

العنوان في  
الاحترار من مكائد النسوان

تأليف  
الامام علي بن عبد الله البصري  
ابن البتوني  
توفي بعد ٩٠٠ هـ

تحقيق  
الدكتور محمد التونسي  
الأستاذ بجامعة حلب



العنوان في  
الاحترار من بكاء النسوان

العنوان في  
الاحترار من مكائد النسوان

تأليف  
الامام علي بن عبد الله البصري  
ابن البتوني  
توفي بعد ٩٠٠ هـ

تحقيق  
الدكتور محمد التونسي  
الأستاذ بجامعة حلب

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

1989

الناشر :

دار أمواج للطباعة والنشر والتوزيع

هاتف 865126 — ص.ب. 13/5261 بيروت — لبنان

توزيع :

مكتبة بيسان

هاتف 802389 — ص.ب. 13/5264 بيروت — لبنان

## المؤلف والمراجع عنه

المعلومات عن مؤلف هذا الكتاب النادر قليلة جداً، لا تكاد تغني شيئاً، وغاية ما وصل إلينا أنه: الشيخ نور الدين علي بن عمر بن علي بن حسام الدين الكبير الأبوصيري، الحنفي، الشاذلي، المعروف بابن البتنوني. صوفي مصري من الأحناف. ونسبته إلى «بتنون» كحلزون، من بلاد المنوفية. وهي قرية قديمة، وهي حالياً مركز من مراكز محافظة المنوفية.

يبدو أنه توفي بعد سنة ٩٠٠هـ، وهي السنة التي ألف فيها كتابه «السر الصفي». كذا جاء في فهرست مخطوطات «مستربتي: ١١/٧». وكذا قاله صاحب إيضاح المكنون في أثناء حديثه عن كتابه «السر الصفي». وهو حين بلغ ذكر وفاته ترك فراغاً، دليلاً على جهله به.

كما أن الكتب لم تذكر لنا من مؤلفاته إلا كتابنا هذا، وكتاب «السر الصفي في مناقب شمس الدين محمد الحنفي»<sup>(١)</sup>، فرغ منه في المحرم من سنة ٩٠٠، وهو مطبوع بمصر في جزئين. ومحمد الحنفي هذا هو محمد بن حسن بن علي التيمي البكري الشاذلي، وهو صوفي مصري من أهل القاهرة. اشتهر بأخبار حكيت عنه مع السلطان فرج بن برقوق وغيره.

ولعل ابن البتنوني هذا ألف كتابه العنوان قبل تأليفه السر الصفي، لأننا لم نلاحظ أنه أورد ذكره في تضاعيف كتابه. كما أننا لم نستطع - مع الأسف - العثور على السر الصفي المطبوع.

---

١ - كذا في معجم المؤلفين. وفي الأعلام «السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي». وفي هدية العارفين «البكري الحنفي».

## المراجع عنه :

أما الكتب التي ذكرته ، وكلها متشابهة المضمون :

- ١ - معجم المؤلفين : ١٥٩ / ٤ .
- ٢ - إيضاح المكنون : ١٠ / ٢ .
- ٣ - فهرس دار الكتب المصرية : ٣٨٠ / ٣
- ٤ - هدية العارفين : ٧٣٩ / ١
- ٥ - الأعلام : ٣١٩ / ٦ في أثناء التعريف بمحمد بن حسن التيمي ( ت ٨٤٧ ) .
- ٦ - Brockelmann: g, II: 123..
- ٧ - فهرست شستريتي : ١١ / ٧ .

## عصره

عاصر ابن البتنوني أوائل حكم المهاليك الجراكسة الذين كانوا يحكمون مصر والشام من (٧٨٤ - ٩٢٣).

وقد ورد ذكر الناصر فرج بن برقوق في كتابه السر الصفي الذي حكم حتى ٨١٥. فإذا ثبت أن ابن البتنوني توفي بعد سنة ٩٠٠، فإنه يكون قد عاصر أغلب هؤلاء المهاليك، ولعله عاش حتى الناصر محمد بن قايטباي المتوفى سنة ٩٠١، وأنه بهذا كان من المعمرين.





## قصة العنوان

الكتب التي ألُفت عن النساء :

لعل من أطرف الكتب التي تسترعي انتباه القراء مأخُصٌ منها أو بعضها في الحديث عن المرأة؛ فهي الطرفُ الناعم من هذا الجنس البشري، وهي الأنس الذي وهبه الله تعالى للرجل، وهي السرُّ الواضح، والجليُّ الخفيُّ في هذا الكون!

وقد أدرك المؤلفون جاذبية هذا السر، وأهمية ذكر المرأة في كتبهم. فنراه قد زينوا كتبهم بنوادر وأطراف من المعلومات والأخبار، عدّوا الحديث فيها محطّة ارتياح فكري، وموطن بسمّة متوقّعة لكل قارئ، فلا نكاد نجد كتاباً جمع أطرافاً من الطرائف، وباقات من الأخبار إلا وخصّ جزء من عمله للحديث عن جانب شائق من جوانبها، مثل كتاب «محاضرات الأدباء» للراغب الأصبهاني، و«الأغاني» لأبي الفرج، و«المخصص» لابن سيده، و«عيون الأخبار» لابن قتيبة...

وهناك من أفردوا كتباً خاصة في الحديث عن المرأة سلباً أو إيجاباً؛ في الحب، وفي فلسفة العلاقة الوجدانية كطوق الحمامة في الألفة والألف لابن حزم، وأهمية العلاقة الحلال وسوء العلاقة الحرام. ومنهم من ألّف في طبقات النساء، ومي كثيرة منها: «نساء الخلفاء من الحرائر والإماء» لعلي البغدادي (ت ٦٧٤)، و«السمط الثمين» في مناقب أمهات المؤمنين» لأحمد بن عبد الله الطبري (ت ٦٩٤)، و«نزهة الملوك والأعيان في أخبار القيّان والمغنيات الدواخل الحسان» لأبي الفرج الأصفهاني (ت ٣٥٦).

ومنهم من خصّ الشاعرات منهن، كالسيوطي في كتابه «نزهة الجلساء لأشعار النساء»، والحسن ابن الطّراح في «النساء الشواعر».

وكثير منهم من كتب عن النكاح الحلال والسفاح الحرام، من نواح شرعية وغير شرعية. من هذه الكتب: «الوشاح في فوائد النكاح» و«ضوء الصباح في لغات النكاح»

للسيوطي، و«الإيضاح في أسرار النكاح» لعبد الرحمن الشيرازي (ت ٧٧٤)، و«كتاب النكاح» لمحبي الدين بن عربي، و«المناكحة والمفاتحة في أصناف الجماع» مجهول المؤلف. ومنهم من ألف كتاباً طريفاً في النصائح التي تخص الخاطب والمتزوج ككتاب «نزهة المتأمل ومرشد المتأهل» للسيوطي، وهو جديد في موضوعه.

ومنهم من تكلم على المرأة من نواحٍ شرعية عامة، من ذلك: «رفع الجناح عما هو من المرأة مباح» و«إسبال الكساء على النساء» للسيوطي، و«أحكام النساء لابن الجوزي»، و«العنوان في تحريم معاشرتة الشبان والنسوان» لمحمد بن عمر الغمري (ت ٨٤٩). ومنهم من جمع أخبارهن وطرائقهن كابن الجوزي في كتابيه «عجائب النساء» و«أخبار النساء».

إلى غير ذلك من نوادر الكتب وطرائفها التي ضمت جوانب جاذبة للاطلاع والمطالعة، قد لا يجدي عرض جزء آخر كثيراً. وما ذكرناه عبارة عن إشارات خاطفة. والحديث عن كتب النساء لا ينتهي عند المؤلفين العرب والمسلمين، واستعراض اتجاهاتهم في أغراضها بالتالي واسع جداً.

### دوافع المؤلف إلى تأليف الكتاب:

وما لاشك فيه أن الأدباء الذين خصوا كتبهم، أو طعموها تطعيماً، بهذه المادة الخصبة أذكى في انتقاء موضوعاتهم. ونعدُّ مؤلفنا ابن البتنوني أكثرهم حنكة وألمعية وذكاء، إذ قدّم لنا كتاباً ضمّ بين دفتيه عشرات من القصص الطريفة التي حاول أن يثبت فيها دهاء المرأة وكيدها، والوسائل التي اتبعتها لإيقاع الرجل بأجلها، أو للوصول به إلى غايتها، مهما كانت.

ولعل المؤلف وقع في مكيدة إحدى السيدات، وانجرف بتيار خُبثها. وهو حين صحا من وقعته - إن صحا - أحب أن يردّ على كيدها به بفضح ألاعيبها من وراء قصص وحكايات انتقاها من التاريخ، ومن إشارات ورد ذكرها في القرآن الكريم، والسنة

الشريفة، والسيرة النبوية، والكتب المسيحية والإسرائيلية . . . وكثير من هذه القصص مطعم بالخيال، وإن كان الواقع صريحاً في بعضها الآخر. ولا يغير رأينا هذا في ذكاء ابن البتوني، بل ربما زادنا إيماناً باختلاق وسيلة مجدية للرد عليها، فلمس المرأة من نقطة تشعر بأنها نقطة قوتها.

فمن منا لا يؤمن بكيد النساء؟

ومن منا لم يمر بقصة أو بحادثة واقعية أو تاريخية برهنت على هذه المقولة؟  
ومن منا بالتالي لم يستخدم قول الله تعالى في مثل ما استخدمه المؤلف في خاتمة كل قصة من قصص الكتاب «إن كيدكن عظيم»؟.

خطة المؤلف ومنهجه :

والحق أن ابن البتوني لم يكن مبتكراً تماماً لموضوعه هذا؛ فالكتب السابقة الذكر عرضت نماذج جيدة من كيدهن، ومصادره في قصصه من تلك الكتب. ولقد عثرنا على كتب خاضت الموضوع نفسه تقريباً، مثل كتاب «ابتلاء الأخيار بالنساء الأشرار» لابن جزلة (ت ٤٩٣) «الطبيب المسيحي»، «ورشد الليب إلى معاشرة الحبيب» لابن قلبته (ت ٢٣١) الذي كان من مصادر ابن البتوني في كتابه هذا. ومن سوء الحظ أن هذه الكتب ضاع بعضها ولم يحظ بعضها الآخر بالنشر، وكان كتاب العنوان من الكتب النادرة التي بقيت كاملة بين أيدينا.

ونعتقد أن المؤلف فاقهم في عرضه وصراحته وطريقة عرض براهينه ومواده. ولعل إجادته هذه نجمت عن سقوطه في إحدى العيوب بنات حواء كما ذكرنا. وكأنه رجا من عمله هذا أن يرضي نفسه في عمله، فأسعفنا بما عانى في جمعه وصبه.

على أنه لم يذكر لنا ذلك، بل قال في مطلع مقدمته عن دوافعه التأليفية: «وقد سألني بعض الإخوان أن أجمع له كتاباً يشتمل على شيء من المواعظ المختصة بالنساء الجاهلات وغيرهن . . .». وتابع قوله: «وأكثر ما وقع في هذا المختصر على النساء الجاهلات عن الأمور الشرعية، وصرف همهن إلى الشهوات الفانيات والأحوال الموبقات».

لكننا لسنا معه في أن النساء جميعاً صاحبات كيد، وأن هدفهن - جميعاً - رشف شهواتهن بوسائل يختلقنها. ولا نحسب أن الرجل مقصر في التسهيل لها بهذه الألاعيب،

ونعتقد جازمين أن لولا الرجلُ (السيء طبعاً)، ولولا تشجيعه لمن، لما أقدمن على مثل هذه المكاييد. كما أننا على يقين من أن بعض الرجال لا يعمدون وسيلة ولا مكيدة في كسب ودهن وتسهيل الحزن من الطرق لمن. وكم من قصة قرأناها - حتى في أمثال هذه الكتب - كان الرجل فيها بطل المكيدة لا المرأة! وكم من رجل غرر بالمرأة الساذجة ليرمي بها في أحبل شروره، حتى إذا وصل إلى مبتغاه منها عافها وتناساها!

فالكتاب مجموعة أقاصيص دينية، أو تاريخية، أو مطعمة منها، أو ذات طابع خيالي وعظمي. وهو في ذلك كله لم يكتب شيئاً من عنده. وغاية ما فعله أنه جمع الروايات والنقول، واختصرها وهذبها، واستشهد عليها من مخزون معرفته بذكاء نادر وعرض جالب.

### رواياته ونقوله :

وروايته هذه أغلبها موثوق به. أصحابها رواة أعلام، من أمثال: عاصم، أبي الجوزاء، الإمام النسفي، جعفر الصادق، الطبري، الأصمعي، سفيان الثوري، الحسن البصري، القاضي شريح، علي بن الجهم، المبرد، عطاء بن مسلم، الكلبي، عكرمة، الإمام القشيري، ابن الجوزي، وهب بن منبه، ابن عساك، الترمذي... والملاحظ أنه أخذ عن القدماء، ولم نجده أخذ عن معاصرين له إلا نادراً.

ثم هو أمين في نقوله؛ لا يذكر لنا حكاية أو خبراً إلا مشفوعاً بالكتاب الذي نقل عنه، أو العلم الذي سجل قبله الخبر، كقوله عن كتاب «رشد اللبيب»: «وهو كتاب عظيم أخذت منه ما يحتاج إليه...». لكنه ينسى أحياناً ذكر اسم الكتاب، فيكتفي باسم مؤلفه كقوله: «... ما أورده ابن الجوزي في بعض كتبه»، أو أنه ينسى الاثنين معاً فيقول: «وعلى ماروي في بعض الأخبار» أو قوله: «وفي رواية». لكن هذه الإشارات قليلة، وهي بدورها تدل على أمانة المؤلف ودقته العلمية.

أما الكتب التي نقل عنها فكثيرة، أهمها: القرآن الكريم وتفسيره، الحديث النبوي وشروحه، و«زهر الرياض» للشعبي، و«عقائق الحقائق» للإمام القشيري، و«إحياء علوم الدين» للإمام الغزالي، و«رشد اللبيب» لابن قُليته، و«النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم» و«صدور المجالس» و«درىاق القلوب»، و«ذم الهوى» وكلها لابن الجوزي، و«عصمة الأنبياء» للرازي فخر الدين، و«كشف الأسرار» لعبد الرحمن الدمشقي، و«جمع الأحباب» لمحمد بن حسين الواسطي، و«حلية الأولياء» لأبي نُعيم الأصبهاني، و«التمهيد» لابن عبد البر، و«أخبار النساء» لابن قيم الجوزية، وكثير منها مخطوط أو مفقود.

وقد ذكر المؤلف أنه ختمه «بفصل مختصر وكلام مختصر يتعلق بأحوال النساء الصالحات المذكورات في كتب الوعظيات تبركاً بذكرهن، وتيامناً بفضلهن، وتعبجاً من أحوالهن». إلا أنه لم يفعل هذا بشكل صحيح بارز إلا عن طريق الوعظ والإرشاد وذكر بعض أحاديث الرسول ﷺ. وكم كنا نتمنى عليه أن يذكر بعض حكايات النساء الصالحات، ليرتق كتابه هذا، ويوازن بين فئتين من بنات حواء.

وقد أكثر المؤلف من الشواهد القرآنية والأحاديث النبوية، وأقوال الحكماء، واستند إليها في أساس أغلب قصصه، وشرح بعض الآيات، وعدداً من ألفاظها ليقرّب المقصود من الحكاية إلى الأذهان، وليلبس قصته ثوباً علمياً سليماً. وهذا يدل على سعة اطلاعه، ومكنوز معرفته.

## عنوان الكتاب:

ورد عنوان كتاب ابن البتنوني بثلاث روايات؛ فقد سجل الناسخ على الغلاف اسمه مختصراً: «العنوان في مكاييد النسوان»، وورد في مطلع مقدمة المؤلف أنه: «العنوان في الاحتراز من النسوان». أما الرواية الثالثة فهي التي نقلناها من «كشف الظنون». وهو: «العنوان في الاحتراز من مكاييد النسوان»، وهي الرواية التي اعتمدناها لدقتها وشموليتهما، ولأنها أفضل أداء، وأكثر وضوحاً للمضمون. فلعل حاجي خليفة نقل العنوان عن الأصل، في حين أن الناسخ تصرّف ببعض مفرداته، كما تصرّف في نسخ بعض المفردات، مما يقع عليه القاريء.

## عمل الناسخ :

مع شديد الأسف، لم نستطع العثور على نسخة المؤلف الأصلية . والنسخة التي بين أيدينا، ونقدمها للقراء والباحثين، هي بخط محمد البرهمي الأزهرى، والمؤرخة بيوم الثلاثاء ١٦ جمادى الأولى من شهور سنة ١١١٨، كتبها بخط نسخي واضح . ويدول للناظر في ورقات المخطوطة لأول وهلة أن النسخة سليمة مقروءة مضبوطة، لكنه حين يمعن فيها، ويطلع بعض ورقاتها يحسُّ بكثرة أغلاطها، وتحريفها، وتشويه شكلها . ومن أبرز عيوب هذه النسخة :

١ - لم يكن للناسخ أذن موسيقية من قريب أو من بعيد؛ فعدّد من شواهده مضطرب . فقومنا بعضها بالرجوع إلى الأصول، وصوّبنا بعضها الآخر بقلمنا، وأشرنا إلى ذلك كله في موضعه المناسب في الحواشي . بينما تعذّر علينا تقويم بعض الأبيات، فسجلناها كما وردت، تاركين أمهـا لفرصة ثمينة، حين يتيسّر لنا كشف نسخة أخرى أكثر كمالاً، وللحسافة السادة الباحثين الذين تنهّب لهم ظرفاً أفضل من ظرفنا . فلعل الله يسدّد خطاهم، فيؤدّون خدمةً جلّى، وهي مع ذلك قليلة جداً .

٢ - ومع أن النسخة مضبوطة ومقرؤه إلا أن المتعمق في الكتاب يدقّ يلحظ أن الثقة بضبط الناسخ معدومة . ناهيك عن أخطاء فادحة لا يقع فيها متوسطو الثقافة، ولكنها في زمانه عادية ومبدولة . فهو مثلاً لا يراعي جواب «لما» قط، ولا يعبأ بضمائر العاقل أو غير العاقل . . وقد اضطرت أحياناً إلى التبسيط بالشرح والضبط، يقيناً مني أن هذا الكتاب سيلقى رحابة صدر لدى العامة والخاصة، ويتلقاه كل مطالع، ولن يقتصر على مستوى الباحثين والمحققين، بل سيرد كل منزل .

كما أنني رقتُ الأصول صفحة صفحة، معتبراً صورة الورقة أمامي صفحتين؛ اليمنى «آ» والبسرى «ب»، وليس على أساس أن الورقة واحدة وجهاً وقفاً، لأن أكثر المؤسسات الآن لا تقدم لنا المخطوطات إلا بالتصوير الفوتوكوبي .

ولاحظت أن الورقة الأولى التي كتب فيها حديث الإمام علي (رضي) هي بخط ناسخ آخر اسمه عثمان، ومع ذلك سجلتها، مقدّراً أهمية وجودها في المقدمة، لمناسبتها للموضوع . والله من وراء القصد

قال الإمام علي، كرم الله وجهه، ورضي عنه آمين: إن «بسم الله الرحمن الرحيم» أربع كلمات، والذنوب أربعة أنواع: ذنوب الليل، وذنوب النهار، وذنوب السر، وذنوب العلانية. فمن قرأ هذه الأربعة على الإخلاص عفا الله تعالى عنه، لا يؤاخذ له بهذه الأربع. من كتاب «التصريح في علم الأصول» للسادة الحنفية؛ الإمام المعظم المبجل سيدنا أحمد بن حنبل، من كلامه حيث قال:

<p>ورازقُ كلِّ الخلقِ بالعُسْرِ واليُسْرِ؟ وللضُّبِّ في البَيِّدِ، وللحَوْبِ في البحرِ مِنْ فَيْضِكَ الوَاقِي، وَأَنْتَ الوَاقِي وَأَمْنُنْ عَلَى الْفَانِي بَعْتِ الْبَاقِي</p>	<p>وكيف أخافُ الْفَقْرَ، والله رازقي تَكْفُلُ بِالْأَرْزَاقِ لِلْخَلْقِ كُلِّهِمْ يَارَبُّ، أَعْضَاءَ السَّجُودِ عَتَقْتُهَا فَأَمْنُنْ عَلَيْنَا بِالرَّضَى إِذَا الرَضَى</p>
--	--

كتبها عثمان





الحمد لله ربَّ العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عُدوانَ إلا على الظَّالِمين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلَّم.

أما بعدُ، فيقول العبدُ الفقيرُ المعترفُ بالعجز والتقصير «عليُّ بنُ عمر» وعبيدُ أهل الحقِّ والنظر، المعروف<sup>(١)</sup> بابن البُتُوني الأَبوصيري الشاذلي الحنفي، عامله الله بلطفه الخفي: قد سألني بعضُ الإخوان في الله تعالى، أن أجمعَ له كتاباً يشتملُ على شيء من المواعظِ المختصة بالنساء الجاهلات، وغيرهن لما سبق في علمه من المقدورات. وأكثرُ ما وقع التنبيهُ عليه في هذا المختصر على النساء الجاهلاتِ عن الأمور الشرعيات اللاتي قد أعرضنَّ عما يجب عليهنَّ من الحقوق الزوجيات، والأحكام الدِّنيات، وصرفَ همهنَّ إلى الشهواتِ الفانيات، والأحوالِ المؤبقات، وأبدلنَّ جهدهنَّ في ما هو سببٌ لهلاكهنَّ، وقطعنَّ أعسارهنَّ في ما يستوجبُ به لعنتهنَّ، قاتلهنَّ الله ما أكثرَ جهلهنَّ بأمر دينهنَّ! وما أعظمَ رغبتهنَّ في حُطوطِ نفوسهنَّ! وما أشدَّ إعراضهنَّ عما فيه صلاحهنَّ. فعليهنَّ من الله ما يستحقُّون، «أولئك حزبُ الشيطانِ، ألا إنَّ حزبَ الشيطانِ همُ الخاسرون»<sup>(٢)</sup>.

وكيفَ لا يكونُ ذلك، وقد جاء في القرآنِ أخبارٌ عن عزيزٍ مصرَ أنه قال:

«إنه من كيدِكُنَّ، إن كيدَكُنَّ عظيم»<sup>(٣)</sup>.

١ - كذا قرأناها، وفي الأصل: المعترف.

٢ - الآية: ١٩ / المجادلة: ٥٨.

٣ - الآية: ٢٨ / يوسف: ١٢.

وقد جاءتِ السُّنَّةُ بذلك، فقال، حينَ بَيَّنَّ للأمةِ حَكَمَ الإِحْسَانِ والإِساءةِ: «ماتركتُ على أُمِّي فِتْنَةً أَضَرَّ عَلَى الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ». وَصَحَّ عَنْهُ عليه السلام أَنَّهُ قَالَ: «وَاشْتَهَرَ ٣/ب مِنْ شُرْعِهِ الْمُيِّنُ أَنْكَنَ يَامَعَشَرَ النِّسَاءِ أَنْكَنَ نَاقِصَاتُ عَقْلِ وَدِينٍ».

فَلَمَّا رَأَيْتُ ذَلِكَ، وَتَأَمَّلْتُ مَا هُنَالِكَ أَحَبِّتُ أَنْ أُجِيبَ مِنْهُ السُّؤَالَ، وَأَنْ أَمْنَحَهُ جَزِيلَ النُّوَالِ. فَاسْتَخَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى فِي جَمْعِ هَذَا الْكِتَابِ، لِيَكُونَ تَذَكُّرَةً لِلْأَخْلَاءِ وَالْأَصْحَابِ، وَنَبْهَةً فِيهِ عَلَى مَكَائِدِهِمْ وَجِبِلِّهِمْ مَعَ ضَعْفِ عُقُولِهِمْ، وَمَا يَسْتَوْجِبُهُ مِنَ الْوَعِيدِ الشَّدِيدِ، وَسُوءِ الْوَيْسَالِ وَالتَّهْدِيدِ. وَمَا وَرَدَ فِي ذَلِكَ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ. وَسَمَّيْتُهُ الْعُنْوَانَ فِي الْإِحْتِرَازِ مِنَ النِّسْوَانِ<sup>(١)</sup>، وَخَتَمْتُهُ بِفَصْلِ مُخْتَصَرٍ، وَكَلَامٍ مُخْتَصَرٍ، يَتَعَلَّقُ بِأَحْوَالِ النِّسَاءِ الصَّالِحَاتِ، الْمَذْكُورَاتِ فِي كُتُبِ الْوَعِظِيَّاتِ، تَبَرُّكًا بِذِكْرِهِنَّ، وَتِيَامُنًا بِفَضْلِهِنَّ، وَتَعْجَبًا مِنْ أَحْوَالِهِنَّ. وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ أَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، إِنَّهُ عَلَى مَا يَشَاءُ قَدِيرٌ، وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ.

وهذا، حينَ شُرُوعِي فِي هَذَا الْكِتَابِ مُسْتَعِينًا بِمَنْ إِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأْبُ، مُتَوَكِّلًا عَلَيْهِ، وَمُفَوَّضًا أَمْرِي إِلَيْهِ. فَأَقُولُ، أَيُّدُنَا اللَّهُ وَإِيَاكُمْ بِتَوْفِيقِهِ، وَسَلِّكْ بِنَا وَإِيَاكُمْ سَبِيلَ الْهُدَى وَتَحْقِيقِهِ: إِنَّهُ يَجِبُ عَلَى الْعَبْدِ أَنْ يَعْتَقِدَ وَيَتَيَقَّنَ أَنَّ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ، وَمَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ، وَأَنَّهُ تَعَالَى لَا رَادَّ لِقَضَائِهِ، وَلَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ، وَأَنَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ، وَيُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ؛ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ بَعْدْلِهِ، وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ بِفَضْلِهِ. وَلَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ، وَهُمْ يُسْأَلُونَ. فَسَبِّحَانَ مَنْ حَكَمَ عَلَى أَهْلِ الشَّقَاوَةِ بِالطَّرْدِ وَالْحَرَمَانِ، وَعَلَى أَهْلِ السَّعَادَةِ بِالتَّوْفِيقِ وَالْإِحْسَانِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ»<sup>(٢)</sup>.

وقد وردَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَنْ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ عليه السلام / أَنَّهُ سُئِلَ: «مَتَى تَقُومُ السَّاعَةُ؟ ٤/آ قَالَ: «حَتَّى تَتَكَامَلَ الْعِدَّتَانِ؛ عِدَّةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ، وَعِدَّةُ أَهْلِ النَّارِ». سَبَقَ اخْتِيَارُهُ فَبَطَلَ الْحَيْلُ، وَغَضِبَ عَلَى قَوْمٍ لَمْ يَنْفَعْ مُطِيعُهُمْ مَا فَعَلَ».

١ - انظر تعليقنا على «العنوان» في المقدمة.

٢ - الآية: ١٠٥ / هود: ١١.

ولنشرع في ذكر ما التزمناه من أحوال النساء الطالحات، أي الخبيثات. وهن اللاتي ورد الشرع بالإنكار عليهن، ونهى عن الإركان إليهن. وأمر بالبعد عنهن، والاحتراز منهن. قال الله تعالى في كتابه العزيز: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عِدُوًّا لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ»<sup>(١)</sup>. أي منهم مَنْ يعمل في حَقِّكُمْ عملَ العدوِّ في المنع من الخير والإقدام على الشرِّ. فاحذَرُوهم أي اتَّقَوْهم، واحترزوا منهم، و«مَنْ» في هذه الآية للتبعض. أي: من النساء والأولاد مَنْ يحصل منه ذلك.

قال عطاء بن مُسلم الخراساني: نزلت هذه في عوف بن مالك الأشجعي<sup>(٢)</sup>. كانت زوجته وولده يُبطِّنونه عن الجهاد والهجرة، ويمنعون<sup>(٣)</sup> من ذلك حتى يُوقعوه في الشرِّ، يتخلَّفون عن الجهاد مع رسول الله ﷺ. وذلك من أعظمِ العداوة.

قال مقاتل بن حبان: نزلت هذه الآية في شأن الهجرة، لما ضَيَّقَ الكفار على المؤمنين بمكة، فجعل الولدُ والمرأة يقولان للرجل: أَيْنَ تذهبُ وتتركُ أهلَكَ وعشيرَتَكَ ومالكَ، وتصيرُ إلى المدينة بغيرِ أهلٍ وعشيرةٍ ومالٍ؟ فيمنعونهم من الهجرة، فكان الرجلُ يقول: إنَّ جمعنا الله وإياكم في دار الهجرة، أي المدينة، لأتصيبوا مَنَّا خيراً. فحذَرهم الله وأولادهم في دار الهجرة، منعهم ما يتفعلون به. فوعظهم الله تعالى بقوله: «وإنَّ تَعَفُّوا وتصفحوا وتَغَفَرُوا فإنَّ الله غفورٌ رحيمٌ».

قال عكرمة: إنَّ نفرًا أسلموا بمكة، فلما أرادوا أن يخرجوا إلى المدينة منعهم أولادهم وبُ / أزوآجهم. فلما قَدِموا على النبي ﷺ بالمدينة، والناسُ تفقَّهوا في الدين، نَدِموا على تأخيرهم عن الهجرة، وأرادوا أن يُعاقبوا أزوآجهم وأولادهم. فأنزل الله هذه الآية: «وإنَّ تَعَفُّوا وتصفحوا وتَغَفَرُوا فإنَّ الله غفورٌ رحيمٌ»<sup>(٤)</sup>.

١ - الآية: ١٤ / التغابن: ٦٤.

٢ - عوف: صحابي شجاع. أول مشاهده خير، واشترك في عام الفتح. ثم نزل حص وسكن دمشق. وروى سبعة وستين حديثاً.

٣ - كذا صُوبناها، وفي الأصل: ويمنعوه. حتى يوقعونه.

٤ - الآية: ١٤ / ٦٤.

## قصة آدم وحواء

ويقربُ من هذا مارواه الإخباريون من قصةِ آدمَ وحواء، عليهما السلام، وذلك أن الله تعالى لما أسكنَ آدمَ الجنةَ خلقَ منه حواء، ونهاهما عن أكلِ الشَّجرة، وكانت حواء أولَ من أكلت قبلَ آدم. والقصةُ في ذلك مارواه الكلبي<sup>(١)</sup> أن إبليسَ، لعنه الله، حسدهما على دخولِ الجنة، والمقامِ فيها. وكان إبليسُ، لعنه الله، قد أهبطَ إلى الأرض، فأراد أن يحتالَ على آدم في الدخول إلى الجنة ليؤسوسَ إلى آدم وحواء حتى يأكلا من الشجرة. فعرضَ نفسه على كلِّ دابةٍ ليدخلَ في جوفها، فأبَّت عليه. حتى جاء إلى الحية، وكانت أحسنَ دوابِّ الجنة خلقاً، وكانت كهيئة البعير، تمشي على أربعِ قوائم، ليس في الجنة دابةٌ أحسنَ منها. فلم يزلْ إبليسُ، لعنه الله، يستدرجُها في الدخول، حتى أطاعته. فدخلَ في بينَ لحيتها<sup>(٢)</sup>، وقامَ في رأسها. ثم أتى بابَ الجنة، فقامَ عنده ونادى: «يا آدم، يا حواء». فأجاباه فقال: «بماذا أمركما ربُّكما؟ وماذا نهاكما عنه في الجنة؟». فقال: «أمرنا ربنا أن نأكلَ من شجرة الجنة كُلِّها غيرَ هذه الشجرة الواحدة». فقال لهما: «مانهاكما ربُّكما عنها إلا حتى لا تكونا ملكين، تعلَّمان الخيرَ والشرَّ، أو تكونا من الخالدين؛ لا تموتان أبداً. وإني لأحلفُ لكما أني لكما لئنِ الناصحين. إن من أكل منها لم يُمِتْ، وأيُّكما أكلَ قبلَ صاحبه كان / هو المسلَّطُ ٥/آ على صاحبه».

---

١ - هو ابن السائب الكلبي، نسبة راوية وعالم بالتفسير والأخبار وأيام العرب من أهل الكوفة. حدث عنه الناس ولكنه ضعيف الحديث، توفي سنة ١٤٦.

٢ - اللحي: عظم الخنك الذي عليه الأسنان. يذكر ابن الأثير أن الحية «جعلته بين نايتين من أنيابها، ثم دخلت به. وكانت كاسية على أربع قوائم من أحسن دابة خلقها الله كأنها بُختية، فأعراها الله وجعلها تمشي على بطنها (الكامل: ١ / ٣٣).

وكذبَ لعنه الله في ذلك. قال: فسبقتُ حواءَ إلى الشجرة. وقالت: «يا آدمُ، خُذْ». فقال: «ويحك! أما تعلمين أن الله قد نهانا عنها، وأوعَدنا العقوبةَ عليها؟». فقالت: «يا آدمُ، أما تعلم سعةَ رحمةِ ربِّك؟». فأكلتُ منها، وأعطتُ آدمَ فأكلَ. فلما وصلَ ما أكَلَهُ إلى بطنِها عافتَ عنها لباسُها، وكان لباسُها النورَ. قال الله تعالى: «فلما ذاقا الشجرةَ بدتُ لهما سوءَ أفعالهما»<sup>(١)</sup>

وقال ابنُ عباس، رضي الله عنهما: دخلَ آدمُ الجنةَ ولباسُه النورُ، وعليه إكليلٌ من الذهب والياقوتِ وسواران<sup>(٢)</sup> من لؤلؤٍ ومرجان، مُكَلَّلان. فلما أكلَ من الحَبَّةِ ذهبَ عنها ذلك. فاستَحْيَا. وذهبَ إلى ورقِ التين، وجَعَلَا يُلزِقانِ بعضَهُ إلى بعضٍ، يُغْطِيانِ عَوْرَتَهما، كما قال الله تعالى: «وطَفَقَا يَخْفِضَانِ عَلَيْهما مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ»<sup>(٣)</sup>.

وقال الإمامُ القُشَيْرِيُّ<sup>(٤)</sup> في تفسيره: لا مكانَ أشرفُ مِنَ الجنة، ولا بُشْرَ أكْبَشُ من آدمَ، ولا نُصْحَ أبلغُ من نُصْحِ الله تعالى، ولا عَزَمَ أشدُّ من عَزَمِ آدمَ. ولكنَّ المقدَّرَ لا يُكابرُ، والحكمُ لا يُعارِضُ. ولما كان آدمُ في الجنةَ كانَ بألفِ خيرٍ وعافية. فلما أن جاءَ التَّنَكُّلُ استَدَّ بابُ النعمةِ وفتحَ بابُ المحنةِ. أي حينَ ساكنَ حواءَ أطاعَها فيما أشارتُ به عليه، فوقعَ فيما وقعَ. وكان آدمُ محمودَ الملائكةِ...<sup>(٥)</sup> الكلفة، وفي وَسَطِ نَطاقِ القربة، وفي جَسَدِهِ قِلادةُ الرِّزْقَةِ. لا أَحَدَ فَوْقَهُ في الرِّبَةِ، ولا شَخْصَ مِثْلَهُ في الرِّفْعَةِ. يتوالى عليه النداءُ مِنَ اللهِ تعالى: «يا آدمُ». فلم يَمْسِ حتى نُزِعَ عنه لباسُهُ وسُلِبَ استِئْناهُ، وتبدَّلَ مكانُهُ، وتَشَوَّشَ زمانُهُ. وقال صاحبُ عقائقِ الحقائق<sup>(٦)</sup> لما أَنَّ اللهُ تعالى خلقَ آدمَ وأدخله الجنةَ استقبلَهُ

١- الآية: ٢٢ / الأعراف: ٧.

٢- في الأصل: سوران.

٣- الآية: ٢٢ / الأعراف: ٧ و١٢١ / طه: ٢٠.

٤- هو عبد الكريم بن هوازن النيسابوري القشيري، شيخ خراسان في عصره، توفي سنة ٤٦٥ هـ. له «التيسير في التفسير» و«التفسير الكبير». وهو صاحب الرسالة القشيرية.

٥- بياض قدر كلمة في الأصل، لعلها «مرفوع».

٦- عقائق الحقائق: كتاب في الموعظة إلا أنه غير مصون عن الحشو، ذكره الشيخ بهاء الدين بن يوسف في تفسير سورة يوسف لأبي النجم الخطيب البغدادي (كشف الظنون).

رضوان، وجميع / الحُزَّانِ بمفاتيح الجنان، وقالوا له: «يا آدم، هذه دار ليس فيها زوال، ٥/ب وأزواج مابهنّ ملال، وملك ليس له انتقال، فانظر إلى هذه النعمة الموفّرة، لكن في الطريق قضية مقدّرة، تُنادي: ولا تقربا هذه الشجرة، إن قربتها فهي سبب بلاك. وحملت الشجرة شماتة أعدائك. فجلس آدم على سرير مملكته، وهو ينظر إلى الأرض ويتفكر في خلقتة. فاستخرج الله من جانبه الأيسر ضلعاً لم يجذ آدم لاستخراجه المألُطفاً وكرماً. وخلق منه حواء عليها السلام. فسبحان الذي خلق فسوى. فأشرق الجنة من نورها وطلعت منها المنيرة. لها ست مئة صغيرة، وعليها من الحُلل سبعون حلة، مختلفّة الألوان، لا يحجب بعض ألوانها بعضاً، بل تري التي هي شعارها، كما تري دثارها، ولا يجذ اللابس لها ثقلًا مثل الشجرة إذا طرحت على الإنسان ظلاً. كذلك لا يجذ اللابس في الجنة ثقل سبعين حلة. وعلى حواء من الحُلل والجواهر ما يقصّر عن وصفه الواصف. ويتحير فيه العارف. فالتفت آدم فوجد حواء معه على السرير، يزيد نورها على القمر المنير، وحولها أربعة آلاف حوراً، لونظرت واحدة منهم إلى الدنيا لاستغنت عن الشمس والقمر. ولونظرت في البحر المالح لأصبح أحلى من العسل. سُبْحان من بدأ وفطر. والكل في مقابلة حواء كالسراج في ضوء الشمس والقمر. فقال آدم: حين رآها: ماهذه؟ قال: يا آدم، خلقتها منك، وهي لك. فقال: فهي بعيدة مني، ولم تأتني! قال: حتى تؤدّي صداقها لي. قال آدم: إلهي، كل ما وهبت لي من خصة من الخليل فهو صداقها. قال: / ياد، صدقتها أعنى وأعلى من ذلك. انظر إلى ٦/أ العرش. فلما نظر آدم إلى العرش رأى عليه سطرًا مكتوباً<sup>(١)</sup> بالنور: لا إله إلا الله، ومن تحته اسم صاحب الوجود، والمقام المحمود محمد رسول الله ﷺ. فإذا النداء من العليّ الأعلى؛ يا آدم صلّ على هذا الرسول حبيبي وصفوتي مرة واحدة، فهي صداق زوجتك حواء. وسأجعل ذلك لذريتك كل من صلى عليه في دار الدنيا من أهل الإسلام. خلقت له سبعين حوراً مقصورة في الخيام، فإني جعلت الصلاة على نبي الرحمة القائم بالفرض والسنة صداقاً لحور الجنة.

فلما صلى آدم على المصطفى اجتباه ربه<sup>(١)</sup> واصطفاه وزوجه حواء أمته، وأمر شجرة طوبى أن تنثر عليه اللؤلؤ، وأسمعه الخطاب: «يا عبادي، زوجتك حواء أمتي». قال: فنظر آدم إلى جانب السرير، فإذا شجرة الحنطة إلى جانبه، فخشي على الصفاء من صدور التكدير. فأمر أن يطير به، فطار به ألف سنة في المقدار، في رياض الأنس وجنان القدس. فنظر آدم إلى السرير الذي طار به تلك المدة، فإذا الشجرة جانبه على الحال، فخشي من الارتحال. فأشار على السرير حتى طار، فطار به ألف سنة في المقدار. وهكذا سبعين مرة. وكلما وقف السرير وجد الشجرة عنده على حالها، لنفاذ سهم التقدير. فأراد أن يأمر السرير بعد سبعين بالمسير. فخاطبته الشجرة بخطاب المشير: «يا آدم، أين المفر من القضاء المبرم؟ التوبة موثقة، وأنا بك معلقة؟». فقال آدم عليه السلام: «إلهي، نهيتني وجعلت الشجرة مقابلة السرير، ومن أين لي قوة لمداغة المقادير؟ نصبتها بقربي وتركت / شهوتها في قلبي، ب/ وقضيت علي أن لا مفر منها<sup>(٢)</sup>! فجاءه الوحي يقول: «لَكَ اللهُ، وعزتي إني كما جعلت الشجرة في مقابلتك، قد جعلت المغفرة في مقابلة زلتك».

ولم يزل آدم يحفظ نفسه، ويحْتَبُ غرسه، وقد وسوس له الشيطان، فوقع في العصيان. ما وصل طعم الشجرة التي زرعها رضوان. صاح رضوان: «إلهي، عصي آدم». فصاحت الجنة: «عصى آدم». فنودي في السماوات: «عصى آدم». فبلغ ذلك إلى الأرض. فصاحت: «عصى آدم». ولكن العيب كان من الشيطان. وجعل آدم يعدو هارباً، وتلفت إلى ورائه فرعاً، والأشجار تهرب منه: هذا حكم زلة واحدة، فكيف من ملأ صحيفته سبعين سنة وأكثر، ولا يجد له في كتابه حسنة؟ كيف حاله في المحشر؟ أم كيف يسقى من الكؤثر؟ وقد هربت منه صنوف الأبرار كهروب الأشجار؟ وطرد عن أصحاب الحقائق، وافتضح على رؤوس الخلائق؟ وهولا يهتدي إلى الشفيع، وانتهك الجميع.

قيل: جعل آدم ينظر ويعتذر، وهو ل هرولة الحذر. قيل: يا آدم، ما هذا موضع

١ - اجتباه: اختاره واصطفاه.

٢ - في الأصل: منها.

الاعتذار في غير هذه الدار. فلما خرج آدم من الجنة كان عليه ظلمة الزلّة. فجعل يبكي ويخضع. فقال له جبرائيل: يا آدم لا تخف، فمعك نور الشفيع المشفع. فالتفت آدم إلى حواء فقال: إلى أين نذهب؟ وإلى أين منهل بعد الجنة نشرب؟ فقالت له: أنا لك تابعة، ولقولك سامعة وطائعة. ففرق جبرائيل بينهما وقال: هذه طريق ليس لك فيها رفيق «اهبطوا منها جميعاً»<sup>(١)</sup>. يعني: آدم وحواء وإبليس والحية والطاووس. فبكى آدم عليه السلام، فكان ماقوع من دموعه / على سفح الجبل صار سنبلاً، وواقوع على السبخ صار ملحاً مطحلاً<sup>(٢)</sup>، ٧/آ وواقوع على الأرض والأودية عقائق وأدوية، وواقوع على الجبل بلخشا<sup>(٣)</sup>، هذه صفة من يخاف ويخشى.

ولما بكت حواء، فما وقع من دموعها في البحر صار لؤلؤاً نقياً لبناتها يجلب ويتقى. وبكى إبليس، لعنه الله، فما وقع من دموعه في البراري والقفار صار غيلاناً، وفي الجزائر صار شيطاناً، وفي البحر صار تمساحاً وسرطاناً وبكت الحية، فما وقع من دموعها على الأرض صار عقارب<sup>(٤)</sup>، وما وقع على السبخ صار وزغاً<sup>(٥)</sup>، وواقوع على الجبل صار ورلاً<sup>(٦)</sup>. وبكى الطاووس، فما وقع من دموعها على الجزيرة صار بغاً<sup>(٧)</sup>، وواقوع في البحر صار علقاً، وواقوع على الشجر والتمر صار دوداً. فالحية وقعت على الجبل فسلط الحجر على رأسها، وإبليس وقع ومعه الحسد، فكان قرين السوء والكمند.

وروي أن آدم وحواء عليهما السلام، لما خرجا من الجنة تحيراً في أنفسهما، ولم يدريا أين يذهبان؟<sup>(٨)</sup> فالتفت آدم إلى حواء، وهويكي ويقول: «هكذا ياحواء فعلت»<sup>(٩)</sup> بي

١ - الآية: ٣٨ / البقرة: ٢.

٢ - ملح مطحل: مغبر اللون كلون الرماد. وفي الأصل بجيم معجمة.

٣ - بلخش: كلمة فارسية معناها الياقوت. اللعل.

٤ - في الأصل: عقارباً، وهي ممنوعة من الصرف.

٥ - الوزغ: ضرب من الرخافات.

٦ - الورل: دابة على خلقة الضب وأعظم منه.

٧ - في الأصل: بنا، ولعلها كما قرأناها. والبغات: طائر أصغر من الرخم بطيء الطيران.

٨ - في الأصل: يذهبا.

٩ - في الأصل: فعلتي، ويرسم كل فعل على شاكلته بالياء.



وبنفسك، تسببت في خروجنا من مجاورة سيدنا ومولانا، وساعدت إبليس علينا؟». فقالت: «يا آدم، سبق ذلك في علمه القديم». فقال: «صدقت، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

وذكر أبو الفرج بن الجوزي، رحمه الله، أن آدم عليه السلام لما عصى وأكل من الشجرة تحسّر حين لا تنفعه الحسرة. فسمع النداء: «يا آدم، علام تتحسّر؟ هذا جزاء من أسجد لك ملائكته، وأسكنك جنته، وزوجك حواء أمته؟ بشّ المجازي جازيتني، عصيتني / أنت لا تصلح لجواري، ولاللسكنى في داري. اهبطوا منها جميعاً، إنما أخرجتُ ب / إبليس من الجنة، وعاديتُه من أجلكم، وأنتم أطعتموه، واليتموه من أجلي. فما هذا حسن؟». فعندما تحسّر وبكى بكاء شديداً. فسمع النداء: «يا آدم، علام تبكي وتتحسّر؟ قد تعذّر الأمر عليك وتعسّر». فقال: «إلهي، وعزّتك وجلالك، ما حسرتي عليها، ولا على خروجي منها، وإنما حسرتي عليك، وعلى قُربي منك. وصرتُ بعيداً من جوارك». فنودي: «يا آدم، البكاء بين يديك طويل، إذا سكنت الدنيا عرفت قدر الجنة. وإذا عاشرت غيري عرفت قدري». وأنشد في المعنى:

سَتَذْكُرْنِي إِذَا جَرَّبْتَ غَيْرِي      وَتَعْلَمُ أَنَّي لَكَ كُنْتُ كَنْزَا  
سَتَبْكِي دَائِماً فِي الْأَرْضِ مِنِّي      وَتَعْلَمُ أَنَّ رَأْيَكَ كَانَ عَجْزَا  
«اهبطوا منها جميعاً».

لما طرد نودي عليه بالطرد التفت إلى حواء وقال لها: «يا حواء، أي جانب تذهبين؟» وإلى أين تمضين؟».

وروي أن الله تعالى أوحى إلى ملكين أن: «أخرجوا آدم وحواء من جوارِي، فإنهما قد عصيانِي». فبقي آدم وحواء باكيين<sup>(١)</sup>. فقالا<sup>(٢)</sup> لهما: «استعدّا للخروج من جوارِ الله تعالى».

١ - في الأصل: تذهبي، ويسقط النون في أغلب الأفعال الخمسة.

٢ - في الأصل: باكيان.

٣ - في الأصل: قال.

هذا سُؤْمُ المعصية عليك». فنزع جبرائيلُ التاجَ عن رأسِهِ. ونزعَ ميكائيلُ الإكليلَ عن جبينِهِ. وناداهُ ربُّهُ: «يَا آدَمُ، أَيُّ جَارٍ كُنْتُ لَكَ؟». قال: «سَيِّدِي، نَعَمْ الْجَارُ كُنْتُ لِي». قال: «فاخرجْ من جِوَارِي؛ فَإِنَّكَ عَصَيْتَنِي». فسقطَ عنه لباسُهُ. فأولُ ما بَدَتْ مِنْهُ عَوْرَتُهُ، ونظَرَ إليها. جعلَ يَسْتَرُ بِأَشْجارِ الْجَنَّةِ. فتعلَّقَ بَغْصِنٍ مِنْ أَغْصَانِ شَجَرِ الْجَنَّةِ. فنَادَى رَبُّهُ: «أَفِرَاراً مَنِي يَا آدَمُ؟» قال: «لَا يَا رَبَّ، بَلْ حَيَاءٌ مِنْكَ يَا رَبَّ». قال: «اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعاً يَا آدَمُ، خَالَفْتَنِي وَعَصَيْتَ أَمْرِي». فَقَالَتِ الْمَلَائِكَةُ: «/إِلَهِي، تُكَلِّمُ عَبْدًا عَصَاكَ!». قال: آ/ ٨ «يَا مَلَائِكَتِي، إِذَا لَمْ أَكَلِّمُ عَبْدِي الْعَاصِي فَمَنْ أَكَلِّمُ؟ يَا مَلَائِكَتِي، مَنْ هُوَ الَّذِي يَعَصِينِي بِتَقْصِيرِهِ؟ بَنُو آدَمَ إِذَا عَصَاهُمْ وَاحِدٌ غَضَبُوا عَلَيْهِ، وَقَطَعُوا كَلَامَهُمْ عَنْهُ. وَإِذَا أَنَا عَصَانِي عَبْدِي، وَلَمْ يَتَّبِعْ عَنْ مَعْصِيَتِهِ ثُمَّ نَادَانِي لَطَلَبِ حَاجَةٍ مِنِّي، وَقَالَ: يَا رَبَّ. أَقُولُ: لَبَّيْكَ. وَإِذَا تَابَ وَرَجَعَ إِلَيَّ تَبْتُ عَلَيْهِ وَأُحِبُّهُ، إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ. اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعاً. فَجَاءَتِ الْمَلَائِكَةُ تَدْفَعُ فِي أَقْفِيَّتِهِمْ. وَجَاءَتِ الرِّيحُ فَحَمَلَتْهُمْ وَأَلْقَتْهُمْ إِلَى الْأَرْضِ. وَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَنَّةِ إِلَّا مَنْ نَادَى عَلَيْهِم بِالطَّرْدِ. فَكَذَلِكَ إِذَا غَضِبَ السُّلْطَانُ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ جُنْدِهِ غَضِبَ عَلَيْهِ كُلَّ الْجُنْدِ، وَغَضَبُوا لَغَضَبِ السُّلْطَانِ. وَأَنْشَدَ فِي الْمَعْنَى:

لَعَلَّكَ غَضَبَاناً وَلَسْتَ بِعَالِمٍ      سَلامٌ عَلَى الدَّارِينَ إِنْ كُنْتَ رَاضِياً

وَقَعَ آدَمُ بِأَرْضِ الْهِنْدِ بِوَادِي سَرَنْدِيبٍ<sup>(١)</sup> عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ. وَوَقَعَتْ حَوَاءٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ، وَقِيلَ بِأَرْضِ جُدَّةَ. وَوَقَعَ إِبْلِيسُ بِأَرْضِ مِيسَانَ<sup>(٢)</sup>. وَوَقَعَتْ الْحَبِيبَةُ بِأَسْهَانَ. قِيلَ: لَمَّا أَخَذَتْ قَوَائِمَهَا قَالَتْ: لِأَبَائِي بِأَخْذِ قَوَائِمِي، أَكُونُ أُمِّسِي فِي الْبَرِّيَّةِ عَلَى

١ - سرنديب: جزيرة عظيمة في بحر الهند. تقع في أقصى جنوب الهند، وتدعى اليوم سيلان - وفيها هبط آدم على جبل شاق، فيه أثر قدم آدم طولها سبعون ذراعاً! (ياقوت). وقد أسمى ياقوت الجبل «الرُّهُون»، وأسماه ابن الأثير «نود»، وحدده الطبري (١/ ١٢٢) بين الدَّهْنَجِ والمَنْدَلِ وأسماه «بُودَ». ٢ - ميسان: اسم لكورة واسعة بين البصرة وواسط (ياقوت). ويقول ابن الأثير (١/ ٣٤): وقيل بالأبلة. وابن كثير (قصص الأنبياء: ٢٤): بدستميان من البصرة على أميال.

بطني كالحوت في الماء . قيل لها : وأنت بعد ذلك تَكَلِّمين؟ فَقَطَعَ لسانها من الكلام . فهي تسمعُ ولا تتكَلَّم . اهبطوا منها جميعاً . كانا جميعاً في جوارِ الكريم ، على بساط النعيم ، صاروا مطرودين ومُبعُودين ، مُتَفَرِّقين . كُلُّ واحد منهم في ناحية مُتَحِيرٍ . واحدٌ يصيحُ في ناحية : بعزَّتْكَ لأغوينهم أجمعين . وآخرُ يصيحُ في ناحية : ربِّنا ظَلَمنا أنفُسنا . والجبارُ يقول لواحدٍ : فتابْ عليه وهداهُ ، ولِلآخر : إِنَّ عَلَيْكَ لعنتي إلى يوم الدين . اهبطوا منها جميعاً . كان آدمُ إذا ذَكَرَ الْجَنَّةَ غُشي عليه . فَبَعَثَ اللهُ / إِلَيْهِ مَلَكاً فَمَسَحَ بِيَدِهِ عَلَى قُودِهِ ،<sup>١</sup> / ب فسكنَ بعضُ ما به وأفاقَ . اهبطوا منها جميعاً .

لما هبط آدمُ على جبل الهندِ كان يسمعُ تسبيحَ الملائكةِ من علوِّ ذلك الجبل ، ويجدُ رائحةَ الجنة . فَبَعَثَ اللهُ إِلَيْهِ جبرائيلَ عليه السلامُ ، فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ ، وَدَكَّهُ<sup>(٢)</sup> حَتَّى قَبِضَهُ . فَصَارَ لَا يَسْمَعُ تَسْبِيحَ الملائكةِ ، وَلَا يَشْمُ رَائِحَةَ الجنةِ . فبَكَى ، وَجاءه جبريلُ فَقَالَ لَهُ : « مَا يُبْكِيكَ يَا آدَمُ ؟ » قَالَ : « يَا جِبْرَائِيلُ ، كُنْتُ أَشْمُ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ ، وَأَسْمَعُ تَسْبِيحَ الملائكةِ ، فَكُنْتُ أَسْتَأْنَسُ بِذَلِكَ وَأَتَسَلَّى بِهِ . وَقَدْ عَدِمْتُهُ . » قَالَ : « يَا آدَمُ ، هَذِهِ ثَمَرَةُ الْجَنَّةِ . هَذَا جَزَاءُ مَنْ خَالَفَ حَبِيبَهُ ، وَلَمْ يَقْبَلْ مِنْهُ . » وَمَا أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي شَرْحِ آدَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ :

أنا بالبَابِ مِنْدُ دَهْرِي ..<sup>(٣)</sup>  
 إِنِّي لِلْحَجَابِ أَهْلٌ ، وَلَكِنْ  
 مَا أَنَا لِلْوَصَالِ أَهْلٌ ، وَلَكِنْ  
 وَأَصِلُونِي فَلَا أَعَاوُدُ ذَنْباً  
 أَنَا إِنْ عَدْتُ مُذْنِباً فَاهْجُرُونِي  
 أَنْتُمُ بِالْوَصَالِ ، أَطْمَعْتُمُونِي  
 أَسْمَعُ مَا أَقُولُ كِي تَرْحَمُونِي

وصارتِ النوائِبُ تقصُّدهُ ، والحوادثُ تأتيهِ من كُلِّ جانب . وقاسى الحرَّ والبردَ ولذَّغَ الهوامَ<sup>(٤)</sup> وقرصَ البقِّ والبَعُوضِ والقُمَّلِ ، وهويبكي ، فَقَالَ لَهُ جِبْرَائِيلُ : « عَلَامَ تَبْكِي ؟ »

١ - ذلك : دفع .

٢ - ساقط من الأصل .

٣ - الهوام (مفرداها الهامة) : ما كان له سم كالخية . وقد تطلق على ما لا يقتل من الحشرات .

قال: «خرجتُ من دارِ الراحةِ، وصرتُ في دارِ الشقاءِ والشَّدةِ، أقاسي كلَّ بلاءٍ ومحنةٍ». قال: «يا آدمُ، ما أسرعَ ما نسيْتَ قولَه لك! فلا يُعْجِزُكُمَا من الجنةِ فتشقى»<sup>(١)</sup>. فعندَ ذلكَ تذكَّرَ آدمُ الأوقاتِ الماضيةَ، وتحسَّرَ وحنَّ، قال: «يا جبريلُ، ما جيلتي؟» قال: «كثرةُ البكاءِ». قال: «فإذا بكيتُ يعودُ أمري إلى الصَّلاحِ؟». قال: «نعم، إنَّ اللهَ يحبُّ الباكينَ من / خَشِيَّتِهِ». قال: فبكى على ذلكَ الجبلِ مئةَ سنةٍ متواليةٍ حتى نبتَ في ذلكَ الوادي من ٩/٢ دُموعه قرنفُلٌ، والأدويةُ كُلُّها. فلذلكَ تُحْمَلُ الأدويةُ<sup>(٢)</sup> كُلُّها من بلادِ الهندِ على هذا الشكلِ. وأكلَ الطَّيْبُ من القرنفَلِ فصارَ في صُرَّتِهِ مِسْكَاً. وأكلَ منه البقرُ فصارَ فيه عَنبراً<sup>(٣)</sup>. وامتلاتِ الدنيا كُلُّها رائحةً طيبةً.

فقال: «يا جبرائيلُ، ما هذه الرائحةُ الطيبةُ؟». فقال: «يا آدمُ، هذه رائحةُ دُموعِ العاصي، اهبطوا منها جميعاً».

كان آدمُ يَبْكِي في مكانِهِ، وحواءُ تَبْكِي في مكانِها، لا هُوَ يَدْرِي أينَ هيَ، ولا هيَ تَدْرِي أينَ هو. فأوحى اللهُ إِلَيْهِ أَنْ: «سِرْ إِلَى حِوَاءَ». وجاءه جبرائيلُ، عليه السلامُ، فدلَّه على الحَرَمِ وجاءَ إلى حِوَاءَ فقال لها: «ما يُبْكِيكِ؟» قالتُ: «شَوْقاً إِلَى آدَمَ». فدلَّها على أرضِ الحَرَمِ. فصارَ آدمُ، وصارتِ حِوَاءُ حتَّى التَّقْيَا على جبلِ عرفاتٍ. فلما رآها ورأته تعرَّفاً. فُسِّمَتْ «عِرفَاتٍ»، تعرَّفاً<sup>(٤)</sup> آدمَ بحِوَاءَ. وسَكَنَا في الأرضِ، شَكِيَا إلى اللهِ عُرْيَ جَسَدِهِمَا، فَبَعَثَ اللهُ إِلَيْهِمَا بَكْبَاشٍ مِنَ الضَّأْنِ، فَأَخَذَتْ حِوَاءُ صُوفَهَا، فَغَزَلَتْهُ وَنَسَجَتْهُ هِيَ وَآدَمُ، وَلَبَسَاهُ. فلما وَقَعَتْ خَشُونَةُ الصُّوفِ عَلَى أَجْسَادِهِمَا تَذَكَّرَا أَوْقَاتَ الْجَنَّةِ، وَمَا كَانَا فِيهِ مِنْ نَعِيمِهَا، فَبَكِيَا. كَانَا بِالْغَدَاةِ فِي الْجَنَّةِ؛ الْمَلَائِكَةُ وَاقِفُونَ بَيْنَ أَيْدِيهِمَا، نَاكِسُونَ مِنْ هَيْبَةِ آدَمَ. عِنْدَ الْعَصْرِ الْمَلَائِكَةُ تَنْظُرُهُ. بِالْغَدَاةِ كَانَا يَأْكُلَانِ مِنْ ثَمَارِ الْجَنَّةِ، بِالْعَصْرِ كَانَا يَشْتَهِيَانِ لُقْمَةً، بِالْغَدَاةِ كَانَ مَلِكاً جَالِساً عَلَى سُرِيرِ الْجَنَّةِ ضَاحِكاً، عِنْدَ الْعَصْرِ صَارَ جَالِساً عَلَى

١- الآية: ١١٧ / طه: ٢٠.

٢- في الأصل: الأدوية.

٣- العنبر فيما نعلم لا يؤخذ من البقر. يقول ابن منظور: يتخذ من جلد سمكة بحرية يقال لها العنبر.

٤- في الأصل: تعرَّفاً.

الجبل باكباً. بالغداة كان في الجنة عليه سبعون لباساً من الحُلل، بالعصر خيطُ خرقَةٍ صوف على خرقَةٍ يسترُ بها/ عورته.

ب/٩

ولما أهبط آدمُ من الجنة وضعت الریحُ على جبل سَرَندِيبٍ من الهند. فبكى على خطيئته، فجرت دموعه كالغُدران. فشرب النُّسرُ من دموعه. ثم أقبل النُّسرُ على آدم عليه السلام، وقال: «والله يا آدم، ما رأيتُ أعذبَ من دُمُوعك، فمِمَّ تبكي؟». قال: «أبكي على خَطِيئتي ومُخالفتي لأمرِ ربي». وقصَّ عليه القصةَ من أوَّلها إلى آخرها. فقال له النُّسرُ: «يا آدم، ما رأيتُ أعجبَ منك! خلَقَكَ اللهُ بيده، وأزَوَّجَكَ حواءَ أَمَّتِه، وأسكنَكَ جَنَّتِه، وأسجدَ لك ملائكتَه، وأعطاك ما لم يُعطِ أحداً من خَلْقِه. ثم عَصَيْتِه بعد ذلك. لقد تجرَّأت على أمرٍ عظيم. فلَيْتَنِي لم أشربَ من دُمُوعك، ولم يخالطَ لحمي ودمي». فكان كلامُ النُّسر على آدم أشدَّ من ذنبه.

ثم أنطق اللهُ النُّسرَ فقال: «أشهدُ اللهُ عليَّ، يا آدم، لا أكلتُ شيئاً من نباتِ الأرض بعد ذلك أبداً». قال: وعاشَ ذلك النُّسرُ إلى أن أدركَ نبيُّ اللهِ سليمانَ، عليه السلام. ودخل عليه من جُملة الطيور. فلما استنطقَ سليمانُ عليه السلام، الطيورَ تقدَّم إليه النُّسرُ، وهو في صورةٍ عظيمةٍ، وقال له: «السلامُ عليك يا ملكَ الدنيا، ما رأيتُ مُلكاً أعظمَ من مُلكِكَ، وأني كنتُ مع أبيك آدم، أصحبتهُ وساعدتهُ على كثرةِ البكاء، حتى شربتُ من دُمُوعِه، وأنا أوَّلُ مَنْ علِمَ به حينَ أهبطَ إلى الأرض، وكنتُ معه إلى أن تابَ اللهُ عليه، وأنه قال لي: يكونُ من ذُرِّيَّتِي مَنْ يَسجدُ له الطيرُ، فإذا رأيتَه فأقره مني السلام. وقد أدَّيتُ إليك وديعةً، فاستخدمني يائِي اللهُ، فلإني أعلمُ بمقاوِرِ الأرض وجِبَالِها، وإنَّ معي آيةً عظيمةً، سمعتها من أبيك إبراهيمَ، عليه السلام، وليس يَفترُ<sup>(١)</sup> عنها لسانِي/، وهي قوله تعالى: ١٠/أ «الله لا إله إلا هو، ليجمعنَّكم إلى يومِ القيامة لا ريبَ فيه»<sup>(٢)</sup> ومن أصدقُ من اللهِ حديثاً؟ ثم سجدَ النُّسرُ، وسجدَ سليمانُ عليه السلام لله ربَّ العالمين، فلما رَفَعَ رأسه جعلهُ عليه السلام على جميع الطيور.

١ - فتر: سكن بعد حدة ولأن بعد شدة.

٢ - الآية: ٨٧/ النساء: ٤.

وَرُوي أَن سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَطَقَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ خُطَافَةٌ، قَدْ جَاءَتْ مِنَ الْهُوَيِّ<sup>(١)</sup>، وَنَزَلَتْ إِلَى الْأَرْضِ، وَتَقَرَّبَتْ مِنْهُ، وَسَلِمَتْ عَلَيْهِ بِثَلَاثِ لُغَاتٍ؛ فَاللُّغَةُ الْأُولَى الَّتِي سَلِمَتْ بِهَا عَلَى آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَعَلَى نُوحٍ، وَعَلَى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، ثُمَّ قَالَتْ: «يَانَبِيَّ اللَّهِ، إِنِّي مِمَّنْ اخْتَارَهُ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَحَمَلَنِي مَعَهُ فِي السَّفِينَةِ وَمَنِي تَنَاسَّلَ كُلُّ خُطَافَةٍ فِي الدُّنْيَا. وَإِنِّي أَخْبَرْتُكَ أَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ دَعَا لِي قَالًا لِي: أَيُّهَا الْخُطَافَةُ إِنَّكَ مَبَارَكَةٌ، وَنَسَلُكَ مَبَارَكٌ عَلَى أَوْلَادِي، وَسَتَدْرِكِينَ مِنْ أَوْلَادِي مِنْ خِلَافَتِهِ مِثْلَ خِلَافَتِي، يَحْشُرُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ الطَّيُورَ وَالْوَحُوشَ وَالضَّبَاعَ وَالْجَنِّ وَالْمَرَدَّةَ. فَإِذَا رَأَيْتَهُ فَاقْرَأِي مَنِي السَّلَامَ». ثُمَّ قَالَتْ: «يَانَبِيَّ اللَّهِ، إِنَّ مَعِيَ سُورَةَ، تَتَعَجَّبُ الْمَلَائِكَةُ مِنْ عَظَمِ نُورِهَا، وَمَا أُعْطِيَتْ لِأَحَدٍ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ، إِلَّا لِأَبْنِكَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، رَحْمَةً وَكِرَامَةً لَهُ يَوْمَ أُلْقِيَ فِي النَّارِ. فَتَنَزَّلَتْ فَصُرْتُ اتَّرَدُّدُ إِلَيْهِ، وَأَحْلُ عَلَيْهِ حَتَّى عَلِمَنِي إِيَّاهَا. فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْمَعَهَا مِنِّي؟» قَالَ: «نَعَمْ». فَقَرَأَتْ عَلَيْهِ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ إِلَى آخِرِهَا، ثُمَّ حَدَّثَتْ صَوْتَهَا بِأَمِينٍ. ثُمَّ سَجَدَتْ الْخُطَافَةُ وَسَجَدَ مَعَهَا سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ.

وَالْخُطَافَةُ وَاحِدَةُ الْخُطَاطِيفِ، وَهُمْ الْعَصَافِيرُ السُّودُ الَّذِينَ يُعْرِفُونَ بَيْنَ النَّاسِ بِعَصَافِيرِ الْجَنَّةِ.

فَلَمَّا اسْتَنْطَقَ سُلَيْمَانُ / الطَّيْرَ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ غَرَابٌ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَقَالَ: «يَانَبِيَّ اللَّهِ، لَقَدْ ب / فَضَّلَكَ اللَّهُ عَلَى ذُرِّيَةِ آدَمَ، وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ، وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا. وَاعْلَمْ يَانَبِيَّ اللَّهِ أَنِّي كُنْتُ أَبْيَضَ اللَّوْنِ قَبْلَ هَذَا الْحِينِ حَتَّى سَمِعْتُ الْكَفَّارَ يَقُولُونَ: اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا، فَاسُودَ لَوْنِي عِنْدَ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ. وَلَقَدْ رَأَيْتُ أَبَاكَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَدَعَا لِي بِطَوْلِ الْعُمَرِ. وَلَقَدْ سَمِعْتُ أَبَاكَ آدَمَ يَتْلُو آيَةً مِنْ صُحُفِهِ، فَتَخَضَّعَ لَهَا جَمِيعُ الرُّوحَانِيِّينَ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْمَلَائِكَةِ. وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى: كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ<sup>(٣)</sup>».

وَرُوي أَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا أَهْبَطَهُ اللَّهُ إِلَى الْأَرْضِ، وَأَقَامَ بِهَا سُورِيَعَاتٍ، فَأَحْسَنَ

١ - هوى هوياً: سقط من فوق إلى أسفل.

٢ - في الأصل: الروحانيون.

٣ - الآية: ٣٨ / المذثر: ٧٤.

بشيء في باطنه من الألم، وكان جبرائيل عليه السلام عنده. فقال له: «يا آدم، ما الذي أصابك؟». قال: «أجد في نفسي قلقاً، واضطراباً وسقوط قوة، لا أجد إلى العبادة سبيلاً، وإني أجد بين جلدي ولحمي ديبياً كدبيب النمل». فقال له جبرائيل: «هذا شيء يسمى الجوع». فقال له آدم: «كيف الخلاص منه؟». قال جبرائيل: «سأهديك إلى الخلاص منه إن شاء الله تعالى». وغاب عنه ساعة، وجاءه بشورين أحمرين والعِدَّة والمطرقة والمنفاخ والكلبتين. فوضع ذلك بين يديه، ثم غاب عنه ساعة، وجاءه بشرارة من جهنم، فوضعها بين يديه. فطارَت تلك الشرارة حتى وقعت في البحر، فمدَّ جبرائيل يده، فجاء بها ودفعها إلى آدم، فطارَت أيضاً سبع مرات، فذلك معنى قول النبي ﷺ: «إنَّ ناركم هذه جزء من سبعين جزءاً من نار جهنم». بعد أن طفت بالماء سبع مرات. فلما جاء بها جبرائيل في المرة السابعة، فنطقت بإذن الله تعالى، وقالت: «يا آدم، إني لم أطعك، وإني متقمةٌ ممن عصى الله من أولادك / يوم القيامة». فقال جبرائيل: «إنها لم تطعك، ولكن اسجنها ليكون لك آ / ١١ ولأولادك فيها المنافع». فسجنها آدم في الحجر والحديد. فذلك قوله تعالى: «أفرايتم النار التي تورون؟»<sup>(١)</sup>. ثم أمره جبرائيل بأنَّخاذ آلات الحرب. فأدَّمَ أول من عمل الحديد.

ثم أتاه جبرائيل بثلاث حبات من الحنطة، فقال له: «يا آدم، لك حبتان، ولحواء حبة واحدة». فلذلك صار للرجل مثل حط الأنثيين. وكان وزن كل حبة ثمانية دراهم». فقال آدم: «يا جبرائيل، ما صنع بهذا؟». قال: «خذها، فهي سبب سد جوعتك»<sup>(٢)</sup>، وبها أخرجت من الجنة، وبها تحيا في الدنيا، وبها تنقي الفتنة، أنت وأولادك». ثم أمره جبرائيل أن يشد الثورين، ويكسر من الخشب، ويجعل عليهما كالضنض<sup>(٣)</sup> وغيره. ففعل ذلك، وصار يحرق في الأرض. فهو أول من حرث. فبكى الثوران على ما فاتهما من رائحة الجنة. فقطرت دموعهما على الأرض، فنبت من دموعهما الحنص، وقيل: نبت من

١ - الآية: ٧١ / الواقعة: ٥٦.

٢ - روى ابن كثير: قال جبريل لآدم: «هذا من الشجرة التي نبتت عنها فأكلت منها» (قصص الأنبياء: ٤٦).

٣ - كذا في الأصل: ولم ندرکہا في المظان، ولعلها «القفص»: حديدية من آلات الحراثة (المخصص).

ذلك الجاروش، وبالا فنبت الحمص، وراثا فنبت منه العدس. ثم كسر جبرائيل عليه السلام الثلاث حبات حتى كثرها، ثم بذرها. فنبت في ساعته. وقيل: إن آدم ضرب ثوراً منهما، فقال الثور: «لم ضربتني يا آدم؟» فقال: «لأنك عصيتني». فقال له الثور: «فمن ضربك حين عصيت ربك في الجنة؟ أكلت من الشجرة التي هناك عنها؟». قال: فنجل آدم وقال: «يارب حتى البهائم تعيرني<sup>(١)</sup> بزنتي!». قال: فأخرس الله البهائم من ذلك الوقت، كرامة لآدم عليه السلام.

قال: فلما نبت القمح، وطلع من ساعته، قال آدم لجبريل: «آكله؟» قال: «لا، اصبر حتى / يدرك». فلما سنبل وفرك<sup>(٢)</sup> قال: «آكل؟». قال: «لا، اصبر حتى تحصده». ١١/ب فلما حصده قال: «آكل؟». قال: «لا، حتى تدرسه وتقيّه». فلما درسه وذراه ونقاه قال: «آكل؟». قال: «لا، اصبر حتى تطحنه». ثم إن جبريل علمه الطحن. قال: وعلمه العجين.

ويقال: إن آدم نخل دقيقه، وأمره جبرائيل أن يبذر النخالة المستحصدة، فنبت منه الشعير. فلما عجنه قال: «آكل؟». قال: «لا، اصبر». وأمره أن يحفر حفرة في الأرض، وأن يجمع فيها الحطب ويسوق عليها، ويضع عليها العجين حتى صار خبزاً. فلما أخرجه قال: «آكل؟». قال: «لا، اصبر حتى يبرد». قال: فلما برد قال: «آكل؟». قال له: «كل». قال: فدمعت عينا آدم، وقال: «ما هذا التعب والعناء والغضب يا جبريل؟». قال: «هذا وعد الله الذي وعدك وقدره عليك في الأزل، أما قال الله تعالى لك في الجنة، وحذرك من الشيطان؟ فقال: «فلا تخرجنكما من الجنة فتشقى»<sup>(٣)</sup>.

قال: وذكر ابن الجوزي رحمه الله في كتابه المعروف «بالمورد العذب<sup>(٤)</sup>»: «إن آدم عليه السلام لما أهبط إلى الأرض اجتمع إبليس فقال له: «مازلت علي حتى أخرجتني من

١ - في الأصل: يعبروني.

٢ - أفرك السنبل: صار فريكاً وذلك حين يصلح أن يفرك ويؤكل.

٣ - الآية: ١١٧ / طه: ٢٠.

٤ - هو المورد العذب في المواعظ والخطب.



الجنة إلى دار فيها التعب والغضب والشقاء. فقال له: «يَا أَدَمُ الْكَلَامُ فِي الْغَائِبِ كَالشَّمْعِ فِي الشَّمْسِ، إِذَا كُنْتُ فَعَلْتُ بِكَ مَاقَلْتُ، فَمَنْ فَعَلَ بِي مَا أَنَا فِيهِ؟».

وذكر صاحبُ عقائِقِ الحقائق أن أَدَمَ مَأْكَلٌ مِنَ الشَّجَرَةِ إِلَّا بِطَرِيقِ الْإِنْبِسَاطِ. والحِيةُ بَقِيَتْ خَائِفَةً مِنَ انْبِسَاطِهِ، فَأَخَذَتْ حَلَّتَهُ وَحَلَّتْهُ حَوَاءُ، فَبَدَتْ لَهَا سُوءَاتُهَا، أَيِ عَوْرَتَيْهَا. وَسُمِّيَتْ سُوءَةً لِأَنَّهَا تَسُوءُ صَاحِبَهَا إِذَا انْكَشَفَتْ، وَرَأَاهَا الْغَيْرُ. قَصَدَ أَدَمُ وَحَوَاءُ لِيَأْخُذَا مِنْ أَشْجَارِ الْجَنَّةِ وَأَوْرَاقِهَا يَسْتَرَانِ<sup>(١)</sup> بِهِ. / فَهَرَبَتْ مِنْهَا الْأَشْجَارُ، وَوَقَفَتْ لَهَا شَجَرَةُ التِّينِ، ١٢/ آ وَسَمَحَتْ لَهَا بَوْرَقُهَا، فَأَخَذَا مِنْ وَرَقِهَا مَا يَسْتَرَانِ<sup>(٢)</sup> بِهِ عَوْرَتَيْهَا. فَجَاءَهَا الْعَتَابُ، فَقَالَتْ: «فَعَلْتُ مِنْ كَرَمِ رَبِّ الْأَرْبَابِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَقْطَعْ عَن لِسَانِهِ ذِكْرَهُ، وَذَكَرَهُ أَشْرَفُ مِنْ وَرْقِي، فَاقْتَدَيْتُ بِكَرَمِ خَالِقِي». قِيلَ لَهَا: «يَا شَجَرَةُ، إِذَا أَكْرَمْتَ نَبِيًّا لِأَجْلِ ذِكْرِنَا، فَنَحْنُ نَذْكُرُكَ فِي خَلْقِنَا، فَأَقْسَمْنَا بِكَ، فَتَقْلِنَا: وَالتِّينَ وَالزَّيْتُونَ. فَهَذَا إِكْرَامًا لِمَنْ أَكْرَمَ مِنْ عَائِنَاهُ، فَكَيْفَ إِكْرَامُنَا لِمَنْ اجْتَبَيْنَا؟».

فَلَمَّا أَهْبَطَ أَدَمُ إِلَى الْأَرْضِ، وَوَرَقُ التِّينِ عَلَيْهِ، فَقَصَدَ<sup>(٣)</sup> الْوَحُوشَ السَّلَامَ عَلَيْهِ. فَكَانَ أَوَّلُ مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ الْغَزَالُ. فَقَطَعَ أَدَمُ مِنْ وَرْقِ التِّينِ الَّذِينَ كَانُوا عَلَيْهِ وَأَطْعَمَهُ. فَصَارَ ذَلِكَ لِلْغَزَالِ مِسْكَأً حِينَ زَارَ أَدَمَ وَرَجَعَ الْغَزَالُ إِلَى الْوَحُوشِ مُخْبِرًا لَهُمْ بِإِكْرَامِ أَدَمَ لَهُ. فَتَسَارَعَتِ الْوَحُوشُ إِلَى زِيَارَتِهِ، فَأَطْعَمَهَا أَدَمُ مِنَ الْوَرَقِ، فَلَمْ يَصِرْ لَهَا ذَلِكَ مِسْكَأً. فَشَكِبَتِ الْوَحُوشُ إِلَى أَدَمَ حَيْثُ خَصَّ الْغَزَالُ دُونَهَا بِتِلْكَ الْكِرَامَةِ. فَسَأَلَ أَدَمُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ: «لَأَنَّ الْغَزَالُ قَصَدَتْ زِيَارَتَكَ مِنْ غَيْرِ طَمَعٍ، مُلْتَمِسَةً لِبِرْكَتِكَ، وَالْوَحُوشُ جَازَوْكَ عَلَى قَصْدِ الطَّمَعِ لِأَغْيَرُ».

وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وَعَنْ مُجَاهِدٍ: دَخَلَ أَدَمُ الْجَنَّةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ قَبْلَ الْعَصْرِ، وَخَرَجَ مِنْهَا بَعْدَ الْعَصْرِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ. فَكَانَ مَقْدَارُ إِقَامَتِهِ فِي الْجَنَّةِ ثَلَاثَةَ وَثَمَانِينَ يَوْمًا. قَالَ: وَرَوَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَوْحَى إِلَى أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ أَنْ أَهْبَطَهُ إِلَى

١ - فِي الْأَصْلِ: يَسْتَرَانِ.

٢ - فِي الْأَصْلِ: يَسْتَرَانِ.

٣ - نَرَى أَنَّ الصَّوَابَ حَذْفُ الْفَاءِ، لِأَنَّ الْفِعْلَ جَوَابَ «لَمَّا».

الأرض: «يا آدم، إن لي بيتاً بمكة، فحُجَّ إليه، وطُفَّ به أسبوعاً حتى أغفر لك». فأرسل الله تعالى إليه جبريل عليه السلام، يدلُّه على الحرم. فلما وصل إلى مكة / ورأى بكى، ١٢/ ب وأخذ في الطواف حول البيت. فلما كُمِّلَ الأسبوع حتى خاض في دموعه، ثم ذهب إلى عرفات، فوقف بها، ثم رجع إلى منى، فرمى الجمرات، وقضى مناسك الحج، ثم رجع إلى مكة وطاف بالبيت طواف الإفاضة. فلما قضى حجه تلقته الملائكة بالبيت فقالت له: «أبرأ الله حجك يا آدم، لقد طُفنا بهذا البيت قبل أن تُخلَقَ بالقي عام». وحج آدم سبعين<sup>(١)</sup> حجة. وقيل: أربعون، من الهند إلى مكة وعرفات ماشياً.

قال الشيخ أبو القاسم الجنيد<sup>(٢)</sup> رضي الله عنه: رأيت آدم في المنام، وهويكي. فقلت له: «ومايكيك يا أباه وقد غفر الله لك ماسلف وأوعدك الجنة؟». فناولني ورقة، فإذا فيها هذه الأبيات:

أَحْرَقُنِي بِالنَّارِ يَا غَايَةَ الْمَنَى      وَنَارُ الْهَوَى نَارُ أَحْرُ مِنْ النَّارِ  
شَغَفْتُ بِجَارٍ لَا بَدَارَ سَكْنَتُهَا      عَلَى الْجَارِ أَبْكِي لِأَعْلَى فُرْقَةِ الدَّارِ  
وَلَوْ لَمْ تَعِدْنِي بِالرَّجُوعِ إِلَى الْمَنَى      هَلَكْتُ، وَلَكِنْ قَضَيْ صَاحِبُ الدَّارِ

فظهر لنا من هذه القصة العجيبة أن سبب خروج آدم من الجنة حواء. فإنها أول من أكل من الشجرة قبل آدم عليه السلام. وراودته عن الأكل، فكان ذلك سبباً لخروجهما من الجنة، وذلك كله بقضاء الله وقدره.

١ - في الأصل سبعون.

٢ - هو الجنيد بن محمد بن جنيد البغدادي أبو القاسم. وهو رجل صوفي من العلماء بالدين، أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد. توفي سنة ٢٩٧.

## قصة قابيل وهابيل

قلتُ: ومن قبيل ما تقدّم قتل قابيل<sup>(١)</sup> أخاه هابيل، فهما ابنا آدم لصلبه. وسبب ذلك أخته<sup>(٢)</sup>. وهذه القصة مذكورة في سورة المائدة في قوله تعالى: «واتلُ عليهم نبأ ابني آدمَ بالحق»<sup>(٣)</sup>. أي: يا محمد، اتلُ على قومك أي على أهل الكتاب الذين في عصرك من أولادهم، يحسدونك/، وقد هموا أن يسطوا أيديهم إليك بالقتل. فأخبرهم بقصد ابن آدم الذي بسط يده إلى أخيه بالقتل حسداً له، وإلى ماذا صار أمره بعد ما حرم الدنيا والآخرة، فذلك حال هؤلاء.

وقيل: يرجع هذا إلى قوله: «يُبينُّ لكم كثيراً مما كنتم تُخفون من الكتاب»<sup>(٤)</sup>. وكان من ذلك هذه القصة، وهي قوله تعالى: «واتلُ عليهم نبأ ابني آدمَ بالحق» أي أخبرهما. وقوله: «بالحق» ليعتبرا ويتذكروا، ولا يحملوه على اللب والباطل لكثير من القصص الذي هو من هو<sup>(٥)</sup> الأحاديث، فلا تفكروا محمداً حسدهم لك. هكذا في تفسير الإمام النسفي رحمه الله.

قال: وسماهما ابني آدمَ لأنهما من نوافله، كما سَمَّانا بني آدمَ. وهذا، وإن كان أقرب إلى

---

١ - تعددت الروايات في اسمه: قين، قاتين، قايين، قابيل. وهو أكبر من هابيل.

٢ - توأمة قابيل «قليبا».

٣ - الآية: ٢٧ / المائدة: ٥.

٤ - الآية: ١٥ / المائدة: ٥.

٥ - في الأصل: هو لا الأحاديث، ونراه خطأ من الناسخ.

النظم فهو خلاف الماثور المشهور، لأنها ولد آدم لصلبه؛ هابيل وقايل، على ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما.

قال: كانت حواء تلد في كل بطن اثنين؛ ذكراً وأنثى. وقد ولدت خمس مئة بطن. فولدت أول بطن قاييل وأخته إقليا. ثم مكثت ستين وولدت البطن الثاني: هابيل وأخته لبود. فلما أدركوا أمر الله تعالى آدم أن يزوج قاييل أخت هابيل، وأن يزوج هابيل أخت قاييل فرضي هابيل بالذي أمر الله به، ولم يرص قاييل بأخته هابيل، لأنها كانت أحسنهما<sup>(١)</sup>. وقال: «ما أمر الله بهذا قط، ولا أزوج هابيل أختي». فقال لها آدم عليه السلام: «قرباً قرباناً، فمن يتقبل الله قربانه يتزوجها». فقرب هابيل عجلاً سميناً ومن خير غنمه لبناً ورُبدأ. وقرب قاييل سنبلاً من ردي زرع. فانطلق آدم بها إلى الجبل. فأضمر قاييل في نفسه: «ما أبالي أقبل الله مني أم لا، ولا يتزوج هابيل أختي أبداً». وأضمر هابيل في نفسه إرضاء الله تعالى/

فنزلت نار من السماء، فتقبل الله من هابيل، لأنه كان أزكى القلب. ولم يتقبل من ١٣/ب قاييل. فنزلوا من الجبل وتفرقوا. ثم أتى قاييل إلى أخيه هابيل وهو في غنمه، فقال له: «لأقتلنك» وذلك قوله تعالى: «إذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما، ولم يتقبل من الآخر»<sup>(٢)</sup> قال: «لأقتلنك». قال: «إنما يتقبل الله من المتقين». قال قاييل لأخيه هابيل: «لأقتلنك». قال: «ولم؟». قال: «لأن الله قبل قربانك ورد قرباني، وتتزوج بأختي الحسنة، وأتزوج بأختك القبيحة، فتحدث الناس أنك خير»<sup>(٣)</sup> مني. فتفخر أولادك على أولادي». فقال له هابيل: «إنما يتقبل الله من المتقين» أي ممن كان زاكياً القلب. وروي أن الكبش كان أبيض، أعين، أقرن. وقال السدي<sup>(٤)</sup>: وكان قاييل أكبر من

١ - رفض قاييل أن يزوج أخته هابيل وضمن بها لأنها أجل، فأرادها لنفسه. ويرى الطبري أن قاييل رفض تزويجه فقال: نحن ولادة الجنة وهما ولادة الأرض (تاريخ الطبري: ١/١٤٠).

٢ - الآية: ٢٧/ المائدة: ٥.

٣ - خيراً.

٤ - السدي: هو إسماعيل بن عبد الرحمن تابعي حجازي سكن الكوفة، اشتهر بالتفسير والمغازي والسير وأيام الناس، توفي سنة ١٢٨.

هايبل، فأراد آدم الخروج إلى مكة المشرفة، فطلب من السماء أن تحفظ عليه أهله وولده، فأبت، فقال قاييل: «أنا أحفظهم عليك بأمانة الله». فضمنه ذلك، وذلك قوله تعالى: «إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال، فأبين أن يحملنها وأشفقن منها، وحملها الإنسان، إنه كان ظلوماً جهولاً»<sup>(١)</sup>.

قال: وانطلق آدم إلى مكة، وطاف بالبيت، وطلب هايبل من أخيه قاييل أن يزوجه أخته. فقال له قاييل: «أنا أكبر منك وأنا وصي أبي». فقال له هايبل: «ما أنت خير مني». فقال له «فلنقرب قرباناً ثانياً، فمن تقبل قربانه، فهو خير من صاحبه». وكان قاييل صاحب زرع، وهايبل صاحب غنم. فأخرج قاييل سنبلاً، وأخرج هايبل كيشاً. فجاءت نار من السماء فأخذت الكيش وتركت السنبل. فحسده قاييل فقال: «لأقتلك». فقال هايبل: آ/١٤ «إنما يتقبل الله من المتقين» أي قال ذلك هايبل. فقال الناس: «قبل قربان هايبل لتعظيمه، ورد قربانه قاييل لتحقيره»، فلا ينبغي لأحد أن يترك تعظيم الله في ما يتقرب إليه. قال الله تعالى: «ذلك ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب»<sup>(٢)</sup> وقال تعالى: «لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون»<sup>(٣)</sup>.

اجتمع في قاييل عقائق الأب، وحسد الأخ، وتحقير القريب، وتأخير الانتصار. فأفضى به ذلك إلى رد الأمر والوقوف في الكفر والاستهانة بالمعاصي.

ثم إن قاييل جاء إلى هايبل فقال: «إني قاتلك». فقال له هايبل: «لئن بسطت إلي يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدي لأقتلك، إني أخاف الله رب العالمين». يعني: أستسلم وأصبر ولا أعارض. وكان معارضة القاتل يومئذ حراماً، والتسليم واجباً. فأخبر أنه يخاف الله رب العالمين، ولا يتركب الحرام. فجاءه قاييل علم غفلة، وهونائم، فشدخ رأسه، فلم يمكنه دفعه. قال الله تعالى: «فطوعت له نفسه قتل أخيه»<sup>(٤)</sup> أي سهل له نفسه قتل أخيه

١- الآية: ٧٢ / الأحزاب: ٣٣.

٢- الآية: ٣٢ / الحج: ٢٢.

٣- الآية: ٩٢ / آل عمران: ٣.

٤- الآية: ٣٠ / المائدة: ٥.

حتى فعل غير خائف ولا متفكر في عاقبته. فأطاع هواه وقتل أخاه.

قال قتادة<sup>(١)</sup>: رَئِيتُ لَهُ نَفْسَهُ. وقال مجاهد: شَجَعْتَهُ. وقال الكعبي: تابعتُه نفسه على ذلك، وقيل: جرَّته. وقال ابن عبيدة: أعانته. وقال عبد العزيز بن يحيى<sup>(٢)</sup>: أجابته إلى ذلك. وقال عطاء<sup>(٣)</sup>: سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَهُ فَقَتَلَهُ، فأصبح من الخاسرين، أي صار خاسراً دنياه وآخرته؛ فإنه أسخط والده فقد أخيه<sup>(٤)</sup>، وأغضب ربَّه وصار إلى النار.

وفي بعض الآثار / لم يدرك كيف قتلُه؟ فتمثَّل له إبليس في صفية طائر، فأخذ طائراً ١٤/ب فقطع رأسه، ثم وضعه بين حجرين، فشدَّ رأسه. فعلمه القتل فطلبه ليقتله حتى وصل إليه في ظل جبل نائماً، وغنمه ترعى. فأخذ صخرة. فضرب بها رأسه فهات. وهو أول قتيل قُتل على وجه الأرض.

قال صلى الله عليه وسلم: «لَا تُقْتَلُ نَفْسٌ ظُلْماً إِلَّا كَانَ عَلَى ابْنِ آدَمَ كِفْلٌ مِنْ دَمِهَا» وذلك أنه أول من سنَّ القتل. وقال علي بن الحسن: «وَكُلَّ اللَّهُ تَعَالَى بِقَابِيلَ الَّذِي أَخُوهُ هَابِيلُ مُلْكِيَرٍ<sup>(٥)</sup> يَطْلَعَانِ بِدَمْعِ الشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ، وَيَغْرِبَانِ بِدَمْعِ الشَّمْسِ إِذَا غَرَبَتْ، وَيَنْضَجَانِيهِ بِالْمَاءِ الْحَارِّ مَعَ حَرِّ الشَّمْسِ حَتَّى تَقُومَ السَّاعَةُ.

وعن ابن عباس، لما قتل قابيل أخاه هابيل، وآدم بمكة شوكت الشجر، وحمضت الفواكه، وتمرر الماء، واغبرت الأرض، فقال آدم، عليه السلام، حين رأى ذلك التغير: «حَدَّثَ فِي الْأَرْضِ حَدَثٌ، فَأَتَى آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْهُدُ<sup>(٦)</sup> وَهُوَ يَقُولُ:

تَغَيَّرَ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا فَوْجُهُ الْأَرْضِ مَغْبَرٌ قَبِيحٌ

---

١ - هو قتادة بن دعامة أبو الخطاب السدوسي. مفسر حافظ ضرير أكمه، كان عارفاً بالعربية وأيام العرب والنسب. مات بواسط سنة ١١٨.

٢ - عبد العزيز بن يحيى الكنانى المكي. فقيه من تلاميذ الشافعي، له مؤلفات. توفي سنة ٢٤٠.

٣ - هو عطاء بن دينار الهذلي، من رجال الحديث. له كتاب في التفسير، توفي بمصر سنة ١٢٦.

٤ - في الأصل: أخاه.

٥ - في الأصل: أخاه. ملكان.

٦ - الهد: الوهن والضعف.

تَغْيِرُ كُلَّ ذِي طَعْمٍ وَلَوْنٍ      وَقَلَّ بِشَاشَةِ الْوَجْهِ<sup>(١)</sup> الصَّبِيحُ  
وَمَالِي لَا أَجُودُ بِسَكَبِ دَمْعِي      وَهَابِيلُ تَضْمَنَ الضَّرِيحُ؟  
أَرَى طَوْلَ الْحَيَاةِ عَلَيَّ غَمًّا      فَهَلْ أَنَا مِنْ حَيَاتِي مُسْتَرِيحُ؟

وروي أن الوحوش والطيور كانت تألف أولاد آدم. فلما وقع هذا نفرت واستوحشت  
وهاجت ربح أظلمت الدنيا. وكان آدم في مناسك الحج، فقال لجبريل: «ما هذا؟» قال:  
«هذا من شؤم ابنه قابيل، قتل أخاه هابيل». قال: فحزن آدم لذلك، فلم يضحك مثله  
سنة. / وقيل: إن آدم لم يقرب حواء بعد ذلك مدة حياته.

آ/١٥

ولما قتل قابيل أخاه هابيل، لم يدر ما يصنع. فأرسل الله غراباً يشير ويثير  
التراب، «ليريه كيف يؤاري سوء أخيه»<sup>(٢)</sup>، وقد كانت أنتنت. فسُمت سوءاً لذلك.  
وقيل: السوء العورة، كما في قوله: «يؤاري سوء أئكم»<sup>(٣)</sup>، وقوله: «ليريها سوء أئها» قال  
قتادة: قتل الغراب غراباً، ثم جعل يحث<sup>(٤)</sup> التراب عليه بعد حفره ليدفنه. وقال ابن عباس:  
جاء غراب حي إلى غراب ميت فواراه التراب. وقال الحسن: بعث الله غراباً بمنقاره،  
فعلم أنه يبحث الأرض ليدفن فيه أخاه. وقال بعضهم: جاء غراب وأثار الأرض، ووارى  
أخاه، والله أعلم بحقيقة ذلك.

فقال قابيل عندئذ: «يا ويلي، أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب؟»<sup>(٥)</sup>. وقوله:  
«يا ويلي» كلمة تأسف على ما فعل، وقيل: الويل والويلة: الهلاك. وهذا على وجه  
النداء. والألف في آخره للندبة. وهذا تحسر منه على ما فعل، وعلى ما فاتته من مقدار هذا

١- ورد البيتان الأولان في: قصص القرآن: ٥٠، والكمال: ٤٥/١، والطبري: ١٤٥/١، ويرون أن  
العلماء روى البيتين عن علي بن أبي طالب قالهما آدم لما قتل هابيل.

٢- الآية: ٣١/ المائدة: ٥.

٣- الآية: ٢٦/ الأعراف: ٧.

٤- في الأصل: يبحث. يحثو التراب: يصبه.

٥- الآية: ٣١/ المائدة: ٥.

العلم الذي وقف عليه الغراب. فأصبح من النادمين، أي صار نادماً على عمله لا على قتله.

قال وهب بن مُنبّه<sup>(١)</sup>: حمله ثلاثة أيام، لا يدري ما يصنع به، حتى بعث الله الغراب. وقال الكلبي: سنة، وقال مجاهد<sup>(٢)</sup>: مئة سنة، يطوف به البلاد. وقال الكلبي: ندم على عمله والتطويف به في سائر البلاد. ولو كانت ندامته على قتله لكان توبة. وقال الحسن ابن الفضل: كانت ندامته على ذنبه، / لكن ندم الأولين لم يكن توبة، وكانوا يعاقبون على جنائياتهم بعد ندامتهم عليها، كما عُرِف ذلك في الذين عبدوا العجل. وقد ندموا على ذلك عُقبوا بقتل أنفسهم. وإنما جعل الندم توبة في حق هذه الأمة. وقيل إنه لما قتله نُودي: «كن خائفاً أبداً، لا ترى أحداً إلا خفته أن يقتلك». وقيل: لما قتله اسودَّ وجهه. فلما رآه آدم قال له هابيل<sup>(٣)</sup>: «لم أكن وكيلاً عليه». قال آدم: «أنت الذي قتله، ولذلك اسودَّ وجهك».

وقيل: لما هَامَ في الأرض خائفاً كان كلُّ مَنْ رآه يرجمه بحجر، فرآه بعض ولده فرماه بحجر فقتله<sup>(٤)</sup>. وقيل: أمر الله الريح فألقته في آخر موضع في الدنيا. فهو يُقاسيه في الشتاء. وقيل: إن إبليس تمثل له في صورة إنسان وقال له: «أتدري لم قبل قربان أخيك؟». قال: «لا». قال: «لأنه كان يُعظم ويتواضع لها، فلذلك أكلت قربانه. فاسجد أنت للنار». فسجد لها من دون الله. فكفر بذلك، فهو أول من سجد للنار.

وقال محمد بن علي الترمذي<sup>(٥)</sup>: إن قابيل تولد من قوة حبة أكلها آدم من الشجرة مع

١ - هو وهب بن منبه الأبنائوي الصنعائي، مؤرخ عالم بأخبار الأولين. وُلد لعمر بن عبد العزيز قضاء صنعاء، وله كتب. توفي سنة ١١٤.

٢ - هو مجاهد بن جبر مولى بني مخزوم. كان شيخ المفسرين والقراء، أخذ ذلك عن ابن عباس. توفي سنة ١٠٦ وقيل ١٠٢ و ١٠٠ بمكة.

٣ - في الأصل «قال» زائدة هنا، فرأينا إسقاطها.

٤ - ابنه الذي رماه أعمى. وحين قتل قابيل كان عمره خمسا وعشرين سنة، وهابيل عشرين سنة، كذا في كتب الأخبار.

٥ - هو محمد بن علي الحكم الترمذي، عالم بالحديث وأصول الدين. اتهم بآرائه الصوفية فنقوه، واختلفوا في سنة وفاته فقالوا: سنة ٢٥٥ و ٢٨٥ و ٣٢٠! وله كتب أغلبها مخطوط.



النبي. فأثر ذلك في فساد هذا الولد، فصار أباً لياجوج وماجوج الذين كثروا، وإفسادهم في الأرض في آخر الزمان على وجه لا يعرف له غاية. وآل الأمور بقبائل حتى كفر. فهو مخلد في النار مع الشيطان. فهو قرين لـإبليس في النار. حتى إن أهل النار ينادون في النار: «ربنا أربنا للذين أضلانا من الجن والإنس، نجعلهما تحت أقدامنا، ليكونا من الأسفلين»<sup>(١)</sup>.

فقولهم: «من الجن» فهو إبليس لعنه الله. وقولهم: «والإنس» هو قابيل. فهو أخسر الخاسرين / وفي النار مع المخلدين. وهذا كله ذكره الإمام النسفي رحمه الله في تفسيره. ٧/١٦  
وما يقرب من ذلك ما رواه أهل التواريخ عن أم عوج أن حواء عليها السلام حملت بها من آدم عليه السلام مفردة من غير ذكر معها. وكانت مشوهة الخلقة، وكان لها رأسان، وكان لها في كل يد عشرة أصابع، لكل إصبع ظفران كالمئجلين الحاديين. فذكرها علي بن أبي طالب وقال: «هي أول من بغى على وجه الأرض، وأول من عمل الفجور، وجاهر بالمعاصي، واستخدمت الشياطين وصرفتهم في وجوه السحر».

وكان الله عز وجل أنزل على آدم عليه السلام دعوة وأسماء تطيعه الشياطين بها، وأمره أن يدفعها إلى حواء عليها السلام. فتكون حرزاً لها ولأولادها، ففعل ذلك. فكانت حواء تصون تلك العودة والأسماء. فغافلتها عناق وهي نائمة، وأخذتها واستجلبت بها الشياطين، وتجاهرت بالمعاصي. وأضلت كثير من بني آدم وحواء. فدعا عليها آدم عليه السلام، وأمنت حواء على دعائه. فأرسل الله تعالى إليها أسداً عظيماً أعظم من الفيل، فمزق أعضائها، وأراح الناس منها.

وقال أهل الأثر: إن عوج الجبارين ولدها، وإن الطوفان لم يغرقه، وإنه وصل إلى ركبته، وإنه طلب السفينة ليغرقها ومن فيها. وعمر إلى زمان فرعون<sup>(٢)</sup>، وقطع صخرة على مقدار عسكر موسى عليه السلام. وكان موسى في أكثر من مئة ألف ليطحرها عليهم، لأنه

١- الآية: ٢٩ / فصلت: ٤١.

٢- يرفض ابن كثير أن يبقى عوج حياً إلى زمان موسى، يقول: «فكيف يسوغ فيه أن يهلك الله ولد نوح لكفره... ولا يهلك عوج بن عناق؟ وكيف لا يرحم أحداً منهم ولا أم الصبي ولا الصبي ويترك هذا الجبار الفاجر؟ وقد قال تعالى: «ثم أغرقنا الآخرين؟» وانظر تفصيلاً مهماً في (قصص الأنبياء: ٨٤ و ٨٥).

أَخَذَ مَسْلِحَةَ الْعَسْكَرِ طَوْلاً وَعَرْضاً، وَقَطَعَ الصَّخْرَةَ عَلَى قَدْرِهِمْ، وَحَمَلَهَا، فَأَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ طَيْراً، فَنَقَرَتْ تِلْكَ الصَّخْرَةَ مِنْ وَسْطِهَا، حَتَّى نَزَلَتْ مِنْ رَأْسِهِ إِلَى عُنُقِهِ، / حَتَّى ١٦ ب/ كَانَتْ كَالطُّوقِ، فَمَنْعَتْهُ الْحَرَكَةَ، وَأَمَرَ اللَّهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِقَتْلِهِ، فَوَثَبَ عَلَيْهِ مُوسَى، وَكَانَتْ وَثْبَتُهُ عَشْرَةَ أَذْرُعَ، وَطَوَّلُ عَصَاهُ مِثْلَ ذَلِكَ، وَطَوَّلُ مُوسَى مِثْلَ ذَلِكَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. فَجَعَلَهُ ذَلِكَ ثَلَاثُونَ ذِرَاعاً. فَضْرَبَهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى هَذَا الْحُكْمِ، فَلَمْ يَلْحَقْ إِلَّا عُرْقُوبَهُ فَقَتَلَهُ. فَلَمَّا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، هُوَ وَالْجَبَلُ الَّذِي عَلَى رَأْسِهِ اهْتَزَّتْ<sup>(١)</sup> الْأَرْضُ، فَكَانَ سَيِّدُنَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ عِنْدَ وَقْعَتِهِ: «رَبِّ سَلِّمْ، رَبِّ سَلِّمْ». وَكَانَ طَوَّلُ عَوْجٍ ثَلَاثَةَ آلَافِ ذِرَاعٍ وَثَلَاثَ مِئَةٍ وَثَلَاثِينَ ذِرَاعاً وَثَلَاثَ ذِرَاعٍ<sup>(٢)</sup>. فَأَقَامَ جِسْراً عَلَى النَّيْلِ كَالْقَنْطَرَةِ، يَعْبُرُ النَّاسُ عَلَيْهِ وَالِدَوَابُّ مَدَّةً طَوِيلَةً. وَقِيلَ: كَانَ الْجِسْرُ قِصْبَةً رِجْلِهِ. وَفِي قَوْلٍ آخَرَ: إِنَّهُمْ جَرُّوهُ بِأَلْفِ جَرَّوَةٍ وَالْفَيُّ ثَوْرٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ نِصْفَ مِيلٍ، إِلَى أَنْ طَرَحُوهُ فِي بَحْرِ الْقَلْزَمِ<sup>(٣)</sup>، وَقِيلَ: بَلْ قَطَعُوهُ وَجَرُّوهُ قِطْعَةً قِطْعَةً إِلَى الْبَحْرِ. وَقِيلَ: تُرِكَ فِي مَوْضِعِهِ الَّذِي صُرِعَ فِيهِ، وَزِدَمُوا عَلَيْهِ الصَّخَرَ وَالرَّمْلَ. فَهُوَ كَالْجَبَلِ الْعَظِيمِ فِي صَحْرَاءِ مِصْرَ. وَعَاشَ عَوْجٌ ثَلَاثَةَ آلَافِ سَنَةٍ وَسَبْعَ مِئَةٍ سَنَةٍ<sup>(٤)</sup>.

١ - فِي الْأَصْلِ: فَاهْتَزَّتْ.

٢ - وَهَذَا يَخَالِفُ قَوْلَ السِّيُوطِيِّ الَّذِي يَذْكُرُ أَنَّ طَوْلَ سَرِيرِهِ ثَمَانِ مِئَةِ ذِرَاعٍ وَعَرْضُ أَرْبَعِ مِئَةِ ذِرَاعٍ (حَسَنُ الْمَحَاضِرَةِ: ٦٢).

٣ - يَعْنِي الْبَحْرَ الْأَحْمَرَ.

٤ - يَذْكُرُ السِّيُوطِيُّ أَنَّهُ عَاشَ ٣٦٠٠ سَنَةً، بَيْنَمَا يَرَى ابْنَ جَرِيرٍ أَنَّهُ عَاشَ أَلْفَ سَنَةٍ (حَسَنُ الْمَحَاضِرَةِ: ٦٢).

## قصة هاروت وماروت

ومن قبيل ما ذكرناه ما وقع لهاروت وماروت مع «الزهرة»<sup>(١)</sup>. وقصتها على الاختصار ما روي أن الملائكة نظروا إلى بني آدم ومعاصيهم، فقالوا: «ياربنا، خلقت البشر ورزقتهم وهم يعصونك. ولو كنّا مكانهم ما عصيناك». فقال لهم الله جلّ جلاله: «اختاروا منكم ملكين». فاختاروا جبرائيل وميكائيل، فتضرعا إلى الله تعالى، واستعفيا، فعفا عنهما. فاختاروا بعدهما هاروت وماروت. / فركب الله فيهما شهوة الأكل والشرب والنساء، وأرسلهما ليحكما بين السماء والأرض، وبين النساء، ولا يفعلا<sup>(٢)</sup> شيئا من المعاصي. فنزلا بأمر الله تعالى. ففعلا ذلك مدة، وكانا يصعدان بالليل إلى السماء، ثم ينزلان بالنهار، حتى جاءت امرأة ذات حسن وجمال يوما، وكان اسمها زهرة وبیدخت<sup>(٣)</sup> بالنبطية. وقيل: ناهية ناشرة، وقد أزحت ذوائبها على قميص حرير، وهي تخاصم زوجها. فلما نظر إليها وقع حبها في قلبيهما. فكتما ذلك، ولم يظهر كل واحد منهما لصاحبه حياء منه، حتى عيى صبرهما، فراوداها عن نفسها فأبت، حتى يعلمها<sup>(٤)</sup> اسم الله الأعظم الذي يصعدان به إلى السماء. فقويت عليهما الشهوة. فعلمها فدخلت بيتا، فتطهرت، ودعت إلى الله باسمه الأعظم، فصعدت إلى السماء، فمسحها الله كوكبا.

---

١ - اشتهر مجاهد بالتحري عن كل أعجوبة يسمع بها فيسافر لأجلها. وروي أنه سافر إلى بابل بحثا عن هاروت وماروت. وقد اتهم بأنه كان يستفسر من أهل الكتاب عن بعض الأمور.

٢ - في الأصل: ولا يفعلان.

٣ - بیدخت: نجم الزهرة (فارسية).

٤ - في الأصل: يعلمانها.

وقال : أَمَا مَسَّحُهَا كوكباً فغيرُ مُسْتَنَكَّرٍ لَأَن الله تعالى مسحَ أقواماً لكنْ كَوْنُ صُورَتِهَا الزُّهْرَةُ المشهورةُ من الكواكب في السماء ضعيفٌ، لأن الزُّهْرَةَ في السماء منذُ خَلَقَهَا الله تعالى إلى يومِ الْقِيَامَةِ في الكواكب، فيجوزُ أن تكونَ كوكباً آخَرُ يُسَمِّيُهَا. وقيل : هِيَ تُعَذَّبُ في السماء. وقيل : صارتُ إلى النارِ كسائرِ مَنْ مُسَخَّ.

ثم بعثَ الله تعالى مَلَكاً قِيلَ : هو جبرائيلُ عليه السلام، فَمَنَعَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ من الصُّعُودِ إلى السماءِ بِعَصِيَانِيهَا، ومُرَاوَدَّتِيهَا زَهْرَةً. ولم يَثْبِتِ الزَّيْنَى ولا شَرِبَ الخمرَ ولا قَتَلَ النَّفْسَ، وإنْ ذُكِرَ ذلكَ في بعضِ الروايات. فقالَ جبريلُ عليه السلام لهما : إن الله يُخَيِّرُكُمَا بين عَذَابِ الدُّنْيَا وتكونان<sup>(١)</sup> في الآخِرَةِ في مَشِيئَةِ الله ؛ إنْ شاء عَذَّبَكُمَا / وإن شاء رَحِمَكُمَا، ١٧/ ب وبينَ أن يُوَخِّرَ عَنْكُمَا العَذَابَ. فاستشساراً جبريلُ عليه السلام، فأشارَ عليهما أن يختارا عَذَابَ الدُّنْيَا، فهما يُعَذَّبَانِ بِبَابِلَ مُعَلَّقَانِ هُنَاكَ.

وقيل : يَشِيرُ هُنَاكَ مُنْكَسَرَانِ، رُؤُوسُهُمَا إلى أسفلِ البِئْرِ، وأرجُلُهُمَا إلى أعلاه. واثْبُتِيَا بالعَطَشِ الشَّدِيدِ، يَلْتَهِفَانِ<sup>(٢)</sup> عَطْشاً حَتَّى انْدَلَقَتْ<sup>(٣)</sup> أَلْسِنَتُهُمَا حَتَّى صَارَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ المَاءِ قَدْرُ أَرْبَعٍ<sup>(٤)</sup> سَابِغٍ، لا يَصِلَانِ إلى المَاءِ أَبَداً إلى يومِ الْقِيَامَةِ. وقيلَ فِيهَا: وَيَدُ بَدْمَاوَنْدَ<sup>(٥)</sup> دُونَ الكُوفَةِ، حَتَّى يَقُولَا : «إِنَّا نَحْنُ فَتْنَةٌ، فلا تَكْفُرْ». فَمَعْنَاهُ عَلَى الْقَاتِلِ الثَّانِي : وَمَا يُعْلِمَانِ أَحَداً كَيْفِيَةَ السَّحْرِ، حَتَّى يَقُولَا<sup>(٦)</sup> لَهُ : «إِنَّا نَحْنُ فَتْنَةٌ لِلْاِخْتِبَارِ لَكُمْ، فلا تَكْفُرْ» أَي فلا تَتَعَلَّمِ السَّحَرَ ولا تَعْمَلْ بِهِ، فَإِنَّهُ كَفَرُ، ثُمَّ يُبَيِّنَانِ وَجْهَ السَّحْرِ، وَيَقُولَانِ : «السَّحَرُ يَكُونُ كَذَا وَكَذَا، فَاتَّقِ اللَّهَ تَعَالَى ولا تَسْتَعْمِلْهُ».

١ - في الأصل : وتكونا.

٢ - التهف فلان : تحرق حزناً من مصيبة ألمت به .

٣ - اندلق عليه : انصب، ولعلها : اندلق .

٤ - في الأصل : أربعة .

٥ - دماوند : جبل قرب الري وكورة .

٦ - في الأصل : يقولان .

فيَقْعُ هذا الإعلامُ منهما على وجهِ التحذير، ويقَعُ عندَ المُستمعِ على وجهِ التعلُّمِ كالفقيهِ. يقولُ لآخر: «مَنْ أَخَذَ درهمينِ بدينارٍ فقد أَرَبَى، وَمَنْ وَطِئَ امرأةَ الغَيْرِ فقد زَنَى». وإنما جازَ بيانُ السَّحرِ لأنَّهُ لا يَتوصَّلُ إلى اجتنابه إلا بعدَ معرفته. وقد قيلَ: «عَرَفْتُ الشرَّ لا للشرِّ [لكن] لتوقيه». وَمَنْ لا يعرفُ الشرَّ مِنَ الناسِ يَقَعُ فيه. والتعلُّمُ بمعنَى الإعلامِ، فيتعلَّمون منها ما يفرِّقون به بينَ المرءِ وَرَوجهِ، أي الفُرقة التي تقعُ بالبُغْضِ وغيره. وقولُه تعالى: «وما هُم بِضارِّينَ بهِ مِنْ أَحَدٍ إلا بِإِذْنِ اللَّهِ»<sup>(١)</sup> المتعلِّمين السَّحرَ، لا يضرُّون أَحَدًا بالسَّحرِ إلا بعِلْمِ اللَّهِ. وقولُه تعالى: «ويتعلَّمون ما يضرُّهم ولا ينفعُهم»<sup>(٢)</sup> أي ما يضرُّهم في الدنيا ولا ينفعُهم في الآخرة.

فانظروا ماذا أحلَّ بهذينِ الملكينِ مِنَ العذابِ الأليمِ، والهوانِ العظيمِ، وكيف مُنعَا/ مَنِ الصُّعُودِ إلى السَّماءِ، كذا وكذا أَلْفَ سَنَةٍ، يُقاسِيان ما هُمَا فيه مِنَ العذابِ والهوانِ بسببِ آ/١٨ تلكِ المرأةِ التي تُسمى زُهَرة. فَإِنْ قَالَ قائلٌ: وما ذنبُ زُهَرة؟ وأنَّ الملكينِ<sup>(٣)</sup> راوَدَها عن نَفْسِها فَأَبَتْ قِيلَ لَه: لولا أن الذَّنْبَ لها ما مَسَحَها اللَّهُ تعالى، وَغَيَّرَ صورتَها وطَمَسَها كوكبًا، وَقَدَفَها بعدَ ذلكِ في النارِ.

وعلى ما رُوي في بعضِ الأخبارِ: لَتَزْدَادَ بِذلكِ عذاباً في النارِ، وكيف لا يكونُ الذَّنْبُ لها، وهي مخلوقةٌ وفعلُها مخلوقٌ، ولها اختيارُ مخلوقٍ؟ وقد خلقَ اللَّهُ لها قُدْرَةً على الامتناعِ عن المَغْصِيَةِ، وكانت السَّبَبُ في افتتانِ الملكينِ بها. فإنها دَخَلَتْ عليهما وقد نَشَرَتْ شَعْرَها من أَعْلَى رَأْسِها إلى جَوَانِبِها، وَوَجَّهَتْ بِلَأْلٍ نُوراً وَجَمالاً، وعليها ثوبٌ من حريرٍ، وَتَبَرَّجَتْ لهما<sup>(٤)</sup> حتى حَرَّكَتْ شَهَوَتَها وافتَتَنَتْها، وبمَحْنَتَها.

١ - إضافة المحقق.

٢ - الآية: ١٠٢ / البقرة: ٢.

٣ - تابع للآية السابقة.

٤ - في الأصل: مالكان.

٥ - في الأصل: بهما.

ولما دَخَلَتْ عَلَى الْمَلِكِينَ لَمْ تَسْتُرْ وَجْهَهَا عَنْهُمَا، بَلْ جَاءَتْهُمَا وَهِيَ حَاسِرَةٌ عَنْ وَجْهَيْهَا،  
تَنْبَاهِي بِحُسْنِهَا وَجَمَالِهَا. فَانْظُرْ، رَحِمَكَ اللَّهُ، إِلَى عِظَمِ كَيْدِ هَذِهِ الْمَرَأَةِ الَّتِي تُسَمَّى زَهْرَةَ،  
وَكَيْفَ فَتَنْتَ هَذَيْنِ الْمَلِكِينَ الْكَرِيمَيْنِ، حَتَّى حَلَّ بِهِمَا مَا حَلَّ مِنَ الْعَذَابِ الْأَلِيمِ. فَنَعُودُ بِاللَّهِ  
مِنْ كَيْدِهِنَّ «إِنْ كَيْدَهُنَّ عَظِيمٌ».

## قصة نوح

ومن هذا القبيل ما ورد في قصة سيدنا نوح عليه السلام<sup>(١)</sup>، وذلك أنه لما ركب السفينة، بمن معه من أولاده وغيرهم. وكان أولاده عليه السلام ثلاثة؛ سام وحام ويافث. فنهاهم سيدنا نوح عليه السلام، ألا يظنوا نساءهم في السفينة. واخبرهم أن السفينة آية من آيات الله تعالى. فعظموها بترككم الوطء لخلاتكم فيها، وتلبسكم بالجنابة، ولا تهتكوا حرمتها، فإن الله تعالى جعلها عبرة لمن اعتبر، وتذكراً لمن تذكر. وهذا عهدي إليكم والسلام.

ب/١٨

فقالوا له: «سمعاً وطاعة، إنا لأمرك خاضعون، ولما تنهانا عنه سامعون». فلما طال الأمر عليهم جعلت زوجة حام بن نوح تراوده عن نفسه، وتتقرب منه وتلاعبه حتى واقعها في السفينة. فلما علم نوح بذلك دعا على ولده حام وعلى زوجته بسواد الوجه وسواد خلقتهما، وأن يكون السواد في أولادهما إلى يوم القيامة. وأن يقلص شعورهما على رؤوسهما، أي لا يكون مسدولاً ولا مسبباً<sup>(٢)</sup> كشعور الأحرار. وأن لا يجعل الله من أولاد حام نبياً. وأن يجعل الله تعالى أولاد حام أرقاء لأولاد أخيه سام. والترك أولاد يافث.

وفي رواية أن نوح عليه السلام ما دعا على ولد حام، إلا أن نوح نام يوماً في السفينة، وولده جالساً عنده، أعني: سام وحام. فلما استغرق نوح في النوم هبت عليه ريح عاصفة، فانكشفت عورته. فضحك عليه ولده حام، فنهزه أخوه سام، وقال له: «تضحك على عورة أبيك؟». وعلا صوت سام بكلامه، فاستيقظ نوح عليه السلام من

١ - نوح: اسم سامي معناه «الراحة». وهو ابن لامك بن متوشلح بن أخنوخ.

٢ - مسبب: ساقل ومسترسل.

نومه على كلام ولده سام لأخيه، فأخبره سام بما وقع . فغضب نوح عليه السلام على ولده حام، ودعا عليه وعلى أولاده بسواد الأجسام كما تقدّم<sup>(١)</sup>.

والرواية المشهورة إنما كان دعاؤه على ولده حام<sup>(٢)</sup> بسبب مجامعته لزوجته، ومخالفته لأمر والده نوح عليه السلام، فإنه كان أمره أن لا يجامع زوجته في السفينة، فجامعها ومكث جُنُباً فيها، وهي آية من آيات الله كما تقدّم، والله أعلم.

**فصل فيما يتعلق بالسفينة، وما كان فيها من العجائب على سبيل الاختصار، وذلك**

أن سيدنا نوح عليه السلام، لما أيس من إيمان قومه، وأوحى الله إليه: «أنت / لن يؤمن من آي قومك إلا من قد آمن»<sup>(٣)</sup>. وأمره الله تعالى بصنع الفلک، أي بعمارة السفينة. «وأوحى الله إليه أن اصنع الفلک بأعيننا ووحينا»<sup>(٤)</sup>. وكان قبل ذلك دعا على قومه، فقال: «رب، لا تذر على الأرض من الكافرين دياراً»<sup>(٥)</sup>. فاستجاب الله له وأمره بصنع الفلک، كما قال الله تعالى: «واصنع الفلک بأعيننا ووحينا، ولا تخاطبني في الذين ظلموا، إنهم مغرّقون»<sup>(٦)</sup>. قال: «رب، وما الفلک؟». قال: «بيت من خشب يجري على وجه الماء، تركب فيه أنت ومن آمن معك، وأغرق أهل معصيتي، وأطهر أرضي منهم». قال: «يارب، فأين الخشب؟». قال: «اغرس الشجر». فغرس الساج<sup>(٧)</sup>، وجعل يسقيه بالماء عشرين سنة وكفّ نوح عن قومه، فلم يدعهم إلى إيمان بعد ذلك. وكفوا عن أذيتهم، إلا أنهم كانوا

---

١- يذكر ابن كثير أن نوحاً دعا عليه أن تشوه خلقه نطفته، فولد ولداً أسود هو كنعان بن حام جد السودان (قصص الأنبياء: ٨٧). وفي قاموس الكتاب المقدس، ٩٨٢ أن نوحاً حين نزل إلى الأرض زرع نبات الكرمة، فأنمرت عبناً وصنع منه مسكراً وشربه وسكر، فسخر ابنه الصغير حام منه وكشف عورته، ولكن أخوي حام وضعا الرداء على أبيهما.

٢- في الأصل: إلا بسبب، فأسقطناها.

٣- الآية: ٣٦ / هود: ١١.

٤- الآية: ٣٧ / هود: ١١.

٥- الآية: ٢٦ / نوح: ٧١.

٦- الآية: ٣٧ / هود: ١١.

٧- الساج: نوع من الأشجار ينتج الأخشاب الصلبة.



يَسْتَهْزِئُونَ بِهِ، وَيَسْخَرُونَ مِنْهُ. فَلَمَّا أَدْرَكَ الشَّجَرُ أَمْرَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَقْطَعَهُ. فَقَطَعَهُ، وَجَفَّفَهُ. ثُمَّ قَالَ: «يَا رَبِّ، كَيْفَ أُنْخَذُ هَذَا الْبَيْتُ؟». قَالَ: «اجْعَلْهُ عَلَى ثَلَاثِ صُورٍ؛ اجْعَلْ رَأْسَهُ كِرَاسِ الدِّيكِ، وَجَرَّجَرَهُ كَجَرَجِرِ الطَّيْرِ، وَذَنْبَهُ كَذَنْبِ الدِّيكِ». وَبَعَثَ اللَّهُ إِلَيْهِ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، يَعْلَمُهُ صِنْعَةَ السَّفِينَةِ. فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ: «يَانُوحُ، عَجِّلْ بِصِنْعِ السَّفِينَةِ، فَقَدْ اشْتَدَّ غَضَبِي عَلَى مَنْ أَكَلَ رِزْقِي، وَعَبَدَ غَيْرِي».

فَعِنْدَ ذَلِكَ نَهَضَ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاسْتَأْجَرَ أَجِيرِينَ، أَيِ نَجَّارِينَ يَعْمَلَانِ مَعَهُ، وَسَامٌ وَحَامٌ وَيَافِثٌ يَعْمَلُونَ مَعَهُ.

قَالَ صَاحِبُ عَقَائِبِ الْحَقَائِقِ: «رُوي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ الْمَوْزِيَّ أَنَّ جَبْرِيلَ أَخَذَ الْعَصَا<sup>(١)</sup> الَّتِي كَانَتْ فِي يَدِ نُوحٍ، يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا، وَغَرَسَهَا عَلَى سَاحِلِ الدُّجْلَةِ. فَقَالَ لَهُ نُوحٌ: «مَا هَذَا يَا جَبْرِيلُ؟»، قَالَ: «فِيهَا سِرٌّ، وَلَيْسَ هَذَا وَقْتُ إِفْشَاءِ السِّرِّ». فَتَبَتَّ الْعَصَا، وَارْتَفَعَتْ فِي الطُّوْلِ. فَصَارَ طَوْلُهَا أَرْبَعِينَ<sup>(٢)</sup> أَلْفَ ذِرَاعٍ. ثُمَّ / قَطَعَهَا جَبْرِيلُ، وَحَمَلَهَا إِلَى ١٩/ب نُوحٍ، فَعَمَلَ السَّفِينَةَ عَلَى سَبْعِ طَبَقَاتٍ. ثُمَّ قَالَ جَبْرِيلُ: «تَاهَبْ يَا نُوحُ لِلطُّوفَانِ». قَالَ: «فَمَا عَلَامَةُ ذَلِكَ يَا جَبْرِيلُ؟». قَالَ: «إِذَا فَرَ التَّنُورُ<sup>(٣)</sup>». قَالَ: «وَكَيْفَ التَّنُورُ مِنَ الْحَدِيدِ»، وَكَانَ لَأَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. فَوَصَلَ إِلَى نُوحٍ بِالْمِيرَابِ<sup>(٤)</sup>. وَكَانَتْ امْرَأَةُ سَامٍ وَحَامُ ابْنِي نُوحٍ يَخْبِزَانِ يَوْمًا إِذْ نَبَعَ الْمَاءُ مِنَ النَّارِ الَّذِي بِالتَّنُورِ. بِقُدْرَةِ الْوَاحِدِ الْجَبَّارِ. وَكَانَ نُوحٌ قَائِمًا يُصَلِّي. فَقَالَ لَهُ جَبْرِائِيلُ: «اصْعِدِ السَّفِينَةَ. وَنَادِ لِلْوَحُوشِ وَالْحَيَوَانَاتِ: أَجْبِئُوا دَاعِيَ اللَّهِ».

فَلَمَّا نَادَى نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَلَغَ صَوْتُهُ الْمَشْرِقَ وَالْمَغْرِبَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى، وَجَمَعَهُمْ رَبُّ الْمَشْرِقِينَ فِي أَسْرَعِ مِنْ طَرْفَةِ عَيْنٍ. وَأَخَذَ مَعَهُ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ.

١ - الجرجر : الخلق .

٢ - في الأصل : العصاة .

٣ - في الأصل : أربعون .

٤ - من الآية : «حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور .» (الآية : ٤٠ / هود : ١١) .

٥ - ذكر بعضهم أن التنور كان في الهند، وآخرون أنه في أرض الكوفة (الطبري : ١ / ١٨٦) .

وفي كتاب زهر الرياض للشَّعبي رحمه الله أن الألواح التي<sup>(١)</sup> دخلت في عبارة السفينة كانت مئة ألف لوح وأربعة وعشرين<sup>(٢)</sup> ألفاً على عدد الأنبياء عليهم الصلاة والسلام . على كل لوح اسم نبي من الأنبياء ، منقوش . أملى أساءهم جبريل لنوح . فكتب نوح الأساء على الألواح كلها . وعازت<sup>(٣)</sup> أربعة ألواح . فأمر الله عز وجل جبريل أن يعلم نوحاً بذلك ، وأمره أن يكتب على الألواح الأربعة : أبا بكر على أول لوح ، واسم عمر على اللوح الثاني ، واسم عثمان على اللوح الثالث ، واسم علي على اللوح الرابع . وأن يجعل اللوح الذي فيه اسم أبي بكر على جانب السفينة الأيمن ، واللوح الذي فيه اسم عمر على جانبها الأيسر ، والذي فيه اسم عثمان على مقدمها ، والذي فيه اسم علي على مؤخرها ، ففعل نوح ذلك .

فلما كملت السفينة أمر الله عز وجل نوحاً عليه السلام أن يطليها بالقيار / وهو الزفت ، ٢٠/ آ  
ففعل ذلك . فلما انقضى أمر السفينة أعطى نوح للنجارين أجرتهم إلا نجاراً واحداً ، أراد أن يحملهُ معه في السفينة لأجل خلل يقع فيها ، فيحتاج إلى إصلاحه . فقال لنوح : «يا مجنون ، أعطني أجرتي ، فإن ودّاً وسواعاً»<sup>(٤)</sup> ويغوث ويعوق<sup>(٥)</sup> ونسراً سينجونني مما يريد إهلك . فأخذ نوح فضة من أصحاب السفينة ، ودفعها إليه وقال له : «ستعلم أننا المجنون إذا حل العذاب بك غداً . فأوحى الله إليه أن : حمل فيها من كل زوجين اثنين وأهلك . إلا من سبق عليه القول . فكان ممن سبق عليه القول امرأة نوح وابنه كنعان»<sup>(٦)</sup> ، وكانت

١ - في الأصل : الذين ، وأتبع قوله بالذكر ، والمقام مؤنث .

٢ - في الأصل : وعشرون .

٣ - عاز : احتاج إلى . ومعناها في الأصل : احتاج إلى الشيء فلم يجده ، ولعله استخدم الفعل استخداماً عامياً .

٤ - ود : في دومة الجندل عبدة كلب ، وكسره خالد (الأصنام : ١٠ و ٥٥) . سواع : كان في ينبع سدنته بنو الحيان .

٥ - يغوث : على أكمة في اليمن لمذحج . يعوق : في اليمن لخيوان وهمدان . نسر : لحمير في أرض سبأ عبده حتى هودهم ذو نواس .

٦ - ورد في قاموس الكتاب المقدس أن كنعان هو حفيد نوح وابن حام الرابع ، وهو جد القبائل التي قطنت

امرأة نوح كافرة، وكانت تقول لابنها: «لاتخف، فإننا نأوي إلى شاهقٍ هذا الجبل، فننجو، ولا نركب مع أبيك فإنه مجنون». ولم ترز تلاحظه بالكلام وتحذره من إطاعة أبيه، حتى أطاعها. فجاءها الموج فطمها، فغرقها وهلك بسوء تدبيرها. فكانت سبباً في هلاكها وهلاك ابنها كنعان.

وهذا مما يناسب ما التزمناه في هذا الكتاب.

قال: وصعد الحية والذئب في السفينة، فقال نوح: «إلهي كيف تكون الحية مع بني آدم، والذئب مع الغنم؟ وهم أعداء بعضهم لبعض؟». فقال: «الذي ألقى بينهم العداوة يجعل بينهم الألفة». فقال: «إلهي، قد أمرتني أن أحمل من كل زوجين اثنين، وقد حملت معي ما قدرت عليه، فكيف لي بالوحوش والسباع والطير؟». فقال: «أنا أحشرهم إليك». فبعث الله جبرائيل، فحشرهم فجعل يضرب بيده على الزوجين، فتقع اليمنى على الذكر، واليسرى على الأنثى، فأدخلهم السفينة. فلما أدخل فيها ما أمر الله به خافت السباع والبهايم والوحوش من الهلاك. فجعلوا يلحسون أقدام نوح، ويقولون: احملنا معك يا نبي الله. فقال: «إنما أمرت أن أحمل فيها من كل زوجين اثنين»<sup>(١)</sup>. قيل: إن نوحاً ب/ جعل السفينة ثلاث طبقات، وجعل على كل طبقة باباً مغلقاً مطبقاً. فجعل منها طبقة للسباع والدواب، وجعل الوحوش والطيور في الطبقة الثانية وأحبب عليها. وجعل الذرية في الباب الأعلى لضعفها، لا يطوها الدواب.

وألقى الله تعالى على الأسد الحمى، فشغله بنفسه عن الدواب، فكان آخر من دخل معه الحمار، فتعلق إبليس لعنه الله بذنبه. وقد دخل في السفينة، فجعل الحمار

---

أراضي غربي الأردن المسماة كنعان (ص: ٧٨٩). ويذكر ابن كثير أن كنعان هو يام (قصص الأنبياء: ٨٠). وفي الكامل أن ابن نوح الكافر هو يام، وهو الذي نزل في القرآن على لسان نوح: «يا بني اركب معنا ولا تكن من الكافرين»، ويقال إن اسمه كنعان (الكامل: ١/ ٧٢).

١ - يذكر ابن كثير أن في كتب أهل الكتاب أنه أمر أن يحمل من كل ما يؤكل سبعة أزواج وما لا يؤكل زوجين؛ ذكراً وأنثى (قصص الأنبياء: ٧٩). وفي قاموس الكتاب المقدس (٩٨٢) أنه حمل زوجاً من كل نوع من البهائم النجسة ومن الطيور، وسبعة أزواج من البهائم والطيور الطاهرة.

يضطرب، ولا يستطيع أن يدخل في السفينة. فقال له نوح: «ادخلْ وِلَيْكَ». فجعل يضطرب، ولا يستطيع أن يدخل. قال نوح: «ادخلْ، ولو كان الشيطان مَعَكَ»<sup>(١)</sup>. فدخل الحمار، ودخل معه إبليس لعنه الله. قال نوح: «ياعدو الله من أدخلك السفينة؟». قال: «أنت قلت للحمار: ادخلْ ولو كان الشيطان مَعَكَ». فقيل: إن هذا سبب إذا رأى الحمار الشيطان نهق.

وجاء عوج فقال: «يانوح احملي معك». فقال: «اخرج ياعدو الله، فإني لم أؤمر بحملك». فأول ما حمل معه في السفينة الإوز، وآخر ما حمل الحمار. وقال زيد بن ثابت: «إن المعز استعصت على نوح أن تدخل معه السفينة، فرفعها بذنبها. فمن ذلك انكسر ذنبها، وصار معقوفاً، وبدا حيائها. وأما النعجة فذهبت حتى دخلت السفينة. فمسح نوح على ذنبها، فستر حيائها.

ثم زاد الماء وارتفع حتى بلغ رؤس الجبال، ولم تتحرك السفينة من مكانها، وذكر مقاتل أن علو السفينة كان ألف ذراع. فغطى الماء منها ثمان مئة ذراع<sup>(٢)</sup>. فقال جبريل: «يانوح، سيرها بالأسماء لا بالماء». / قال: «ماذا أقول؟». قال: قل: «باسم الله تجراها آ ومرساها، إن ربي لغفور رحيم»<sup>(٣)</sup>. وكان الطوفان يوم الأربعاء، الثاني عشر من شهر رجب الفرد. واستقرت يوم الجمعة عاشر المحرم.

وروى أبو العباس المروزي: أنها طافت من المشرق إلى المغرب، ومن المغرب إلى المشرق ثلاث مئة مرة، لا يعرف الليل من النهار إلا بجوهرة جاء بها جبريل من الجنة. فكانت تضيء مثل الشمس والقمر. وقيل: كان من مع نوح خرتان مضيئتان؛ واحدة

١ - يرى ابن كثير أن قوله هذا «كلمة زلت على لسان نوح».

٢ - يخفف ابن كثير من حجم السفينة فيرى أن ارتفاعها ثلاثون ذراعاً؛ كل طبقة عشرة أذرع. ويوافق ابن الأثير على الارتفاع عند ابن كثير (ص: ٧٨) ويجعل طولها ثمانين ذراعاً وعرضها خمسين ذراعاً (الكامل: ١/٦٩).

٣ - الآية: ٤١ / هود: ١١.

تضيء مكان الشمس، وواحدة مكان القمر. فكان يعرف بها<sup>(١)</sup> موافيت الصلاة، فإذا أمسوا غلب سواد هذه بياض الأخرى. وإذا أصبحوا غلب بياض هذه سواد الأخرى، على قدر الساعات. ثم إن نوحاً نادى ابنه، فقال: «ياني»، اركب معنا ولا تكن مع الكافرين». وكان ابنه كافراً، ولم يعلم نوح بكفره. وقيل: إنه اتخذ بيتاً من زجاج، وتحصن فيه من الماء. فلما فار التنور دخل البيت الزجاج، ووقف في جوف البيت. فلم يزل يبول ويتغوط حتى غرق فيه!

وروي أن نوحاً لما فرغ من عمارة السفينة أنطق الله تعالى السفينة بنطق فصيح، والناس يسمعون، فقالت: «لا إله إلا الله، إله الأولين والآخرين، أنا السفينة التي من ركبي نجا، ومن تخلف عني هلك». وسارت السفينة حتى بلغت بيت المقدس، فقالت لنوح: «هذا البيت تسكنه الأنبياء من ولدك ياني الله». ثم سارت إلى البيت الحرام، فطافت به أسبوعاً، ونطقت بالتلبية، ونوح ومن معه في السفينة، ثم مرت فكانت لا تنقف في موضع أو يوقف إلا وتناديه: «ياني»، هذا موضع كذا وكذا. «حتى طافت/ بنوح المشرق ٢١/ ب والمغرب. ثم كررت راجعة إلى ديار قوم نوح، فوقفت وقالت: «ياني الله، ألا تسمع صلصلة السلاسل في أعناق قومك، وهم يسجرون في النار؟»<sup>(٢)</sup>.

وقيل إن كنعان كان ابن امرأة نوح، ولم يكن الغرق عقوبة للصبيان والبهائم والطير، بل ماتوا بأجأهم. وقيل لما كثرا الماء في السكك، حنت أم صبي عليه، وكانت تحبه حباً شديداً، فخرجت إلى الجبل، حتى بلغت ثلثه، ثم إلى ثلثيه. فلما بلغها الماء استوت على الجبل. فلما بلغها الماء إلى رقبته رفعت يديها فعلاها الماء، فجعلت ولدها تحت رجلها<sup>(٣)</sup>. فلورحم أحداً منهم لرحم أم الصبي.

١ - في الأصل: بها.

٢ - من الآية: «... ثم في النار يسجرون» الآية: ٧٢/ غافر: ٤٠. سجر الكلب: شده بالساجور، وهو خشية تعلق في عنق الكلب.

٣ - نرى أن صواب الجملة ما ذكره الطبري (١/ ١٨٠): «فلما بلغ الماء رقبته رفعت يديها حتى ذهب به الماء». إذ لا يعقل أن تضع الأم ولدها تحت رجلها.

وقال ابن عساكر في تاريخه عن الحسن البصري: إن نوحاً أولُ مُرسل بعثه الله إلى الأرض. وكانت المعاصي كثرَتْ فيهم، وعَتَوْا عَتَوْاً كبيراً، وكان نوح يدعوهم ليلاً ونهاراً، سراً وجهراً. وكان صبوراً حليماً. ولم يلقَ<sup>(١)</sup> أحدٌ من الأنبياء أشدَّ مما لقيَ نوح من قومه، وكان<sup>(٢)</sup> قومه يدخلون عليه، فيضربونه حتى يُشرف على الموت، ويضربونه في المجالس، ويطردونه. وكان لا يدعو<sup>(٣)</sup> عليهم، ويصبرُ على أذاهم، ومع هذا كان يدعوهم إلى ما ينفعهم، ويدعوهم فيقول: «اللهم اغفر لقومي». ولا يزدادون مع ذلك إلا فراراً. حتى إنه كان إذا كلم الرجل منهم، يلفُّ الرجلُ منهم رأسه في ثوبه، ويجعلُ إصبَعَه في أذنيه حتى لا يسمعَ من كلامه شيئاً، وكانوا يضربونه حتى يُغشى عليه. فإذا أفاق قال: «ربِّ اغفر لقومي، فإنهم لا يعلمون».

وقال ابنُ عباس رضي الله عنهما: «إن نوحاً كان يُضربُ، ثم يُرمى في بيته، يرون أنه قد مات، ثم يخرجُ إليهم، فيدعوهم إلى التَّوحيد. وكان أحدُهم يحيي به، ومعه ابنُه وهو يتوكأ على عصاه، فيقول لابنِه: «يا بني، انظرْ إلى هذا الشيخ، لا يغرُنكَ». فيقول: «يأبَتِ ٢٢/آ مكني من العصا». فيعطيه العصا فيقول: «يأبَتِ، ضعني على الأرض». فيضعه على الأرض، فيمشي بالعصا، فيضربه على وجهه أو على رأسه حتى يسيل دمه، فيقول: «ياربِّ، إن كان ذلك من عبادك خيراً»<sup>(٤)</sup> فاهديهم، وإن كان غير ذلك فصبرني حتى لا يبقى في أصلاب الرجال نطفة، ولا في بطون النساء حملٌ مؤمن». فعند ذلك أوحى الله إليه «أن اصنع الفُلَّك بأعيننا». فصنع نوح السفينة كما ذكرنا فيما تقدم. فقال الله تعالى عند ذلك «ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر، وفجرنا الأرض عيوناً». فالتقى الماء على أمرٍ قد قَدِر. وحملناه على ذاتِ ألواحٍ ودُسر»<sup>(٥)</sup>.

١ - في الأصل: يلقى.

٢ - في الأصل: وكانت.

٣ - في الأصل: يدع.

٤ - نفضل: خيراً.

٥ - الآيات: ١١ و١٢ و١٣/ القمر: ٥٤.

فإنه سبحانه وتعالى أخبر عن قوم نوح أنهم كذَّبوه . فقال الله تعالى : « كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ »<sup>(١)</sup> أي كَذَّبُوا رَسُولَهُمْ نُوحًا ، كما قال تعالى : « فَكَذَّبُوا عَبْدَنَا ، وَقَالُوا : مَجْنُونٌ - أَي هُوَ مَجْنُونٌ - وَازْدَجَرُوا »<sup>(٢)</sup> ، أي زجروه عن تبليغ النبوة بالشتم والتهديد ، كما أخبر الله عنهم في الآية الأخرى بقوله تعالى : « لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ يَا نُوحُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ »<sup>(٣)</sup> . ثم قال تعالى : « فِدَعَا رَبُّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ »<sup>(٤)</sup> ، أي فانتقم لي منهم .

وعن عاصم في رواية : « إني مغلوب » بكسر الألف ، أي دَعَا فقال : « إني » . والفتح لوقوع الدعاء عليه . فقال تعالى : « فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ » أي فَأَجْبَنَاهُ وَأَمْرَنَاهُ بِاتِّخَاذِ السَّفِينَةِ . ثم لما بلغ الكتاب أجله فُتِحَتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ ، أي كثيرٍ ، مصبُّه خارجاً عن المعتاد . وقيل : هو الكثير السريع الانصباب . ثم قال : « وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا » أي سَلَّلْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ تَحْتَهُمْ . فالتقى الماء أي اجتمع ماء السماء وماء الأرض على أمر قد قُدر ، / أي قَدَّرَهُ اللهُ تَعَالَى ، وعلم مقداره ومبلغه . وقَدَّرَهُ في أم الكتاب ، وهو اللوح ٢٢/ب المحفوظ ، أي قَدَّرْنَا هَلَاكَ الْقَوْمِ بِهِ . فلم يزد على ماسبق علمه به ، ولم يَنْقُصْ عنه .

وقيل : أي التقى الماء<sup>(٥)</sup> على قدر واحد ، فكان ماء السماء بقدر ماء الأرض ، لا يزيد أحدهما على الآخر « وَحَمَلْنَاهُ » أي حملنا نُوحًا « عَلَى ذَاتِ الْوَاحِ » أي على السفينة ذات صفائح من الخشب الذي تُؤْلَفُ منه السفينة ، و« دُسِرَ » جمع دَسَارٍ وهو المسار . قاله قُطْرُبٌ . وأما الخليل بن أحمد فإنه قال : « إنه خيَطٌ من ليفٍ تُشَدُّ بِهِ الْوُاحُ السَّفِينَةُ » . وقال الفراء : « الدُّسَرُ : مسامير السفينة » . وقال مجاهد : « الدُّسَرُ : أضلاع السفينة » . وقال الضحاك : « طَرَفَاها وَأَصْلُهَا » . وقال نَفْطَوِيَّةُ : « الدُّسَرُ : السفينة بعينها ، تَدُسُّ الْمَاءُ بِصَدْرِهَا أي تدفعه » .

« تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا » أي تَرْتَبِّمُرْأى مِنَّا ، أي نحن نَرَاهَا وَنَحْفَظُهَا . « جَزَاءَ لِمَنْ كَانَ كُفْرًا » أي

١ - الآية : ١٢ / ص : ٣٨ .

٢ - الآية : ٩ / القمر : ٥٤ .

٣ - الآية : ١١٦ / الشعراء : ٢٦ .

٤ - الآية : ١٠ / القمر : ٥٤ .

٥ - في الأصل : الماءين .

جزاء لنوح بصبره على أذى قومه وكفرهم به وتركهم الشكر له على دُعائه إياهم إلى مافيه نجاتهم . «ولقد تركناها آية» أي تركنا السفينة علامة على قدرة الله ولطفه بأهل ولايته . وقيل : أي تركنا هذه الفعلة آية للعالمين ، يعتبر بها كل من بلغه هذا الخبر . وقال قتادة : أبقي الله سفينة نوح على الجودي حتى أدركها أوائل هذه الأمة . وأما ما ذكرناه من أمر عوج حين جاء إلى نوح وهو في السفينة وقال له : «احملني معك في السفينة» فقال له : «اخرج يا عدو الله ، فإنني لم أؤمر بحملك» . فلما فتح الله أبواب السماء بقاء منهمر وفجر الأرض عيوناً ، وأقام الأمر على ذلك أربعين يوماً ، والماء ينزل من السماء ، وينبع من الأرض . والماء ينهمر من السماء / من كل مكان . وصارت الأرض كلها عيوناً ، وارتفع على رؤوس الجبال ، آ ٢٣ / ولم يبلغ ركبتي عوج .

وقيل إن عوج لم يهلك بالطوفان . لأنه أعان نوحاً على حمل خشب السفينة ؛ فإنه نجا منه مجازة له بذلك . وفي إمهاله أيضاً فائدة ، وذلك ليخبر الآخرين بما شاهده من الطوفان ، ليعتبروا بذلك ؛ فإن عوجاً عاش بعد الطوفان ألفاً وثلاث مئة سنة ، حتى قتله موسى عليه السلام . وكان هلاكه على يد موسى ، وقصته مشهورة . وكان مع نوح في السفينة ثمانون نفساً<sup>(١)</sup> ، وقيل : تسعة وسبعون ، وقيل غير ذلك . منهم سام وحام ويافت ، ونساؤهم ثلاث ، وغيرهم . فجميع ما حصل لحام بن نوح من المقت والدعاء عليه من أبيه نوح عليه السلام بسبب امرأته ، ومراودتها له في وطئها في السفينة ، ومطاوعته لها ، ومخالفته لوصية أبيه نوح عليه السلام . فكانت هي السبب لذلك كله ، أعادنا الله وإياكم من كيدهن «إن كيدهن عظيم» .

---

١ - ياقوت : ثمانين : بليدة عند جبل الجودي قرب جزيرة ابن عمر التغلبي فوق الموصل . كان أول من نزلها نوح لما خرج من السفينة ومعه ثمانون إنساناً ، فأقاموا فيها فسمي المكان بهم . ثم أصابهم وباء ، فمات الثمانون غير نوح وولده ، فهو أبو البشر كلهم .



## قصة صالح

ومن هذا القبيل المراتان اللتان كانتا سبباً لعقر ناقة صالح<sup>(١)</sup>؛ نبي الله ورسوله على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام، حتى حلّ بقومه من العذاب والهلاك ما حلّ بسبب ذلك.

والقصة في ذلك على سبيل الاختصار ما روي أن الله عز وجل أرسل نبيه صالحاً عليه السلام إلى قومه، وأمره أن يدعوهم إلى التوحيد. فكان يبالغ لهم في ذلك، ويدخل عليهم في بيوتهم، ويقوم عليهم في مجالسهم، ويقعد لهم على طوارق الطرق، ويقصد جماعاتهم، ويصجم عليهم في عييدهم، فلا يزدادون إلا طغياناً وكُفراً، فقالوا له: «أرنا آية تدل على صدقك». فقال لهم: / «إن أرايتكم آية ولم تؤمنوا أنزل الله بكم العذاب». وكان لهم عيد<sup>٢٣</sup> ب يجتمعون فيه بأصنامهم. فقالوا: «أخرج معنا إلى العيد، وتدعو؟». فقال لهم: «فإن استجيب لي في دعائي تتركون عبادة أصنامكم؟». قالوا: «نعم». فخرج القوم إلى عييدهم بأصنامهم، وخرج معهم<sup>(٢)</sup> صالح. فاجتمعوا أن يتمنوا عليه تمنية، وهم يرون أنه يعجز عنها ربّه، ولا يجيب فيها. فقالوا له: «إن آية بيننا وبينك أن تدعورك يخرج لنا من هذه الصخرة ناقة من الإبل غراء سوداء، ذات عُرْفٍ وناصية، وشعر ووبر، عُشراء<sup>(٣)</sup>، متوجة. فإن فعلت ذلك آمنّا بك وصدّقناك وأتبعناك. وإن عجزت عن ذلك فاكف عنا قولك، فإنّا

---

١ - ونسبه كما عند ابن كثير: صالح بن عبيد بن آسف بن ماشج بن عبيد بن جادر بن ثمود (قصص القرآن: ١١٢).

٢ - في الأصل: معه.

٣ - ناقة عُشراء: الناقة التي مضى لحملها عشرة أشهر أو ثمانية، أو هي كالنفساء من النساء.

نكره أذاك لنا وشتمك آهتنا، وكنت مرجواً قبل ذلك، وأنت في فناننا وعزنا وحسبنا» .  
 فلما سمع قولهم ضاق صدره وخاف أن لا يكون ذلك . وعظم الله تعالى وأجله أن  
 يسأله عن ذلك أويتمنى عليه مثلما قال القوم الذين لا يؤمنون بقدرته . فلم يرحوا من  
 مجلسهم الذي سألوا فيه ذلك، حتى تزلزلت الصخرة، فنظروا إليها وهي تتمخض وتضجر  
 كما تفعل الأنثى في توجعها في الولادة . فلم يلبثوا حتى انفجرت عن أمانيهم التي سألوا  
 عنها . لم يترك من قولهم قليلاً ولا كثيراً . فخرجت من الصخرة سوداء ذات شعر ووبر،  
 وعُرف، عشاء، سعة ما بين جنبها مئة وعشرون<sup>(١)</sup> ذراعاً، ثم أقبلت تمشي حتى  
 توسطتهم، ثم بركت للنتاج، فلم تلبث حتى وضعت منها شيئاً قريباً منها في العظم . ثم  
 انبعثت تطلبهم للكلأ، فشاركتهم في الماء والشجر، ورعت في السهل والجبل، ورعت في  
 الشتاء والصيف .

وكانت ترد الماء عباً؛ تستوعب الماء في ورودها، وتسلك / الفجج واردة، فيسعها، ثم آ/٢٤  
 ترجع فيه صادرة، وقد تملأت من الماء، فيضيق الفجج عليها . ثم ترد وتصدر، وأحلامها  
 تشخب<sup>(٢)</sup> لبناً، فتتلقى بالمحالب والأواني والأسقية، فتضرع لهم من اللبن مثلما شربت من  
 الماء، وارتفع الماء منه، فتشرع فيه وهو ممتلىء مفيض<sup>(٣)</sup>، فلا تزال تشربه، وتُدلي فيه رأسها  
 وعنقها حتى يغيب فتستوعبه جميعه . وكان عمق الجب عشرين<sup>(٤)</sup> ذراعاً . وكان الجب مقسوماً  
 بينهم؛ لهم يوم ولها - أي الناقة - يوم . وكانوا يشربون يوم الناقة من رؤوس الجبال  
 والمغارات، فشق عليهم ذلك . ولو أنهم صبروا لفجر الله لهم الأنهار والعيون .  
 وكان للناقة<sup>(٥)</sup> السهل، فتهرب المواشي منها إلى الجبل، فأضر بهم ذلك، وأضر  
 بمواشيهم للبلاء الذي كتبه الله عليهم .

١ - في الأصل : عشرين .

٢ - شخب اللبن : حلبه وشخب اللبن : سال .

٣ - يفضل أن يقول : ممتلىء مفيض أي كثير - أو يقول : مُفاض .

٤ - في الأصل : عشرون .

٥ - في الأصل : الناقة .

وفي رواية أخرى ذكرها صاحبُ الكتاب المعروف «بالنطق المفهوم من أهل الصمّة المعلوم»<sup>(١)</sup> أن قومَ صالح قالوا: «نريدُ منك أن تُخرجَ لنا ناقةً من هذه الصخرة - وكانت صخرةً بيضاء - حتى نؤمّن بك، ونعلمَ أنك صادق». فقال لهم صالح: «إنّ ذلك هينٌ على ربي، ولكنّ صفّوها لي». فقال الملكُ لقومه: «مَن الذي يصفُ هذه الناقة؟». فقال داودُ بن عمرَ خادمُ الأصنام: «إئذن لي في وصفها له أيّها الملك». قال: «قد أذنتُ لك، فافعلْ ما بدا لك». فأقبلَ داودُ على نبيِّ الله صالحٍ وقال له: «يا صالحُ، إن كنتَ نبياً فأخرجَ لنا ناقةً» وذكر وصفها، وقصّر في وصفها. فوثبَ إليه رجلٌ اسمه بحرُ بن الشَكِيمَة وقال: «أيّها الملك، إئذن لي في وصفها، فإنّ داودَ قد قصّر في وصفها». فقال: «قد أذنتُ لك في وصفها». فقال: «يا صالحُ، إن كنتَ نبياً فأخرجَ لنا ناقةً» وذكر وصفها وقصّر في وصفها. فوثبَ إليه آخرُ اسمه لبيدُ بن حَواس، فقال: «أيّها الملك، إئذن لي في وصفها، فإنّ هذين<sup>(٢)</sup> قد قصّرا في وصفها». قال: / «صفّها لي». فقال: «يا صالحُ إن كنتَ نبياً فأخرجَ لنا ناقةً من هذه الصخرة» وذكر وصفها.

فلما كثر ذلك أعرَضَ الملكُ عنهم، وأقبلَ على صالحٍ عليه السلام وقال: «إن هؤلاء أكثرُوا عليك وصفهم، غير أني أصفها لك بما في قلبي، وهي أن تكونَ ناقةً ذاتُ فَرثٍ<sup>(٣)</sup> ودمٍ ولحمٍ وعظمٍ وعصبٍ وعروقٍ وجلدٍ وشعرٍ يخالطُه وبرٌ، ولتكن<sup>(٤)</sup> مع ذلك شكلاء شولاء دَغصاء دَلصاء هَلباء كُوساء<sup>(٥)</sup> شقراء غراء هوجاء جُوفاء مِنهاجَة مَهراجَة<sup>(٦)</sup> مدراجَة مُوثقة

١ - كتاب النطق المفهوم لابن الجوزي. يقول حاجي خليفة (١/١٩٥٩): وهو من أغرب مصنفاته.

٢ - في الأصل: هذان.

٣ - الفرث: هو السرجين ما دام في الكرش.

٤ - في الأصل: ولتكون.

٥ - الشكلاء: ما كان بياضها يضرب إلى حمرة. الناقة الشائل: التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها أصلاً. دغصت الإبل: إذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك أن تجتر. حجر دلاص: شد الملوسة. الهلباء: الكثيرة الشعر أو التي لا شعر عليها (ضد). الكوساء: ذات السير البطيء، كوس في السير: أبطأ. الهوجاء: الناقة المسرعة كان بها طيشاً.

٦ - أنهج الدابة: سار عليها حتى انبهرت. المهرجة: الكثيرة الجري.

مُعْتَقَةٌ لَهَا ضَرْعُ كَأَكْبَرِ الْقِلَالِ<sup>(١)</sup>، تَدْرُ، مِنْ غَيْرِ أَنْ تُسْتَدْرَ، لَهَا لَبَنٌ غَزِيرٌ صَافِيًا، وَلِتَكُنْ مَعَ ذَلِكَ لَهَا تَبِيعٌ يَتَّبِعُهَا عَلَى صِفَتِهَا. فَإِذَا رَغَبَتِ النَّاقَةُ أَجَابَهَا فَصِيلُهَا مِثْلَ رُغَائِهَا وَحَنِينِهَا. وَلِيَكُنْ حَنِينُهَا الْإِخْلَاصَ لِرَبِّكَ بِالْعَبوديةِ وَالتَّوْحِيدِ وَالْإِقْرَارِ لَكَ بِالنَّبوةِ. فَإِنْ أَخْرَجَتْهَا عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ آمَنَّا بِكَ وَصَدَّقْنَاكَ.

قال: فَأَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ أَنْ «أَعْطِ الْقَوْمَ مَا طَلَبُوا وَمَا سَأَلُوا. وَلَوْ أَنِّي أَحْبَبْتُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مِنْ دَعَائِكَ لِأَخْرَجْتُهَا أَسْرَعُ مِنْ طَرْفَةِ عَيْنٍ، لِيَعْلَمُوا أَنِّي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ». قال: فَأَقْبَلَ صَالِحٌ عَلَى قَوْمِهِ وَقَالَ: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَعَدَنِي إِلَى حَاجَتِي، وَيَخْرُجُ لَكُمْ النَّاقَةُ وَيَتَّبِعُهَا عَلَى مَا تَقُولُونَ، فَإِنْ أَخْرَجَهَا لَكُمْ أَفْتَوْنُونِ بِهِ؟». قالوا: «بَشَرُطُ أَنْ يَكُونَ لَبَنُهَا أَلَذُّ مِنَ الزَّبِيدِ وَأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ». فَقَالَ صَالِحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «إِنْ أَخْرَجَهَا لَكُمْ كَذَلِكَ، أَفْتَوْنُونِ بِهِ؟»، قالوا: «بَشَرُطُ أَنْ يَكُونَ لَبَنُهَا فِي الصَّيْفِ بَارِدًا وَفِي الشِّتَاءِ حَارًّا، لَا يَشْرِبُهُ مَرِيضٌ إِلَّا بَرِيءٌ مِنْ مَرَضِهِ، وَلَا فَقِيرٌ إِلَّا اسْتَغْنَى». فَقَالَ صَالِحٌ: «إِنْ أَخْرَجَهَا لَكُمْ، أَفْتَوْنُونِ بِهِ؟» قالوا: «بَشَرُطُ أَنْ لَا تَرْعَى فِي مَرَاعِينَا، وَلِتَكُنْ تَرْعَى فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ وَبَطُونِ الْأَوْدِيَةِ، وَتَذَرُ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لِمَوَاشِينَا». قَالَ صَالِحٌ: «إِنْ أَخْرَجَهَا لَكُمْ، أَفْتَوْنُونِ بِهِ؟». قالوا: «بَشَرُطُ أَنْ يَكُونَ الْمَاءُ لَهَا يَوْمَ وَلَنَا يَوْمَ، وَلَا يَفْتُونَنَا اللَّبَنُ». / قَالَ صَالِحٌ: «إِنْ أَخْرَجَهَا لَكُمْ، أَفْتَوْنُونِ بِهِ؟». قالوا: «نَعَمْ، بَشَرُطُ أَنْ تَدْخُلَ بِالْعَشِيَةِ فِي بَيْتِنَا، وَتَسْمِي كُلِّ وَاحِدٍ بِاسْمِهِ، وَتُنَادِي: أَلَا مِنْ أَرَادَ اللَّبَنَ فَلْيَخْرُجْ. فَتَحْلُبُ مَا نَرِيدُهُ تَحْتَ ضَرْعِهَا، يَمْتَلِئُ الْإِنَاءُ لَبَنًا مِنْ غَيْرِ احْتِلَابٍ مِنَّا».

فَقَالَ صَالِحٌ: «قَدْ شَرَطْتُمْ عَلَيَّ شَرَائِطَ كَثِيرَةً، وَإِنِّي أَيْضًا أَشْرَطُ عَلَيْكُمْ، أَلَا يَرْكَبُهَا أَحَدٌ مِنْكُمْ، وَلَا يَرْمِيهَا بِحَجَرٍ وَلَا سَهْمٍ، وَلَا يَمْنَعُهَا مِنْ شَرِّهَا، وَلَا مِنْ فَصِيلِهَا مِنْ ذَلِكَ». فَقَالُوا: «لَكَ هَذَا كُلُّهُ يَا صَالِحٌ». قَالَ: فَأَخَذَ صَالِحٌ عَلَيْهِمُ الْعَهْدَ وَالْمَوَاقِيقَ عَلَى هَذَا جَمِيعِهِ، ثُمَّ قَامَ صَالِحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَتَوَضَّأَ وَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ. فَلَمْ تَزَلْ أَقْدَامُ الْقَوْمِ مِنْ مَوَاضِعِهَا حَتَّى اضْطَرَبَتِ الصَّخْرَةُ، وَتَحْضَضَتْ، وَتَفَجَّرَتْ مِنْ أَصْلِهَا بِمَاءٍ مَعِينٍ، حَتَّى امْتَلَأَ الْوَادِي، وَالْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى ذَلِكَ. فَتَقَدَّمَ صَالِحٌ إِلَى الصَّخْرَةِ، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهَا، فَاضْطَرَبَتْ وَجَعَلَتْ تَنْثُنُ كَمَا تَنْثُنُ الْمَرْأَةُ الْحَامِلُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ. وَالنَّاقَةُ تَدُورُ

١ - القُلةُ: الجرة العظيمة.

في جوانب الصخرة كالولد في بطن أمه . ثم خرج رأس الناقة أولاً كما وصف الملك حتى تكاملت الناقة بقدرة الله تعالى ، وخرجت جميعها ، وهم ينظرون .

فكانت الناقة تستوفي السهل ، فترعى ما فيه من الكلال ، فتهرب المواشي منها إلى جبلٍ فأضر بهم ذلك ، وأضر بمواشيهم للبلاء الذي كتبه الله عليهم .

وكان في قومٍ صالح امرأتان مؤسومتان بالجمال الفائق ، غنيتان . لهما مال كثيرٌ من الشياه والبقر والغنم . وكانت إحداها يقال لها «صدوق»<sup>(١)</sup> ، والأخرى يقال لها «غنيرة»<sup>(٢)</sup> .

وكان لهما خدامان من قومهما ، يالفاهما ، ويتحدثان معها . وكان أحدهما يقال له «قدار» بن سالف<sup>(٣)</sup> ، والآخر يقال له «مصدق»<sup>(٤)</sup> . وكان قدار رجلاً «أحمر أمة» أشقر أزرق العينين ،

كوسجاً قصيراً وكان خدناً<sup>(٥)</sup> صدوقاً . وكان «مصدق» عزيزاً / منيعاً في قومه ، وكان نحيفاً ٢٥/ب طويلاً . وكان أهرج<sup>(٦)</sup> مضطرباً<sup>(٧)</sup> ، وكان خدن غنيرة . وكانت هاتان المرأتان «أشد عداوةً

لنبي الله صالح وأعظمهم كفرةً لما جاء به عن الله تعالى . وكانتا تحرضان قومهما على عقر الناقة لما أضرت مواشيهم ، وهروبهم منها إلى الجبال . فزارهما خدناهما يوماً من الأيام . فقالت

صدوق : «لو كان لنا مزاج لأسقينكما خمرًا ، ولكن هذا يوم ورود الناقة ، فلا سبيل لنا» . وقالت غنيرة : «والله إن لنا إلى الماء سبيلاً واسعاً لو كانت رجالنا رجالاً ، وهل هذه الناقة إلا

ناقة من الإبل تطرد ويضرب وجهها عنا كما تضرب الإبل وتطرد؟ ولكن لا رجال لنا في

١ - هي صدوق بنت الحيا بن زهير بن المختار ، وابن عمها «مصرع» (قصص الأنبياء : ١١٩) .

٢ - كذا في الأصل وفي قصص القرآن : غنيرة بنت غنيم بن مجلز . ويروي ابن كثير أنها عرضت على قدار بناتها يختار من يشاء إن هو عقر الناقة . ولدى ابن الأثير (الكامل : ١/ ٩١) أنها قطام وقبال . والاثنتان من ثمود .

٣ - كذا في الأصل ، وفي رواية ابن كثير : مصرع .

٤ - في الأصل : رجل .

٥ - الأعر : القليل الشعر . الكوسج : الذي لحيته على ذقنه لا على العارضين أو الناقص العقل .

٦ - في الأصل : خدن . والخدن : الحبيب والصاحب ، للمذكر والمؤنث .

٧ - هرج الرجل : أخذه اليهر من حر أو مشي ، والهرج : الأحمق .

٨ - في الأصل : مضطرب .

٩ - في الأصل : وكانتا هاتين المرأتين .

الوادي». فقال لها قدارُ: «فإذا عليك يا صدوقُ إن أنا فعلتُ ما قالتْ غنيرةُ، فكفيتُكِ الناقةَ اليومَ وشرَّها، وخلا لك الشرُّ فوردتْ مواشيكِ ورويتُ، وأصبَّت من الماء حاجتُكِ؟». فقالت: «لَكَ إذاً نفسي، وما طلبتُ مني». وسفرت عن وجهها، فإذا هي أحسنُ الناسِ جمالاً.

فلما سمعَ مصدعُ قولها طمعَ في صاحبتهِ فقال: «ومالي عليك يا غنيرةُ إن شاركتُ قدارَ في ما قال، فشاركتِ صاحبَتِكَ في الماء؟». فقالت: «إذاً نفسي». وسفرت عن وجهها وقالت: «اخترْ ما شئتُ منا» فإذا هي بها من الحُسْن ما لا يعلمُه إلا الله تعالى. (فقالا: «خُذنا إن كنتما»<sup>(١)</sup> تُريدان ذلك، فاملاً عليهما الخمرَ». قال: فاملاً عليهما الخمرَ من غير مزاج، حتى سكرا خرجا إلى أصحابٍ لهما من سُفهاء القوم، فاستعاناهم على عقرِ الناقة، فأجابوهم<sup>(٢)</sup> وهم سبعةٌ، فصاروا بهما تسعةَ رهطٍ، وهم: قدارُ بن سالف، ومصدعُ بن مَهْجَرٍ / والهزِيلُ بن عتروك، وعُمَيْرُ بن عميم، وعُفَيْرُ بن كردم، وعاصمُ بن خُرمَة، وسُلَيْطُ آ/٢٦ ابن صُرْفَة، ونَشِيطُ بن ثَقِيف.

ثم انطلقوا إليها ومعهم السهامُ والسيوفُ حتى قعدوا للناقةِ على باب الفجِّ الذي يخرجُ منه الماء. فلما وردتْ عليهم حملوا عليها ليضربوها بسيوفهم، فاشتدَّت عليهم. فانهزموا، فركنَ لها قدارُ من خلفها، فتعاطى فعفرُ عرقوها الأيمنَ بالسيف. وضربَ مصدعُ سهماً للعرقوب الآخر، فخرَّت الناقةُ إلى الأرض. فأسرعَ قدارُ إليها بالسيف، فنحرَها، فلما رأى الفصيلَ ما فعلَ بها ولَّى هارباً منهم، حتى صدعَ الجبلَ، ثم رَغَا رُغَاءً عظيماً، ففقطعتْ منه قلوبُ القوم.

فلما سمعَ الناسُ ذلك، أي عقرَها، تبادروا إليها، فانتشلوا لحمَها. وصالحَ [بعيداً]<sup>(٣)</sup> عنهم في ديار قومِهِ، ولا علمَ له بها. حتى بلغه الخبرُ فقلَّ له: «هل علمتِ أن ناقةَ ربِّك قد عقرت وتقسَّمتْ وغلى لحمُها في المراجل؟». فخرج نحوها سريعاً في عُصْبَةٍ من قومِهِ.

١ - وفي الأصل: خذنا إن كنتا.

٢ - في الأصل: فأجابوهم.

٣ - بياض قدر كلمة في الأصل، ولعلها كما ذكرنا.

فوجدوها كذلك، فأوعدهم العذاب، فشتّموه. وتغامق الشريينهم، ونشأت العداوة الكبرى. فقال صالح لمن معه: «التمسوا الفصيل، فإن أنتم وجدتموه وإلا فاعلموا أن العذاب نازل عليكم». فانطلقوا يطلبون الفصيل في الجبل، فلما أرادوا أن يصعدوا إلى الجبل ازداد الجبل طولاً في السماء. فلم يقدروا عليه. فلما رأوا ذلك أبقوا بالعذاب، وأنه حال بهم. فقال لهم صالح عليه السلام: «تمتعوا في داركم ثلاثة أيام، وذلك مساء يوم الأربعاء». قال: «وآية ذلك أن تصبحوا غداً ووجوهكم مصفرة، وبعد غدٍ حمرة، وفي اليوم الثالث مسودة». ثم ينزل بكم العذاب».

٢٦/ب

فلما قال لهم ذلك تأمروا في قتله، فانتبذ أصحاب الناقة الذين عقروها، وهم تسعة رهط، كما تقدّم، فتعاهدوا على بيّاته. فلما انتهوا إلى داره لقيتهم الملائكة فقالوا لهم: «ما تريدون؟»، فقالوا: «نريد أن نقتل صالحاً، وثانية من قومه بمن قُتل منا». فقال لهم قوم صالح: «لا تعجلوا حتى تستدبروا الموعد الذي وعدكم ربكم، فإن كان وعد ربكم حقاً فلا غضبكم. وإن كان ما وعدكم به باطلاً فأنتم وزاء أموركم، فافعلوا». فانصرفوا وتركوهم، فأصبحوا يوم الخميس وجوههم مصفرة. ثم أصبحوا يوم الجمعة وجوههم حمرة. ثم أصبحت مسودة يوم السبت.

فلما نظروا إلى وجوههم مسودة خدّوا لهم أخذوداً، وتزملوا بالأنطاع<sup>(١)</sup>، وسدّوا أبوابهم ولزموا قعود البيوت. فلما صاح عليهم جبرائيل بأمر الله تبارك وتعالى همروا<sup>(٢)</sup> «قدمدم عليهم ربهم»<sup>(٣)</sup>. وأرسل عليهم عذاباً فأهلكهم بذنوبهم «فسواها»، أي ساوى العقوبة على الكبير والصغير. فلم يبق منهم أحد إلا أخذته الصيحة بيّاتاً من ليلة الأحد. فأصبحوا في ديارهم جائعين، ولم يسلم منهم أحد إلا جارية مقعدة<sup>(٤)</sup>، وكانت شديدة العداوة لنبي الله صالح ومن آمن معه، شديدة الكفر بالله تعالى. فلما أهلكهم الله تعالى أطلق لها

١ - النطع: بساط من الجلد يفرش تحت المحكوم عليه بالعذاب أو يقطع الرأس.

٢ - همروا الكلام وفي الكلام: أكثر منه.

٣ - الآية: ١٤ / الشمس: ٩١.

٤ - اسمها «كلبة بنت السلق» (قصص الأنبياء: ١٢٢).

رجليها، ليعتبر الناس بها، ولتحدثهم بالذي رأَتْ من العذاب في قومها. فخرجت تسعى حتى انتحت إلى وادي القُرى، فأخبرتهم الخبر، وما جرى لقومها. فاستسقت من الماء فسقوها. فلما شربت ماتت.

فعند ذلك قال صالح لقومه: «هذه دارُ سخط الله عليها وعلى أهلها. فاطنعوا عنها، فإنها ليست لكم بدار». فقالوا له: «رأينا لرأيك تبع / فأمرنا نفعَل، وأي بلد نذهب؟». ٢٧/آ  
قال: «تلحقون بحرم الله تعالى وأمنه، لا أرى لكم قراراً دونه». فأهلوا من ساعته بالحج، ثم انطلقوا يلبئون آمينَ البيت الحرام حتى وردوا مكة المشرفة، فما زالوا بها حتى ماتوا، فتلك قبورهم في غربي الكعبة، بين دار الندوة والحجر.

فانظروا، رحمكم الله، كيف هاتين المرأتين، كانتا سبياً في عقر ناقة صالح عليه السلام، التي هي آية من آيات الله تعالى، ومعجزةً لنبيه صالح عليه السلام. وانظر ما حلَّ بقوم صالح من العذاب الأليم والحزير العظيم والنكال. قال الله تعالى: «فأخذتهم الرجفة»<sup>(١)</sup> أي صيحة جبريل عليه السلام من السماء، وجاءتهم الزلزلة من الأرض. «فأصبحوا» أي بكرة يوم الأحد «في ديارهم جائمين» أي لازقين بالأرض. واحترقوا بعدها بالصاعقة، فصاروا رماداً. وجاءتهم نار من المهواء، وخرجت لهم من تحت أرجلهم، فاحترقوا عن آخرهم، وهلكوا في ساعة واحدة، فسبحان القاهر الذي لا يُقهر، الغالب الذي لا يُغلب.

وقال الكلبي رحمه الله تعالى: وكان صالح قد خرج ومن آمن معه من بينهم قبل نزول العذاب بهم، وهم مئة نفسٍ وعشرة، وهويكي على قومه. فالتفت، فرأى الدخان ساطعاً فعرف أن القوم هلكوا. وكانوا ألفاً وخمسة مئة. فلما هلكوا رجع صالح ومن آمن معه، سكنوا الديار حتى توالدوا وتناسلوا وماتوا فيها، وهذا قول الكلبي رحمه الله. فانظروا ما فعل الله بقوم صالح، وما أنزل الله بهم من العذاب، وهم كانوا ألفاً وخمسة مئة نفس بسبب / تلك المرأتين المتقدم ذكرهما، وهما صدوقٌ وغنيمةٌ لما افتتن بهما قدار ومصدق، حين ٢٧/ب

١ - الآية: ٧٨ / الأعراف: ٧، والآية: ٩١ / الأعراف.



قالتا لهما: «إِنَّ عَقْرُكُمْ نَاقَةٌ صَالِحٌ مَكْنُوكَا مِنْ أَنْفُسِنَا، وَأَعْطَيْنَاكُمَا مَا تَشْتَهِيَانِ<sup>(١)</sup> مِنْهَا». فحملهما ذلك على عَقْرِ النَّاقَةِ. فَعَقَرُوها، وَهِيَ آيَةٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ تَعَالَى. فَأَنْزَلَ اللَّهُ الْعَذَابَ بِقَوْمِ صَالِحٍ، فَأَهْلَكَهُمْ اللَّهُ أَجْمَعِينَ. أَعَاذَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ مِنْ كَيْدِهِمْ «إِنْ كِيدَهُنَّ عَظِيمٌ».

---

١ - في الأصل : تشهيا .



## قصة امرأة بلعام

ومن هذا القبيل امرأة بلعام بن باعورا<sup>(١)</sup>. وكان بلعام رجلاً عالماً عابداً صالحاً مُجَاب الدعوة. وكان زمن سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام.

والقصة في ذلك على وجه الاختصار أن سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام أراد أن يغزو ملكاً كافراً، فجاء الملك<sup>(٢)</sup> إلى بلعام فقال: «إن موسى حديد الخلق، ومعه خيل كثير فإن ظهر علينا أهلكتنا، فادع الله أن يرده عنا». فقال له بلعام: «إن فعلت ذلك ذهب دُنياي وآخرتي». فقال له الملك: «إنه يريد أن يُخرجنا من بلادنا ويسكن فيها بنو إسرائيل، ونحن قومك، وليس لك بقاء بعدنا، ولا خير لك في الحياة بعدنا، وأنت مُجَاب الدعوة، فاخرج وادع عليهم». فقال بلعام: «ويلكم، نبي الله معه الملائكة والمؤمنون، فكيف أدعو الله عليهم، وأنا أعلم من الله ما أعلم».

فلم يزالوا يترفقون به ويتضرعون إليه. وكان له امرأة أنسب منه، وكان يحبها ويُطلعها على أمره. فقدّموا إليها هدايا، فقَبِلتها. ثم أتوها فقالوا لها: «قد نزل بنا مَترين فكلّمي بلعام في هذا». فقالت لبلعام: «إن لقومك عليك حقاً وجواراً وحرمة. وليس مثلك / من يُسلم جيرانه عند الشدائد، وقد كانوا محسنين إليك، وأنت جدير أن تُكافئهم، وأن تهتمّ بأمورهم». فقال لها: «لولا أعلم أن هذا من عند الله لأجبتهم». فلم تزل به امرأته حتى ضلَّ وغوي، وركب حماراً له وتوجّه بها إلى الجبل الذي يطلُّ على بني إسرائيل،

١ - بلعام في العبرية «المتهم». ويلفظون اسم أبيه «بعور». موطنه في بلاد ما بين النهرين أصلاً.

٢ - اسم الملك «بالاق» وهو ملك موآب، وموآب اليوم القسم الشرقي من البحر الميت (قاموس الكتاب المقدس: ١٨٩).

وقصد أن يدعو عليهم . فما ساروا إلا قليلاً ، وربضت أتانهُ فنزل عنها ، وضربها . فلم يزل كذلك حتى كلمته . فقالت : «يا بلعام ، إني مأمورة فلا تظلمني ، انظر إلى ما بين يديك ، ألا ترى أن الملائكة أمامي يردوني<sup>(١)</sup> على وجهي ، ويقولون لي : أتذهين به ليدعوك على نبي الله والمؤمنين ؟ » . قال : فلما رأى بلعام ذلك خلى سبيل الدابة ، وتركها وانطلق حتى أشرف على رأس جبلٍ مشرفٍ على بني اسرائيل ، وجعل يدعو ، فلا يدعوا بسوء إلا صرف الله به لسانه إلى قوله ، ولا يدعوا لقومه بخير إلا صرف الله به لسانه إلى موسى وقومه .

فقال له قومه : «ألا ترى ماتصنع في دعائك ؟» فقال : «هذا شيء لا أملكه وقد غلب على لساني ما أقول» . فعند ذلك جاءته لمعة من السماء قد ذهب بصره ، فعمي بصره . فقال لهم : «قد ذهب الدنيا والآخرة عني» .

وفي رواية أن دابته لما كلمته فقالت له : «انظر أمهلك» فإذا ملك قد قطع عليه الطريق ، فخر ساجداً حتى انكشف عنه الملك ثم رجع إلى قومه فقرّب قرباناً ، فقبل الله قربانه .

وأوحى الله إليه أن «موسى خيرتي من خلقي» فانصرف فرجع ، فما زالت امرأته حتى فتنته فقالت : «لم يبق إلا الحياة ، اعلمو يا قوم ، إنهم أهل كتاب إذا أذنب أحد منهم ولم تنههم عاصتهم فدموا / في عسكرهم» . فإني لا أعلم فتنة أسرع صرعة للرجال من النساء . فاجمعوا النساء الحسان وأعطوهن السلع ، وأرسلوهن إلى عسكر موسى ، يبعنها فيه ، ولا تمنع المرأة نفسها من رجلٍ منهم إن راودها . فلإنهم إن زنى رجلٌ منهم بامرأة كفيتموهم .

فمرت امرأة على رجلٍ منهم فأعجبته ، فأخذ بيدها وأدخلها خيمته ، فوقع عليها الرجل . فنظر لها رجلٌ علا على قومه بسطة في الجسم . فأخذ حربته ودخل عليها وهو فوقها فطعنها بحربته حتى أنفذها منها ، ثم رفعها في الهواء ، فأقبل الناس وأنكروا وغيروا . فوقاهم الله العذاب ببركة موسى عليه السلام . وأقبل موسى وقومه وحاربوا قوم بلعام

١ - في الأصل : يردوني .

وغلِبَهم وأسروا مِنْهم وَقَتَلُوا وأجابوا مَلِكهم أسيراً فقتلوه، وظفروا بالهدايا التي أُهديتْ لزوجة بلعام، فأخذوها.

فأنزلَ الله ذلك كله على سيدنا محمد ﷺ، فقال تعالى: «واتلُ عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا، فانسلخ منها، فأتبعه الشيطانُ فكانَ من الغاوين»<sup>(١)</sup>. فقله: «آياتنا» هو اسمُ الله الأعظم، قال هذا كله الإمامُ أبو حفصٍ الكبيرُ النُسَفيُّ في تفسيره. ثم قال: وما يذكرُ في بعض الرواياتِ أن الآياتِ: الكتابُ والوحي، وأنه كان نبياً لا ينبغي أن يقال ذلك، لأن الأنبياءَ مختارون على العلم؛ قال الله تعالى: «ولقد اخترناهم على علمٍ على العالمين»<sup>(٢)</sup>. وقال الله تعالى: «الله أعلمُ حيث يجعل رسالته»<sup>(٣)</sup>.

فمن المحال أن يكون منهم الانسلاخُ عن الدين. وقيل: «الآيات» صحفُ إبراهيمَ كان يحفظها وقيل: هي الكراماتُ<sup>(٤)</sup>.

وكان بلعامُ / إذا نظر إلى السماء رأى العرشَ، وإذا نظر إلى الأرضِ نظر إلى العرشِ، وكان ولياً له كراماتٌ ظاهرة قال: وقوله تعالى «فانسلخ منها» أي تركها وفارقها، وصار كالمنسلخ الخارج من الشيء. «فكان من الغاوين» أي فكان في الله تعالى ينسلخ من آياته، فيكون من الكافرين حين ينسلخ. وقوله: «ولو شئنا لرفعناه بها» أي لأعلينا درجته في الناس بتلك الآيات. وقيل: لو شئنا لرفعناه عن الكفر.

قال مجاهد: ولكنه أخلدَ إلى الأرض واتبع هواه، أي ركنَ إلى الدنيا وأحبَّ الحياةَ في الدنيا. يقال: خلدَ أي دام، وأخلدَ أي سكنَ واطمأنَّ. «واتبع هواه» أي ترك هُدهُ واختارَ ما دعا إليه هواه من حيث الدنيا. وقال بعضهم: اختارَ الدنيا على الآخرة. وقيل: أطاعَ شيطانه. «فمثله كمثل الكلب». إن تحملَ عليه يلهثُ أو تتركه يلهثُ<sup>(٥)</sup>. وهو في الكلبِ

١ - الآية: ١٧٤ / الأعراف: ٧.

٢ - الآية: ٣٢ / الدخان: ٤٤.

٣ - الآية: ١٢٤ / الأنعام: ٦.

٤ - في الأصل: الكرمان.

٥ - الآية: ١٧٦ / الأعراف: ٧.

طبع إن تطرده يلهث أو تتركه يلهث. فسواء عنده التَّرك والطرد. فكذا هو الحبيثُ.

قال ابن عباس رضي الله عنهما: الكلبُ منقطع القوى، فهو يلهثُ إن تركهُ أولم يُترك. كذلك الذي يترك الهدى، لا قوى له. وقال القتيبي: كلُّ شيء يلهثُ من إعياء أو عطشٍ إلا الكلبُ، فإنه يلهثُ في التعب والمزاحمة<sup>(١)</sup>، والمرض والصحة، والرؤي والعطش. ضرب الله مثلاً للذين كفروا بآياته والذي يوعظ ولا يتعظ. ونظيره قوله تعالى: «وإن تدعوهم إلى الهدى لا يتبعوكم سواء عليكم أذعنوهم أم أنتم صامتون»<sup>(٢)</sup>.

قال: وقوله: «فانسَلْخ منها» دليل على أنَّ شقاوته كانت من جهته، وهو / أنه انسَلْخ ٢٩/ب من الآيات، وكان مراعاته إياها حافظته. فلما تركها تبعه الشيطان وهو كاللص لا يصلُ إلى الغنم ومعه الرعاة، فإذا فارقوها وصل إليها اللص.

وبلعامُ لما جهل قدر ما أنعم الله عليه واستحقَّ بذلك جزية، وتغير عليه حاله قال الله تعالى: «إنَّ الله لا يغيرُ ما بقومٍ حتى يغيروا ما بأنفسهم»<sup>(٣)</sup>. وكان انسلاخه بسبب مطاوعته لامراته من الميل إلى الدنيا وأخذ الحطام الفاني، ولا شيء أضرُّ للعالم من الطمع: قال الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إن كثيراً من الأحبار والرهبان ليأكلون أموال الناس بالباطل ويصدون عن سبيل الله»<sup>(٤)</sup>. وقال تعالى: «يأخذون عرضَ هذا الأدنى»<sup>(٥)</sup> أي يأخذون حطامَ الدنيا الفاني. وقال عن الأنبياء: «وما أسألكم عليه أجراً»<sup>(٦)</sup>. وقوله: «كمثل الكلب» في المعنى الذي ذكر ولا مساواة بينهما بل كلب واحد خير من ألف وأكثر من بلعام. فإن الكلب عارفٌ بالله تعالى، موحدٌ لا يعاقب بالنار، وبلعامُ كافرٌ بالله تعالى خالدٌ في العقاب الأليم.

١ - لعلها: الراحة.

٢ - الآية: ١٩٣ / الأعراف: ٧.

٣ - الآية: ١١ / الرعد: ١٣.

٤ - الآية: ٣٤ / التوبة: ٩.

٥ - الآية: ١٦٩ / الأعراف: ٧.

٦ - الآية: ٢٣ / الشورى: ٤٢.

وقال الإمام القشيري رحمه الله تعالى : «ولو شئنا لرفعناه بها»<sup>(١)</sup> أي لو ساعدته المشيئة بالسعادة الأزلية لم تلحقه الشقاوة الأبدية . ولكن مَنْ قصمته السوابق لن تنفعه اللواحق . قال : وفي قوله تعالى : «ولكنه أخلد إلى الأرض»<sup>(٢)</sup> إذا كانت مساكنة آدم الجنة وطمعه في الخلود فيها أوجب خروجه منها ، فالركون إلى الدنيا أولى أن لا يوجب البقاء فيها . وهذا كله بمشيئة الله تعالى .

---

١ - الآية : ١٧٦ / الأعراف : ٧ .

٢ - الآية : ١٧٦ / الأعراف : ٧ .





## قصة حرب البسوس

وروى أبو الجوزاء عن ابن عباس رضي الله عنهما أن الآية نزلت في حرب البسوس<sup>(١)</sup>، / وذلك أن رجلاً من عباد بني إسرائيل أُعطي ثلاث دعوات مستجابات. ٣٠/ آ وكان له امرأة يقال لها حرب البسوس، وكان له أولاد منها. فقالت له: «اجعل لي من هذه الدعوات واحدة». فقال لها: «لك منها واحدة، فما تريدين بها؟». فقالت: «ادع لي أن أكون أجمل امرأة في بني إسرائيل». فدعا لها. فكانت كذلك. فلما رأت أنه ليس فيهن مثلهما تكبرت عليه ورغبت عنه. فغضب عليها العابد، ودعا عليها أن تكون كلبه نباحه، فكانت. فذهبت فيها دعوتان. فجاء أولادها إلى أبيهم فقالوا: «يا أبانا، ليس لنا على هذا صبر ولا قرار، وقد صارت أمنا كلبه نباحه، والناس يُعيرُوننا بها، ادع الله أن يردّها إلى الحالة التي كانت عليها أولاً». فدعا الله فعادت كما كانت، وذهبت الثلاث دعوات فيها. فانظر ما وقع لبلعام وإلى ما حلّ به من الشقاء والضلال بسبب إطاعته لامرأته حتى نزح الله من قلبه الإيمان. حتى روي أن موسى عليه السلام دعا على بلعام لما بلغه أن بلعام يريد أن يدعوا عليه فقال موسى عند ذلك: «اللهم انزع الإيمان من قلبه». فاستجاب الله له في بلعام، ونزع المعرفة والتوحيد من قلبه، فخرج من صدره كحامة بيضاء، واندلق لسانه على صدره، واسود وجهه. فعلم موسى أنه سلب الإيمان، فأخذ حجراً من الأرض وجعل يضربه على صدره وهو يقول: «والإسلاماه، والإيماناه، وأتوحيداه» إلى أن مات. قال الإمام النسفي في تفسيره: وما روي أنه دعا على موسى وقومه حتى تاهوا في

---

١. ليس للاسم علاقة بحرب البسوس أحد أيام ربعة في الجاهلية، ولعلها صفة للمرأة.

التَّيَّةُ . فقد أنكرَ ذلك / المحققون وأبطلوه، وخطَّوا مَنْ قاله ، والله أعلم .  
٣٠/ ب  
فانظر ما فعلتُ حربُ البسوس مع زوجها الصالح العابد ، وكيف أذهبتُ قلبه  
بالدعواتِ المستجابات ، وانسلخ منها ، وصار بحالٍ يدعو الله تعالى لنفسه بالسعادة فلا  
يستجاب له . وماتَ على غيرِ الإسلام . نعوذُ بالله تعالى من كيدهنَّ « إِنَّ كَيْدَهُنَّ عَظِيمٌ » .

## قصة يوسف

ومن هذا القبيل ماوقع لسيدنا يوسف عليه السلام<sup>(١)</sup> مع زليخاء امرأة العزيز<sup>(٢)</sup>، وكيف كادت له، وراودته عن نفسه، وطلبت منه أن يطاوعها على قصدها لولا أن عصمه الله تعالى. قال تعالى: «وراودته التي هو في بيتها عن نفسه». قال النسفي رحمه الله في تفسيره: إن «المراودة» فعلٌ بين اثنين، يراود أحدهما الآخر، فيجري بينهما في ذلك مُدافعةٌ وممانعةٌ، مأخوذٌ من الإرادة وهي المشيئة. ومن «الرؤد» وهو الطلب، أي طالبت زليخاء يوسف بمساعدتها على ارتكاب الفحشاء منه. ويجوز أن يكون مشتقاً من التروية، وهو التمهيل والتوقف. و«المراودة»<sup>(٣)</sup> هي المطالبة على التوقف والتمهيل، ومعنى «عن نفسه» أي من أجل نفسه، أي يقال: فلانٌ تخاصم عن فلانٍ، أي من أجله. «وغلقت الأبواب» وتشديد اللام لتكثير المحال، وإنما غلقتها لئلا يفجأها أحد، ولئلا يتخلّص منها يوسف والرجاء أن يجيئها، فتكون أسباب الخلوة حاصلة. «وقالت: هيت لك»<sup>(٤)</sup> أي هلم إلى مأهولك. وقيل: معناه أنا لك. وقيل: إنها ليست. «قال:

---

١ - النبي يوسف هو الابن الحادي عشر من أولاد يعقوب الاثني عشر، وهو بكر يعقوب من زوجته راحيل. وقد سمته بيوسف، ومعناه يزيدي الرب، لاعتقادها بأن الله سيرزقها ابناً آخر.

٢ - عزيز مصر: فوطيفار - ومعناه عطية إله الشمس - قائد حرس فرعون. وقد عين يوسف وكيلاً على منزله. واسم زوجته في كتب أهل الكتاب «راعيلا» وكذا في (الكامل: ١/١٤١).

٣ - في الأصل: المرادة. والآية قبلها: ٢٣/ يوسف: ١٢.

٤ - الآية: ٢٣/ يوسف: ١٢.

٥ - بياض قدر كلمة في الأصل.

معاذَ الله» إن جئنا إلى هذا «إنه ربِّي»، أي زوجها، سيدي بحكمِ الشراءِ ظاهرًا: «أحسنَ مَثَوايَ» أي أكرمَ مُقامي. «أنه لا يفلُحُ الظالمون»<sup>(١)</sup> أي لا يَفُوزون بخيرٍ، ولا يُحْمَدون / بين ٣١/ آ الناس. وقيل: «لا يفلُحُ الظالمون» أي لا يَأْمَنُ الزاني من عذابِ الله تعالى.

وقال الإمام أبو منصور: مادامت على ظلمهم، فإذا تركوه وتابوا عنه أفلحوا. والقصةُ في ذلك على سبيلِ الاختصار، وذلك أنَّ زُلَيْخاءَ هَوِيَتْ وهامتُ بحبِّ يوسفَ، ونحَلْ بدنها وتغيَّرَ لونُها، وذهبَ قواها ونومُها، وارتابَ أهلُ بيتها في أمرِها. فجاءتها عجوزُ ذاتِ يومٍ فسألَتْها عن ذلك. فأظهرتْ لها حالها، واستعانتْ بها على بلوغِ مُرادها من يوسفَ عليه السلام. فقالت لها العجوزُ: «أخبري عَمَّا في قلبِك من مرضٍ محبَّتِك لهُ، وأعرضي عليه حالِك». فقالت: «لا يدبُرُ<sup>(٢)</sup> مِنِّي، ولا ينظُرُ إليَّ، ولا يفتَحُ عينه في عيني إذا دخل علي». فقالت لها: «أنا أحتالُ لك في ذلك، فلا بدَّ لي من مالٍ كثير». فبذلتْ لها ما طلبتْ من المال، فأخذتْ بيتاً من رُخامٍ مُملَسٍ منقوشٍ على<sup>(٣)</sup> سَقْفِهِ وحوائطِهِ صورةُ يوسفَ وزُلَيْخاءَ. فلما تمَّ ذلك وهيأتِ البيتَ بأنواعِ الفُرَشِ، وزَيَّنته بالأواني والحلي، ولبستِ الحُلُلَ، وتضمَّختْ بالمسكِ والزَّبادِ<sup>(٤)</sup>، والعنبرِ، وتتَّوَجَّتْ زُلَيْخاءُ بتاجٍ مرصَّعٍ بسائرِ الجواهر، وجلست على سريرٍ من الذهبِ الأحمرِ مرصَّعٍ بالياقوتِ، وعليها أنواعُ الحلي، وذَعَتْ يوسفَ إليها. فلما جاء، وهو لا يعلمُ ما قصدُها به أغلقتْ عليه الأبوابَ، وكانتْ سبعةَ أبوابٍ، بعضها في بعضٍ وقالت: «يايوسفُ، ما أحسنَ وجهَك!». قال: «صوِّري ربي إلى ماترين». قالت: «يايوسفُ، ما أحسنَ شَعْرَكَ!». قال: «هو أولُ شيءٍ يسقطُ مِنِّي في قَبْرِ ي». قالت: «يايوسفُ، ما أحسنَ عينيكَ»<sup>(٥)</sup>. قال: «بهما أنظُرُ إلى ربي عزَّ وجلَّ». قالت: /

١ - الآية: ١٣٥ / الإنعام: ٦.

٢ - في الأصل: لا يدن.

٣ - في الأصل: عليه.

٤ - الزباد: مادة عطرة تتخذ من سنور الزباد. وقط الزباد حيوان من رتبة اللواحم. يحمل تحت استه جيباً تنجم فيه مادة عطرة ممسكة (انظر: معجم الحيوان: ٦٥).

٥ - في الأصل: عينك.

«يايوسف، ارفع بصرَكَ وانظرْ إليَّ». قال: «أخشى العَمَى في آخرِ عُمْري إن نظرتُ إليك». ٣١/ب  
 قالت: «يايوسف، لم تَتَّبَعْ عني؟». قال: «أريدُ القربَ من ربي». قالت: «يايوسف،  
 هذا القِيطُونُ<sup>(١)</sup> عملتهُ من أجلك، فادخلْ معي فيه». قال: «لا شيء يَسْتُرُني من ربي عزَّ  
 وجل». قالت: «يايوسف، مالكَ تعصيني؟». قال: «أطلبُ بذلكَ مرضاةَ ربي». قالت:  
 «يايوسف، أنتَ عبدي اشتريتُكَ وأنتَ مُتَعَاظِمٌ عليَّ». قال: «بجرمي وخطيئتي  
 اشترَيْتَنِي». قالت: «يايوسف، ليتني لم أعرفَكَ». قال: «هكذا فعلتُ إخوتي». قالت:  
 «يايوسف، ضَع يدَكَ على صدري». قال: «لأصبرُ على احتراقِ جسدي بالنار». قالت:  
 «يايوسف، الجنينةُ قد عطشتُ فَمَ فاسِقِها». قال: «الذي مَعَه مفاتيحُها أحقُّ بسقيها مني».  
 قالت: «يايوسف، إن لم تُطْعمني، وإلا سلَّمْتُكَ للمعدِّبين فيسلُّونَ جَسْمَكَ كما سلَّمْتُ  
 جسمي». قال: «لأبأسُ بذلكَ عليَّ، إن كان فيه رضاءُ ربي». قالت: «يايوسف، بأيَّ علَةٍ  
 امتنعتَ عني؟». قال: «أخافُ من إلهي الذي في السماء ملكهُ وفي الأرضِ سلطانه، وهو  
 يشهدُ عليَّ وعليكَ». قالت: «يايوسف، أمَّا سيدُكَ الذي في الأرضِ سلطانه فإني آخذُ  
 كأسَ الزبرجدِ بيدي اليمنى، وإبريقَ الدُرِّ بيدي اليسرى، فأسقيهِ الكأسَ الأولُ فيسقطُ  
 لحمهُ بين يدي، فأجعلُهُ في قُبْطِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> وأدفنُهُ في أساسِ بَيْتِي. وأمَّا إلهُكَ الذي في السماء فإن لي  
 مِنَ الأموال والجواهر ما لا أُطِيقُ حمْلَهُ. وإني أَتَصَدَّقُ به عنكَ، فيغفرُ لك إلهُكَ الذي في  
 السماء، وتخوَّفُني به». فغلبته بالكلام، فلم يردَّ جواباً فقال: «معاذَ الله من أن أرتكبَ  
 حَرَاماً. فَمِنْ ارتكبَ حراماً سوَّدَ الله وجهه يومَ القيامة، وهتَكَ ستره، وأحرقَ جسمه بالنار،  
 فلا تُسَوِّدِي وجهي يومَ القيامة، ولا / تُحْجِليني عند أبي وأمي، ولا تُسْخِطيني عليَّ ربي، ولا  
 تُسلْطِي نارَ جهنمَ على جسمي». فعند ذلكَ أغلقتِ الأبوابَ، وأرختِ الستور.

قال القشيريُّ: لما أغلقتُ عليه أبوابَ الحجرِ، فتَحَ الله عليه أبوابَ العِصْمةِ  
 والنُصرة، فلم يضره ما أغلقت عليه بعدما أكرمه الله تعالى بما فتَحَ، وقيل: لما حفظَ حرمةَ  
 المخلوقِ بظهِرِ الغيبِ أكرمه الله تعالى بإمداده بالعِصْمةِ في الحال، ومكَّنه من مُواصلتهِ في

١ - القِيطُون: غرفة النوم بلغة أهل مصر.

٢ - القُبْطِيَّة: ثياب من كتان منسوبة إلى القبط.

المال على الوجه الحلال قوله تعالى : «ولقد همت به وهم بها» الآية<sup>(١)</sup>.

قال الإمام أبو منصور رحمه الله : ما قاله بعض أهل التفسير إنها استلقت له ، وهم بها ، وحل أزواره ، ومثل هذا من الخرافات ، وهذا كله مما لا يقال . والدليل على فساد ذلك من وجوه ؛ أحدها قوله تعالى إخباراً عن يوسف : هي راودتني عن نفسي . والثاني قوله تعالى : «كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء ، إنه من عبادنا المخلصين»<sup>(٢)</sup> . والثالث قوله تعالى : «ذلك ليعلم أي لم أخنه بالغيب»<sup>(٣)</sup> . والرابع قوله تعالى : «ما علمنا عليه من سوء» . والخامس قوله تعالى : «الآن حصحص الحق» ، أنا راودته عن نفسه»<sup>(٤)</sup> . فهذا كله دليل على أنه لم يكن شيء من ذلك . فليس في ظاهر الآية مما قالوا من كثير ولا قليل ، إذ ليس فيه شيء من ذلك سوى : «همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه» . ماهو .

قال ابن عباس رضي الله عنهما إنه ناداه جبريل عليه السلام : «يا يوسف ، يابن يعقوب اسمك في ديوان الأنبياء مكتوب وأنت في ديوان الأبرار ، فلا تعمل عمل الفجار» . وقيل : تمثل جبريل عليه السلام في صورة أبيه يعقوب عاضاً على أصابعه . فلما رآه هاب ذلك وبادر / إلى الباب .

٣٢ /

وقال مقاتل : قال محمد بن كعب : إنه رأى في سقف البيت سطوراً مكتوباً فيه : «ولاتقربوا الزنى»<sup>(٥)</sup> ، الآية .

وقال جعفر الصادق : البرهان النبوة التي أودعها الله في صدره ، وهي التي حالت بينه وبين ما أسخط الله . وقيل : نظر إلى الحائط فرأى قلماً يكتب على الحائط :  
بسم الله الرحمن الرحيم ، «ولاتقربوا الزنى» . فحول وجهه إلى الحائط الآخر<sup>(٦)</sup> فرأى

١ - الآية : ٢٤ / يوسف : ١٢ .

٢ - الآية : ٢٤ / يوسف : ١٢ .

٣ - الآية : ٥٣ / يوسف : ١٢ .

٤ - الآية : ٥٠ / يوسف : ١٢ .

٥ - الآية : ٣٢ / الإسراء : ١٧ . وانظر ما كتب على الجدران في (الكامل : ١ / ١٤٢) .

٦ - في الأصل : الأخرى .

قلماً يكتبُ بعد البسملة «كلُّ نفسٍ بما كسبت رهيئةً»<sup>(١)</sup>. فحوّل وجهه إلى الثالث فرأى القلم يكتبُ بعد البسملة: «وإن عليكم لحافظين» الآية<sup>(٢)</sup>. فحوّل وجهه إلى الرابع فرآه يكتب بعد البسملة: «يعلمُ خائنة الأعين، وما تخفي الصدور»<sup>(٣)</sup>. فنكس رأسه إلى أسفل فرأى مكتوباً على الأرض: «إني معكما أسمع وأرى»<sup>(٤)</sup>. فنظر إلى السقف فرأى صورة أبيه يعقوب. فنظر إليه عاصباً مُسبّحته مُشيراً إليه. فبادر إلى الباب وهو قوله تعالى: «كذلك، لنصرف عنه السوء والفحشاء»<sup>(٥)</sup> أي الفعلة القبيحة. وكُرِّر لاختلاف اللفظين، كما في قوله تعالى: «إنه من عبادنا المخلصين»<sup>(٦)</sup> بكسر اللام، هم الذين خلّصوا أنفسهم وقلوبهم وأعمالهم لله عزّ وجل. والذين صفّوا أعمالهم وأقوالهم وأحوالهم عن الشوائب. والمخلصين، بفتح اللام، هم الذين صفّاهم الله تعالى من الكدورات واضطفاهم بالكرامات.

وقوله: «واستبقا الباب»<sup>(٧)</sup> أي تنادبا إلى الباب، ليطلب كل واحدٍ منهما السبق على صاحبه؛ هي تريدُ أن تسبق فتظفر به، وهو يريدُ أن يسبق فيخلص منها. وقوله تعالى: «وقدأت قميصه» أي جذبته، فشقته طويلاً، وألفياً سيدها لدى الباب أي وجداً/ زوج آ/ زليخاء عند الباب، والسيّد: الزوج بلفظ القبط. وفي الحديث: «تفقهوا قبل أن تُسودوا، قبل أن تتزوّجوا فتتسخلوا».

قالت: «ما جزاء من أراد بأهلك سوءاً؟» فهم من هذا أنه أراد بها فجوراً، ولم يكن كذلك. ولم تنعمذ صريح الكذب. لكنّ بالتعريض في الحقيقة استفهام على جزاء من يريدُ بأهلك سوءاً، لا تحقيق أنه فعل بها. قالوا: لما خافت عليه من زوجها من القتل إذ علمت

١ - الآية: ٣٨ / المائدة: ٧٤.

٢ - الآية: ١٠ / الانططار: ٨٣.

٣ - الآية: ١٩ / نافر: ٤٠.

٤ - الآية: ٤٦ / طه: ٢٠.

٥ - الآية: ٢٤ / يوسف: ١٢.

٦ - تابع الآية السابقة.

٧ - الآية: ٢٥ / يوسف: ١٢، وتمتمها بعدها.

من زوجها الغيرة، فقالت: «إلا أن يُسجن» أي يحبس. ثم علمت أنه لا يرضى هذا القدر من العقوبة إذا وقع عنده أنها صادقة. فضمت إلى ذلك أمراً قد يصغر وقد يكبر احتيلاً للتسكين، فقالت: «أو عذاب أليم». ولما سمع يوسف ذلك وعلم أن السكوت يُفضي إلى وقوع الفهم أنه وجد منه الفجور وما ينبغي للمسلم أن يرضى بلحوق هذه التهمة إياه، فكيف بالصدق ابن الصديق، وبالنبي ابن النبي؟ فصدق لإظهار براءة نفسه وتأسيس قواعد دولته إياهم على التوحيد والشرائع فقال: «بل هي فعلت ذلك، راودتني عن نفسي».

وروي أن يوسف عليه السلام لما هرب منها وقصد نحو الباب تساقطت أقفاؤها ومغاليقها، خرج فأدركته زليخاء عند الباب الآخر. فأخذت بذيله وهو يجاذبها، وهي تجره من خلفه، ليرجع إليها. فانشق قميصه من دبر. وألفيا سيدها، أي وجدا زوجها عند الباب. فقال: «ما شأنكما؟». قالت: «أدخلت بيتك لصاً عادياً، واثمنتته على أهلك. فأعلق عليّ الباب وأنا نائمة، فلم أشعر إلا وهو يريد / أن يدخل فراشي. فقممت إليه من / ٣٣ نومي، أخذه فبذرنى إلى الباب. فأراد أن يأتني<sup>(١)</sup> من أجل ما فعل، فلا تراه أبداً». فقال له العزيز: «أخنتني يا يوسف في زوجتي؟ وغررتني بما كنت أرى من صلاحك، وما كنت تُظهر لي من أمانتك وعفافك؟». فقال يوسف: «هي راودتني عن نفسي، وغررتني وغلبتني، وهذا قميصي، قد من خلفي حين وليت منها هارباً».

وفي كتاب عصمة الأنبياء<sup>(٢)</sup> أنها لو كتمت ذلك لكان لا يُفشي سرّها. فلما أحالت الذنب عليه لم يحب أن يعرفه خائناً، فيسوء ظنه به، حتى إذا عرف براءته عرف أن امرأته تبشير الفعل، فينفّر طبعه منها. بل كانت منها المراودة لا المباشرة، قوله تعالى: «وشهد شاهد من أهلها»<sup>(٣)</sup> روي أنه كان صبيّاً في المهدي، وكان ابن زليخاء. قال صلى الله عليه وسلم: «لم يتكلم في المهدي إلا ثلاثة: شاهد يوسف، وعيسى ابن مريم - وصاحب جريج

١ - أبق العبد: هرب.

٢ - تأليف فخر الدين الرازي.

٣ - الآية: ٢٦ / يوسف: ١٢.



الراهب<sup>١</sup> . «إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِنْ قُبَلٍ فَصَدَقْتُ، وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ»<sup>٢</sup> . يعني أَنْ قَمِيصَهُ إِنْ كَانَ قَدْ مِنْ قُبَلٍ يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ كَانَ مُقْبِلاً عَلَيْهَا، وَهُوَ يَرِيدُهَا، وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِنْ دُبُرٍ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ كَانَ هَارِباً مِنْهَا . فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قَدْ مِنْ دُبُرٍ قَالَ : «إِنَّهُ مِنْ كِيدِكُنَّ، إِنْ كِيدِكُنَّ عَظِيمٌ» أَيِ احْتِيَالاً لَكُنَّ يَا مَعْشَرَ النِّسَاءِ عَلَى الرِّجَالِ إِذَا عَمَلُوا بِخِلَافِ مُرَادِكُنَّ .

وَقِيلَ : هُوَ قَوْلُ الزَّوْجِ لَهَا . وَقِيلَ : هُوَ قَوْلُ الشَّاهِدِ عَلَى قَوْلِ مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ رَجُلٌ بَالِغٌ :

«إِنْ كِيدِكُنَّ عَظِيمٌ» أَيِ عَظِيمُ الصَّدِّ . وَسُمِّيَ كَيْدُ الشَّيْطَانِ ضَعِيفاً / وَكَيْدُ النِّسَاءِ عَظِماً، لِأَنَّ ذَلِكَ سِرٌّ وَهَذَا جَهْرٌ . وَذَلِكَ وَحْدَهُ، وَهَذَا مَعَ الشَّيْطَانِ . وَذَلِكَ يُفَرِّمُ الِاسْتِعَاذَةَ، وَهَذَا لَا يَفَرُّ . قَوْلُهُ تَعَالَى : «يُوسُفُ» أَعْرَضَ عَنْ هَذَا، وَاسْتَغْفِرِي لَذَنْبِكَ<sup>٣</sup> . قَالَ زَوْجُ زَلِيخَاءَ . وَقِيلَ : قَالَ ذَلِكَ الرَّجُلُ الشَّاهِدُ، أَيِ قَالَ : «يَا يُوسُفُ» أَعْرَضَ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ، لَا تَذْكُرْهُ لِأَحَدٍ، وَهُوَ سَتَرُ لِحَالِهَا، وَهُوَ الْمُسْتَحَبُّ الْمُنْدُوبُ إِلَيْهِ، الْأَيْ يَفْشِي سِرَّ أَهْلِ بَيْتِهِ خُصُوصاً خَدَمَهُ وَمَعَالِيكَهُ . وَقِيلَ : «لَا تَبَالِ وَطَيْبٌ نَفْسُكَ، فَقَدْ ظَهَرَتْ بَرَاءَتُكَ» ، وَاسْتَغْفِر لَذَنْبِكَ أَيِ قَالَ لَزَلِيخَاءَ : «اسْتَغْفِرِي اللَّهَ» . وَإِنْ كَانَتْ مُشْرِكَةً، فَهَمْ يُقَرُّونَ بِأَنَّ اللَّهَ خَالَقُهُمْ . وَقَوْلُهُ : «إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ» أَيِ مِنَ الْجَانِينَ عَلَى الزَّوْجِ .

قَالَ الْإِمَامُ الْقُشَيْرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : لَيْسَ كُلُّ أَحَدٍ أَهْلاً لِلْبَلَاءِ لِأَرْبَابِ الْوَلَاءِ . فَأَمَّا الْأَجَانِبُ فَيَتَجَاوَزُ عَنْهُمْ وَيُخْلِي سَبِيلَهُمْ . هَذَا يُوسُفُ كَانَ بَرِيءَ السَّاحَةِ وَظَهَرَ لِلْكَلِّ بَرَاءَةً جَانِبَهُ، وَابْتُلِيَ هَذَا بِالسَّجْنِ، وَامْرَأَةُ الْعَزِيزِ قَدْ ظَهَرَ لِلْعَزِيزِ سُوءَ فَعْلِهَا حَيْثُ قَالَ : «إِنَّهُ مِنْ كِيدِكُنَّ إِنْ كِيدِكُنَّ عَظِيمٌ» . فَاقْتَصَرَ فِي حَقِّهَا أَنْ تَسْتَغْفِرَ لَذَنْبِهَا، وَلَمْ يُنْزَلْ بِهَا شَيْئاً مِنَ الْبَلَاءِ «وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ» . فَسَجَنَ يُوسُفُ فِي السَّجْنِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً، وَخَرَجَ مِنَ السَّجْنِ حِينَ رَأَى الْمَلِكُ<sup>٤</sup> : ذَلِكَ الْمَنَامَ، وَفَسَّرَهُ لَهُ يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَقَالَ لَهُ يُوسُفُ : «اجْعَلْنِي عَلَى

١ - يرد ذكره بعد باسمه .

٢ - الآية : ٢٦ / يوسف : ١٢ .

٣ - الآية : ٢٩ / يوسف : ١٢ .

٤ - يعني بالملك فرعون يوسف واسمه الريان بن الوليد، وهو من العالقة . حكى الثعلبي أن فرعون عزل قبطير عن وظيفته وولاهها يوسف (قصص القرآن : ٢٥٠) .

خزائن الأرض، إني حفيظٌ عليهم»<sup>(١)</sup>. فملكه المملكة وأجلسه على الكرسي، وأمر العسكر له بالسمع والطاعة، فامتثلوا أمر الملك وأطاعوا يوسف عليه السلام. وصار يوسف ملكاً. ووقع القحط بعد ذلك. ومضت أيام القحط وسنين<sup>(٢)</sup> الجذب. ومات / ملك مصر في حياة يوسف عليه السلام. وكان يوسف قد نذر نذراً إن أحسن الله عاقبة الناس ورد أمرهم إلى ما كانوا فيه أولاً، أن يفعل وليمة للفقراء والمساكين وأهل الحاجة. فلما طالت الأيام نسي يوسف عليه السلام ذلك النذر الذي كان نذره. فنزل عليه جبريل عليه السلام بأمر رب العالمين وقال له: «يا يوسف، إن الله تعالى يأمرُك أن تُوفي نذرك الذي نذرته». فتذكر يوسف عند ذلك وقال: «سمعاً وطاعة».

وقيل: إنه عليه السلام لما أن سُجن في السجن، وذلك لما جاع الفقراء المسجونون رفع رأسه إلى السماء وقال: «يا رب العالمين إن أخرجتني من هذا السجن ورزقتني رزقاً واسعاً لأجمعن على طعام الغني والفقير والكبير والصغير». فلما خرج يوسف من السجن وقال للملك الريان: «اجعلني على خزائن الأرض» وإنما قال يوسف كذا لأنه كان ناظراً إليه بالوفاة. فلما استوى وحكم ومُرت عليه الأيام والأعوام في الاستيلاء والحكم، واستكمل أمره نسي نذره. فجاء جبريل بعد سنين وقال له: «يا ابن الأكرمين المحسنين، أوف نذرك». فاستيقظ لنفسه، وأقام شهراً لما يحتاج إليه الوليمة، وأرسل مُنادياً ينادي في الناس ظاهراً فلم يتخلف عنه أحد. فجاء جبريل وقال له: «لم يحصل المقصود». فرجع يوسف إلى نفسه وبعث الحجاب فدأروا في المدينة وجاؤوا ومعهم مشايخ كبار قد منعهم الضعف من السعي وقالوا: «لم يبق أحد». فأراد أن يأذن للناس بالأكل، فهبط جبريل عليه السلام وقال له: «قد بقي من لم يحضر». فقال له يوسف: «فأين / نطلبه؟». قال: «بظاهر المدينة بيت على ساحل البحر، وهو من جريد النخل، وفيه عجوزٌ عمياء فقيرة، وقد منع الله جميع الخلق الذين جمعهم لما نذرتك من الأكل لأجلها، فلا تأذن للناس في الأكل حتى تحضر هذه العجوز». قال: فبعث يوسف عليه السلام حجاباً إليها، فقالوا لها: «إن الملك

٢ - الآية : ٥٥ / يوسف : ١٢.

٢ - صحيحة على قراءة.

يدعوك إلى طعامه؛ الطعام العام، لتدخل تحت الإنعام». قالت: «لا حاجة لي في  
الوليمة، عيني ملائنة من الولائم، وأذني صماء عن لوم اللائم». فقالوا لها: «إن طاعة الملك  
واجبة عليك». فقالت: «يفترض عليكم إذ كرامته واصله إليكم. فإن أراد حضورنا فليأت  
بنفسه إلينا». فأتى الحاجب إلى يوسف مخبراً له بما كان له من جوابها إلينا فقال يوسف عليه  
السلام: «إن الملك العلام قد منع الناس من الطعام لأجل هذه المعذرة المتكلمة بهذا  
الكلام، وسأسعى إليها ساعياً، وأكون لأجل الله لها مراعيًا». ثم مشى على أقدامه إليها،  
ولم يزل ماشياً على أقدامه حتى أتى إلى بيتها وقال لها: «احضري أيُّها العجوز». فقالت  
له: «يا يوسف، أين قولك يا سيدي من قولك يا عجوز؟ لعمري ما عجزت عن حمل ما  
بُليت به، وإن ذهب المال والبصر، والنفس على حالها لم تكسر طالما أنعمنا عليك، ونثرنا  
الجواهر بين يديك!». فقال يوسف عليه السلام: «ما هذا الكلام والإذلال؟». قيل له «يا  
يوسف، هذه زليخاء». فبكى يوسف بكاء شديداً رحمةً لها حيث وصلت إلى هذا الحال.  
فلما أن حضرت زليخاء مع يوسف إلى الوليمة ودخلت القصر، وكان ذلك الخبر  
وصل إلى ذلك الجمع. فلم يبق أحد إلا قام قائماً لما سبق من إحسانها. / فأمر لها يوسف  
بالحلج والمال. فقالت: «لا رغبة لي في ذلك، قد ملكنا كثيراً من هذا، ولم ننفقنا. لكن إن  
قدرت على ما أريد وإلا رجعت إلى البيت الذي حملتني منه، وهو أستر إلى حالي». قال  
لها: «ما تريد؟». قالت: «أريد أن تدعوا الله أن يرُدَّ عليَّ بصري، وأتمتع بنظري. وليس  
هذا بعزيز على ربك». قال: فسأل يوسف رب العالمين في ذلك، فرجع إليها بصرها،  
فقالت: «يا يوسف، إني أطمع أن يجود عليَّ برْدٌ شبابي». فسأل الله تعالى في ذلك، فردَّ  
عليها شبابها. فقالت: «الآن طاب القلب، اللهم إني أريد أن أتزوج بيوسف». فجاءه  
جبريل عليه السلام، وأمره بزواجها، وأوحى الله تعالى إليه: «قد أكرمناها لأجلك،  
فأكرمها لأجلنا». فكان هذا الطعام؛ طعام النذر الذي نذره يوسف، وهو في السجن،  
طعام عرسه لأنه تزوج زليخاء، ودخل بها تلك الليلة<sup>(١)</sup>.

١ - استخدم هذه القصة شعراء التصوف والرمز الديني بتوسع. انظر كتابنا الأدب المقارن، فصل  
«القصص الديني». ويذكر ابن الأثير أن الريان بعد أن أخرج يوسف من السجن وزوجه راعيل (الكامل):

فلما أراد أن يدخل تباعدت عنه . فكثرت ميله إليها ولم يقدر أن يصبر عنها . فدنا منها ثانياً ، فتباعدت عنه . فاشتد شوقه إليها ، وهجم عليها فلم تمكنه من نفسها ، فأخذ بذيل قميصها وجذبها إلى عنده ، فتأخرت إلى ورائها . فانقذ قميصها . فبينما هما كذلك إذ نزل جبريل عليه السلام وقال له : « يا يوسف ، قد قميص بقميص ، وهرب بهرب » . ثم إن الله قادر على كل شيء أَلَفَ بَيْنَ يَوْسُفَ وَزُلَيْخَاءَ ، ومكنته من نفسها ، حتى رزق منها أولاداً على عدد إخوته . وكان إخوته أحد عشر . فولد ليوسف من زليخاء أحد عشر ولداً<sup>(١)</sup> . وهذا / الأمر من عجائب قدرة الله تعالى .

آ/٣٦

---

١/١٤٧) . ويضيف ابن كثير أنه لما دخل عليها وجدها عذراء ، لأن زوجها كان لا يأتي النساء (فصص القرآن : ٢٥٠) .  
 ١ - وكأنهم أشاروا إلى أنه الولد الحادي عشر من أبناء أبيه يعقوب ، وفي قوله تعالى : إني رأيت أحد عشر كوكباً .

## قصة داود

ومن قبيل ما تقدّم ما وقع لسيدنا داود عليه السلام بتلك المرأة، وكانت امرأة وزيره «أوريا»<sup>(١)</sup> وكان وزيراً خاطباً عليها، فرآها داود فأعجبته . فاشتغل بها، وطلبها ليتزوج بها قال الله تعالى في حقّه : «وظنّ داود أنّها فتناه فاستغفر ربّه، وخرّ راکعاً وأتاب»<sup>(٢)</sup>.

والقصة في ذلك على سبيل الاختصار ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أن داود عليه السلام قال : « ياربّ، اجعلني مع أجدادي في ربّتهم، وأعطني ما أعطيتهم ». فأوحى الله تعالى إليه : «إني لم أبتلك»<sup>(٣)</sup> بما ابتليت به أجدادك، فأما إبراهيم فقد ابتليته بالنار والنفس والوليد، فلم أر منه ما أكره. وأما إسماعيل فقد ابتليته بالدبح، فسلم لقضائي . وأما يعقوب فقد ابتليته بالحزن على ولده يوسف، فرضي وصبر . فإن شئت جعلناك بمعانيهم ». فقال داود عليه السلام : «فابتلني»<sup>(٤)</sup> بما شئت ياربّ، وأدخلني في درجتهم ». فأوحى الله تعالى إليه : إني مُبتليك في شهر كذا، في يوم كذا. قال : فجعل داود يتحرّى ذلك الشهر وذلك اليوم . وخلا بنفسه، وجعل الحرس على بابه، وكانوا ثلاثة وثلاثين ألف فارس، وقيل : أربعة آلاف. و وكل الحراس بالأبواب، ولبس داود الصوف ودخل المحارب، وفتح الزبور فوضعه بين يديه .

فبينما هو في نسكه إذ وقع طائر بين يديه فحسبه داود من ذهب، فمدّ يده ليتناولّه

---

١ - هو من أصل حثيّ، وكان قائداً في جيش داود . اسم زوجته «بشبع»، وهي التي ولدت له سليمان .

٢ - الآية : ٢٤ / ص : ٣٨ .

٣ - في الأصل : لم أبتلك .

٤ - في الأصل : فابتلني .

ويدفعه إلى بُني له صغير. فوثب الطائر وخيم<sup>(١)</sup> في موضعٍ / آخر. فقام إليه داود، فوضع<sup>٣٦</sup> نظره إليه، وقد خيم على كوة - أي طاقه - فقام داود إليها فوقع نظره في بستان فيه أشجار. فرأى امرأة لم ير الراؤ ون أحسن منها جمالاً وحسناً. فتحسّر داود وأعجب بها. فرأت ظله، فانتفضت في شعرها، وغطت وجهها<sup>(٢)</sup>، فزاد بذلك عجباً، فرجع. وكان له تلميذان من بني إسرائيل، فدعا أحدهما وقال له: «اذهب وانظر حال المرأة والبستان، وهل هي ذات زوج أم لا». فذهب ورجع وقال لداود عليه السلام: «إنها امرأة أوريا».

قال مقاتل: وكان أوريا غائباً في غزاة مع أيوب بن صوريا ابن أخت داود. فكتب داود إلى ابن أخته أن أمر أوريا أن يذهب إلى أرض اللقاء<sup>(٣)</sup>، فليقاتل أهلها حتى يفتحها أو يقتل. قال: فقاتل حتى قتل. وهذه رواية مقاتل، لكن قال سعيّد بن المسيب رحمه الله: سمعت علياً رضي الله عنه يقول: «من حدّثكم بحديث داود على تروية<sup>(٤)</sup> القصّاص جلدته مئة وستين جلدة، لأنه جلد الغيرة<sup>(٥)</sup> أي المفترى على الأنبياء» فأضعفه.

وقال الإمام النسفي في تفسيره: وقيل إنسا كانت زلتة أنه تمنى أن يتزوج بامرأة أوريا. <sup>(٦)</sup> فيها من غير قصص من داود. فأخبر داود بقتل أوريا، فلم يخرج. فعاتبه الله على ذلك.

وقال الإمام أبو منصور رحمه الله تعالى: أمّا وقوع الطائر بقرب منه، ونظره إليه وإعجابه، وألمه بأخذه فيحتمل أن يكون لتعريفه حاله، وكذا الذهاب في طلبه والنظر إليه أنه من أين وإلى أين وماذا صار / يحتمل أن يكون في ذلك معذوراً كما كانت الطيور<sup>٣٧/آ</sup>

١ - خيم بالمكان: أقام.

٢ - ابن الأثير: بينما كان يلاحق الحمامة أشرف على امرأة تغتسل فأعجبه جمالها، فلما رأته ظلّه جللت نفسها بشعرها فاستترت به فزاده ذلك رغبة (الكامل: ١ / ٢٢٤).

٣ - اللقاء: كورة من أعمال دمشق بين الشام ووادي القرى قصبتها عمان.

٤ - روى الشعر تروية: حمله على روايته.

٥ - فراغ قدر كلمتين، ولا يخالف كثيراً في المعنى.

٦ - الفرية: الكذب واختلافه.

حُشِرَتْ إِلَيْهِ، وَسُخِّرَتْ فِي التَّسْبِيحِ مَعَهُ، وَالطَّاعَةُ لَهُ. فَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ لَهُ الْبَحْثُ عَنْ حَالِ ذَلِكَ الطَّائِرِ عَلَى حَسَبِ مَا كَانَ مِنْ سَلِيَانٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى تَفْقَدَ الطَّيْرَ. فَقَالَ: «مَالِي لَا أَرَى الْمَهْدَهْدَ، أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِيينَ؟»<sup>(١)</sup>.

وَكَذَلِكَ وَقَعَ بَصَرُهُ عَلَى تِلْكَ الْمَرْأَةِ فَكَانَ بِلَا قَصْدٍ مِنْ دَاوُدَ، فَكَانَ مَعْذُورًا فِيهِ، وَمِيلَ قَلْبُهُ لِحَسَنِهَا وَجَمَالِهَا، فَذَلِكَ مِنْ غَيْرِ تَكَلُّفٍ. وَأَمَّا إِدَامَةُ النَّظَرِ إِلَيْهَا فَلَأَنَّهُ لَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مِنْ نَبِيٍّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ النَّظَرُ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ، بَلْ إِلَى مَا يَحِلُّ النَّظَرُ إِلَيْهِ. وَكَذَلِكَ بَعَثَهُ زَوْجَهَا فِي الْجِهَادِ، فَهُوَ أَيْضًا غَيْرُ مُحْتَمِلٍ، لَكِنَّهُ بَعَثَهُ لِيَجَاهِدَ أَعْدَاءَ اللَّهِ تَعَالَى، وَكَانَ ذَلِكَ فَرَضًا عَلَيْهِ، وَقُتِلَ فِي الْجِهَادِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَوَهَّمُ قَتْلَهُ وَهَلَكَه.

قَالَ الْإِمَامُ أَبُو مَنْصُورٍ: فَإِنْ قِيلَ: كَيْفَ عُوتِبَ هَذَا الْعِتَابُ حَتَّى يَبْعَثَ الْمَلَائِكَةُ لِلْخَصُومَةِ عِنْدَهُ تَمَثِيلًا لِحَالِهِ، وَتَقْرِيرًا لَذَلِكَ عِنْدَهُ، ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّهُ غُفِرَ لَهُ بَعْدَ طَوِيلِ الْمُدَّةِ إِنْ كَانَ مَعْذُورًا فِي ذَلِكَ غَيْرَ مُؤَاخَذٍ بِهِ؟ قِيلَ: إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ يُؤَاخَذُونَ بِأَدْنَى شَيْءٍ كَانَ مِنْهُمْ مِمَّنْ لَا يُؤَاخَذُ غَيْرُهُمْ بِذَلِكَ، بَلْ يُعَذَّبُ ذَلِكَ مِنْهُمْ مِنْ أَرْفَعِ الْأَعْمَالِ وَأَجْلَلِهَا، نَحْوَمَا عُوتِبَ يُونُسُ فِي خُرُوجِهِ مِنْ قَوْمِهِ لَيْسَلَمَ لَهُ دِينُهُ وَنَفْسُهُ، لَكِنَّهُ خَرَجَ بِلَا إِذْنٍ كَانَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فَعُوتِبَ.

كَذَلِكَ جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ عِتَابُ دَاوُدَ لِأَنَّهُ مَا فَعَلَ فَعَلَهُ بِغَيْرِ إِذْنٍ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى. ثُمَّ فِي بَعْثِ الْمَلَائِكَةِ لَهُ وَجُوهٌ مِنَ الْحِكْمَةِ وَأَنْوَاعٌ مِنَ الْفَائِدَةِ؛ أَحَدُهَا جَوَازُ الْحِجَابِ وَالْحَرَسِ / حِينَ دَخَلُوا عَلَيْهِ، وَالثَّانِي رَفْعُ الْحِجَابِ عَنْ نَفْسِهِ وَالْجُلُوسَ لِلْقَضَاءِ فِي طَلَبِ الْخَصُومِ، لَا عَلَى وَقْتِ إِدْخَالِهِ لِنَفْسِهِ حَيْثُ دَخَلَ فِي بَابِ الْخَصُومَةِ بِلَا إِذْنٍ مِنْهُ. وَالثَّالِثُ قُدْرَةُ الْمَلَائِكَةِ عَلَى التَّصَوُّرِ بِصُورَةِ الْبَشَرِ، وَذَلِكَ يَرُدُّ عَلَى الْفَلَاسِفَةِ قَوْلَهُمْ بِخِلَافِهِ. ثُمَّ قَوْلُ الْخَصْمَيْنِ: «بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ»<sup>(٢)</sup> وَكَذَا وَكَذَا، وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمَا تَكْذِيبُ بَلْ هُوَ تَمَثِيلٌ وَتَشْبِيهِ، أَيْ وَلَوْ كَانَا أَخَوَيْنِ لِأَحَدِهِمَا كَذَا نَعْجَةً، وَلِلْآخَرِ نَعْجَةً وَاحِدَةً، فَغَلَبَ صَاحِبُ النَّعَاجِ الْكَثِيرَةِ<sup>(٣)</sup> صَاحِبَ النَّعْجَةِ الْوَاحِدَةِ، فَأَخَذَهَا مِنْهُ لَيْسَ يَكُونُ ظَلَمًا، فَيَكُونُ مَعْنَى قَوْلِهِ: «خَصَمَانِ» أَيْ

١ - الآية: ٢٠ / النمل: ٣٧.

٢ - الآية: ٢٢ / ص: ٣٨.

٣ - في الأصل: الكثير.

نحن في صورة خصمين بغي أحدهما على الآخر وذلك التسع والتسعون نعمة على التمثيل لنساء نبي الله داود. وكانت نساؤه بهذا العدد. والعرب تُكَيِّ عن النسوة بالنعاج والبقرة والنوق.

وقيل: إنه لم يكن منه إلا خطبته إذ ليس في الآية إلا قوله تعالى: «اكفلنيها وعزني في الخطاب» ولم يقل في الاستيلاء. وقيل: إنه كانت زلته أنه سأل عنها، فقيل: إنها فارغة من الأزواج فخطبها. وكان خطبها غيره قبله، فكانت خطبته على خطبة أخيه، فعوتب في ذلك. وعلی هذا قوله: «وعزني في الخطاب»<sup>(١)</sup> أي في خطبها بالخطبة.

وقال محمد بن جرير الطبري: القصة على ظاهرها والخصمان كانا من الإنس ولم يكونا من الملائكة وقعت لهما هذه الخصومة على الحقيقة، فاستعجلا في الوصول إلى نبي الله بالتسور في المحراب، ولم ينتظرا خروجه، ولا إذن الحجاب. وكان هذا من سوء / الأدب / فاستنكره داود، وسخط عليهما. ثم مال قلبه إلى المدعي لترقيقه في الكلام. فعجل في الحكم قبل مسألة الخصم فقال: «لقد ظلمك بسؤال نعجتك إلى نعاجه»، فكان ذلك زلته، إذ كان الواجب عليه الاحتمال منها، وأن لا يعجل في القضاء. وقال تعالى: «فظن داود إنما فتنناه» أي وقع له في غالب الظن أنه أخطأ فيما فعل وأنا فتنناه بذلك. فاستغفر ربه، وخر راكعاً، وأناب، «فغفرنا له ذلك» أي غفرنا له ذلك دليل على ما قلناه. فإن قوله ذلك إشارة إلى المذكور قبله، وهو ما ذكر في الآية قبل شيء آخر، وكذلك ما بعده.

وقال تعالى: «يادادود، إنا جعلناك خليفة في الأرض»<sup>(٢)</sup> أي صيرناك في الأرض ما بين العباد خلفاً عما كان قبلك فيها من الأنبياء، «فاحكم بين الناس بالحق» أي فامنع المتنازعين بعضهم من بعض بما أمر الله به عن ذلك، فإنه الحق الذي يجب العمل به. «ولا تتبع الهوى» يريد هذا وإن كان ما ذكرناه جائزاً.

وقال الإمام أبو منصور رحمه الله: فإن قيل: ما الحكمة في ذكر زلات الرسل عليهم الصلاة والسلام، والله سبحانه وتعالى وصف نفسه بأنه غفور أي ستور. وقد أمرنا بالستر

١ - الآية: ٢٣ / ص: ٣٨.

٢ - الآية: ٢٦ / ص: ٣٨.



على من ارتكب ذنباً، فكيف ذكر هوزلاتِ رسله وأنبياؤه حتى تقرأ زلاتهم في المشاهدِ  
والمكاتبِ بأعلى صوتٍ إلى يوم القيامة؟ قلنا: لذلك وجوه؛ أحدها أن يكون آية لرسالته،  
لأن قلوب الخلق لا تحتملُ ذكر مساوئ الأبناء والأجداد، وذكر مساوئ أنفسهم. فإذا ذكر  
رسولُ الله ﷺ ذلك دلَّ على أنه من أمر الله. والثاني ذكر زلاتهم امتحاناً منه عباده. أم كيف  
يعاملون رسله بعدما عرفوا / منهم الزلات، وكيف ينظرون إليهم بعينِ الرأفة والرحمة،  
يَمْتَحِنُهُ بذلك على ما امتحَنهم به عن سائر المحن، ليعلم الخلق أن سائر الرسل كيف عاملوا  
رُهم عند ذنوبهم؟ من ذلك البكاء والتضرعُ إلى الله تعالى والتوبة. والرابع أن يكون ذكرها  
ليعلم أن ارتكاب الصغيرة لا تُزِيلُ الولاية، ولا تخرجُ من الإيمان رداً على الخوارج.  
والخامس أن يكون ذكر ليعلم أن الصغائر ليست بمغفورة، والله له أن يعذب عليها رداً على  
المعتزلة. وكلُّ هذا ذكره الإمام أبو حفص الكبير في تفسيره.

ب/٣٨

وقال أيضاً في تفسير قوله تعالى: «وخرُّ راکعاً وأناب»<sup>(١)</sup> أي ساجداً أربعين يوماً وليلةً  
يبكي حتى نبت العشب من دموعه. فأوحى الله إليه: «إنا قد غفرنا لك».

وروي أنه ما شرب...<sup>(٢)</sup>. وقيل: أغلق داود يوم خوف الابتلاء على نفسه أبواب  
الدار، لكن لم يمكنه أن يغلق على نفسه أبواب الأقدار. وقوله تعالى: «ولا تتبعِ الهوى  
فُضِّلُكَ عن سبيلِ الله»<sup>(٣)</sup> أي لا يعدل بك الهوى واتباعه عن الطريقِ المُفضي بالسالك إلى  
رضوانِ الله تعالى. وقوله: «إن الذين يضلُّون عن سبيلِ الله هم عذابٌ شديدٌ بما نسوا يومَ  
الحساب»<sup>(٤)</sup> أي نسوا يومَ القيامة الذي يحكم الله فيه بين عباده بالحق، بخلاف ما حكموا في  
الدنيا.

وهذا النسيان هو التناسي والتغافل. ثم هذا الخطاب من قوله: «يادادود» إلى ههنا  
يحتملُ الاستخلاف بعد التوبة عليه، ويحتملُ أن يكون معناه: «يادادود، إنا جعلناك خليفةً

١ - الآية: ٢٤ / ص: ٣٨.

٢ - ساقط نصف سطر من الأصل.

٣ - الآية: ٢٦ / ص: ٣٨.

٤ - تنمة الآية: ٢٦.

في الأرض . فأنّت على ذلك ، فاحكم بين الناس بالحقّ » / . هذا آخر ما ذكره النسفي في ٣٩/أ تفسيره ، ونقله عن الأئمة قبله .

وذكر الإمام أبو الفرج ابن الجوزي رحمه الله في كتابه «شوق العروس» أن داود عليه السلام كان قبل الخطيئة إذا أراد أن يقرأ في الزبور صعد على الجبل ، وقرأ . فيرفرف الطير على رأسه ، وتجمع الوحوش حوله ، وتسبح معه الطيور والوحوش والجبال ، وتضج الجبال بالتسبيح لرّب العالمين «وإن من شيء إلا يسبح بحمده»<sup>(١)</sup> . فلما وقعت منه الزلّة تفرقت منه الوحوش والطيور ، وانقطع عنه تسبيح الجبال ، وتغيّرت نعمته . فبكى وشكاً ليلاً ونهاراً ، وهو ساجد حتى نبت العشب من دموعه ، فسجد أربعين يوماً يبكي وينادي في سجوده : «واخطيئاه ، تركني خطيئي كالغريق الذي ليس له ملجأ ، واخطيئاه ! تركني خطيئي كالسقيم ليس له دواء ، واخطيئاه ! كيف تقلّني الأرض أو تظلي السماء ، واخطيئاه ! بمثل خطيئي لم أسمع ولم أر ، خلّق وجهي ذلّ الخطايا ، أو ثقتني خطيئي . ياعليم بقصّي ذلّي على حيلي» .

كان داود عليه السلام له وقت يجذ فيه اللذة مع الله تعالى . فلما وقعت منه الزلّة زال عنه ذلك ، فبكى وشكاً ونادى : «ياسيدي ما أبكي على نفسي إذ ماتت ، إنما أبكي على لذّة قد فأت» . سمع النداء : «ياداود ، أمّا الذنب فمغفور ، وأمّا الودّ فغير مردود ، ولا يعود» . وجاءه جبريل عليه السلام فقال : «ياداود ارفع رأسك» . قال : «لأرفعها حتى يغفر لي ربي» . قال الله تعالى : «فغفرنا له ذلك ، وإنّ له عندنا لزلفى وحسن مآب»<sup>(٢)</sup> . فناداه جبريل : / «ياداود ارفع رأسك فقد غفر لك ، ولا بدّ من الوقوف بين يدي الحيّ القيوم ، ٣٩/أ ويقتصر من الظالم للمظلوم» قال : «يا جبريل ، الآن طابت نفسي وطاب البكاء ، وقيل الغرام» .

وذكر في صدور المجالس لابن الجوزي أيضاً : نظر داود نظرة فبكى حتى نبت العشب من دموعه . ف قيل له : «ما تطلب ياداود؟» قال : «التوبة» . وكان يؤتى بالاناء ناقصاً

١ - الآية : ٤٤ / الإسراء : ١٧ .

٢ - الآية : ٢٥ / ص : ٣٨ .

فلا يشرب منه حتى يتممه بدموعه. أسكت الحمام بنوحه، وأعرض عن صدحها بصوته. قيل له: «مالك ياداود؟ أجاجع أنت فتطعم أم عطشان فئسقى؟ أم غريان فتكسى؟». فلما رأى ذنبه لم يغفر صاح صيحة أحرق العشب بنفسه حتى سيع عدول بلا رماد، ثم بكى حتى بللها بدموعه.

خرج داود إلى البرية ينوح في بني إسرائيل، وكانوا ثلاثين<sup>(١)</sup> ألفاً، فرجع في عشرة آلاف، ومات عشرون ألفاً من سباع نوحه. وقال ابن الجوزي أيضاً في كتابه صبا [نجدي]<sup>(٢)</sup>: «إن الله تعالى يقول لداود يوم القيامة في الجنة: «يداود، مجدي بصوتك الرخيم». وروى أن صوته كان يعدل تسعة وتسعين صوتاً من المزامير. وكان إذا قرأ في كتابه الزبور يقف الماء عن جريانه. وهذا كان قبل أن يقع في الزلّة. فلما وقع فيها تغيرت أحواله، وصار يبكي ويقول: «ويح صوتي بين أصوات العارفين العابدين!». «

وروي أن الله أوحى إليه: «يداود، اذهب إلى قبر أوريا واسأله أن يحاللك من زلتك، فإني سامره أن يجيبك من قبره». قال: ففرح داود بذلك، فذهب داود إلى قبر أوريا وناداه «يا أوريا». فأجابه / ياذن الله: «لبّيك، من تكون؟» قال: «أنا نبي الله داود». قال: آ/٤٠ «وماتريد ياداود؟». قال: «أريد أن تجعلني في حلّ بما وقع مني في حقك». قال: «جعلتك في حلّ من ذلك». قال: فرجع داود عليه السلام مستبشراً. فأوحى الله إليه: «هل أعلمت أوريا ياداود بما فعلت؟ وأنتك تزوجت امرأته بعد وفاته؟». قال: «لا يارب». قال: «ارجع وأعلمه بذلك». فرجع إليه داود، وناداه: «يا أوريا» ثانياً. فأجابه، قال له: «اجعلني في حلّ». قال: «أما جعلتك في حلّ؟». قال له: «تعلم ما فعلت بعدك؟». قال: «وما فعلت؟». قال: «تزوجت بامرأتك». فسكت أوريا ولم يتكلم ولم يجب بجواب. فعند ذلك رجع داود باكياً حزيناً كثيراً. وصار يبكي الليل والنهار، وأقام على ذلك مدة طويلة يتضرع إلى الله تعالى، ويسأله المغفرة. فنزل جبريل عليه السلام وأخبره أن الله تعالى قد غفر له، وسيرضي عنه أوريا يوم القيامة بفضلِهِ وكرمه. قال الله تعالى: «غفرنا له ذلك،

١ - في الأصل: ثلاثون.

٢ - فراغ في الأصل، أضفناه من كشف الظنون: ١٠٧٠/٢، وهو مختصر في الموعظة.

وإنَّ له عندنا لزلْفَى وحسنَ مآبٍ» .

فانظر ماجرى لداود عليه السلام من الحزن والبكاء والهمَّ الدائم حتى رُوي أنه ماالتذُّ بطعامٍ ولا شرابٍ ولا نومٍ ، ونَغَصَّت عليه معيشته ، وصارَ مغموماً مهموماً قرينَ الحزن والكمَدِ ، إلى أن ماتَ عليه السلام . وكان يقول : « الله اغفر للخاطئين حتى تغفر لداود معهم » . وهذا كلُّه بسببِ نظرةٍ وقعت منه لتلك المرأة بغيرِ اختيارٍ منه . فدعته تلك النظرةُ إلى التزوُّج بتلك المرأة الذي كان خاطباً عليها .

وقيل : إن داودَ عليه السلام لما عَلِمَ بقتل زوجها لم يهتمَّ عليه<sup>(١)</sup> كما اهتمَّ بقتل غيره حتى تزوَّج بها بعده . وقيل : إن أوريا لما خَطَبَ / عليها سألَه داودُ أن ينزلَ عن خطبته / فابى . فلما قُتِل أوريا تزوَّج بها داودُ ، فعاتبَه الله عزَّ وجل على ذلك . وحصل له ما حصل بسببها نعوذُ بالله من ذلك ، ومن الفتنِ ، وعصَمنا وإياكم من كيدهنِ بمنه وكرمه ، آمين .

---

١ - لم يهتم عليه : لم يحزن عليه .

## قصة سليمان

ومن قبيل ذلك ما وقع لسليمان عليه السلام<sup>(١)</sup>، وذلك أنه غزا ملكاً كافراً من ملوك الكفار فقهره وسبى ابنته على مارواه فتادة أحد المفسرين رحمه الله تعالى . فلما صارت ابنة الملك عنده أعجبته ، وامتنح بها ، فاصطفاهما من بين نسائه<sup>(٢)</sup> . وكان اسمها جرادة . فأنزها في مكانٍ وحدها ، وكان يدخل عليها كما يدخل على نسائه . وكان سليمان عليه السلام قتل أباه حين أبى أن يُسلم<sup>(٣)</sup> . فلما اشتدَّ حزنها على أبيها واشتاقَتْ إليه ، واستوحشتْ إليه قالت لسليمان ، لما علمت محبته لها : « يابنيَّ الله ، إني رأيتُ أن تأذن لي أن أتحذَّ صورةً على صورة أبي ، فإني لست أتمالك شوقاً إليه ، ففعلتُ ذلك يخفف عني ما أجده من الشوق إلى رؤيته برؤيتي إلى صورته » . فأذن لها في ذلك . فصورت صورةً على صورة أبيها ، وعلقت تلك الصورة في بيتها ، وجعلت تلك الصورة على هيئة الصنم . فاشتدَّ بها الأمر حتى عبدته من دون الله تعالى . ولم يكن لسليمان علمٌ بشيء من ذلك . فكانت تعبدُ تلك الصورة في دار سليمان . وشاع أمرها بين الناس ، حتى وصل إلى آصف بن برخيا<sup>(٤)</sup> . وكان عالماً فاضلاً

---

١ - كان لداود عدد من الأولاد ، لكنه ملك سليمان بعده لأنه وعد زوجته بشيخ أن يخلفه ابنها ولا سيما حينما خاته ابنة ابشالوم . وقد بدأ سليمان حكمه بزواجه من ابنة فرعون (قاموس الكتاب المقدس : ٤٨١) .

٢ - يروى أن له سبع مئة زوجة وثلاث مئة سرية .

٣ - سبى سليمان جرادة من إحدى جزائر البحر يقال لها صيدون ، وأبوها سلطان الجزيرة (الطبري : ٤٩٦/١) .

٤ - اسمه العربي «آساف» أي الجامع . وقد سأل آصف نساء سليمان فأكثرن تصرف سليمان الجني فعلم أنه ليس هو . واسم الشيطان صخر وهو صاحب البحر (الطبري : ٤٩٨/١ - ٩٩) .

زاهداً عابداً. وكان ابنُ خالة سليمان عليه السلام. وكان يعرفُ الاسمَ الأعظمَ، وهو الذي أتى بعرشِ بلقيسَ من اليمن إلى البيت المقدس أسرعَ من طرفَةِ عينٍ، وكان / وزيرَ الإنس، وكان يجلسُ عن يمينِ سليمانَ، كما كان الدمرياطي وزيرُ الجن يجلسُ عن شمالِ سليمان. قال: وأقامت بنتُ الملكِ تعبدُ ذلك الصنمَ أربعين يوماً. فلما بلغ خبرُها لأصفِ ابنِ برخيا. قال لسليمان: «يا نبيَّ الله، إني أريدُ منك أن تأذن لي أن أصعدُ على المنبرِ وأعظُ الناسَ بحضورك». فأذن له سليمانُ في ذلك. فلما صعد أصف بنُ برخيا على المنبر، وجعل يذكرُ قصّةَ كلِّ نبيٍّ، ويذكرُ فضائله. وابتدأ بقصّةِ آدم عليه السلام، ثم بقصّةِ إدريس، ثم بقصّةِ نوح، ثم بقصّةِ إبراهيم، ثم بقصّةِ موسى. فلما وصل إلى سليمان عليه السلام سكّت ونزلَ عن المنبر، ولم يذكرُ قصّته. فقال له سليمان: «لم لا تذكرُ قصتي مع قصص الأنبياء؟». فقال: «أنا لا أذكرُ قصّةَ مَنْ في بيته مَنْ يعبدُ غيرَ الله تعالى». فقال سليمان: «الله أكبر! كيف يكون هذا؟» ونهض قائماً وأسرع إلى منزله، وهو في غايةٍ من الغيظ، ودخل على ابنةِ الملكِ؛ سرّيته. وكان دخوله عليها في غيرِ يومها. فوجد الصنمَ بينَ يديها، وهي تعبدُهُ، فضرَبها ضرباً مؤلماً، وكسّرَ ذلك الصنمَ وحرّقه<sup>(١)</sup>.

وكان سليمان إذا أجنب أو دخلَ الخلاء نزعَ الخاتم من إصبعه، وأعطاه لبنتِ الملكِ جرادةً، فإذا خرجَ من الخلاء أو اغتسل أعطته الخاتمَ، وكان مُلكه في خاتمته، إذا لبسه عكفت عليه الطيورُ والوحوشُ والإنسُ والجنُّ. وكان في زمانه جنيٌّ ماردٌ شيطانُ اسمه صخرُ المارد، وكان متمرداً عاصياً على سليمان. فجاء سليمان يوماً، ودخلَ الخلاء، وأعطى الخاتمَ لجرادة. فجاء صخرُ الجنيِّ إليها في صفةِ سليمان عليه السلام، وطلب منها الخاتمَ، فناولته له، فلبسه / ومضى إلى كرسيِّ سليمان فجلس عليه. فعكف عليه الطيورُ والوحوشُ والجنُّ<sup>(٢)</sup> والإنسُ، وحكم بين الناس. فاعتقد<sup>(٣)</sup> الناسُ أنه سليمان. فلما خرجَ سليمانُ من الخلاء طلبَ الخاتمَ من جرادة فقالت: «أنت أخذته مني». فقال: «لا والله». فقالت: «مأنت

١ - تذكر شروح التوراة أن سليمان انساق إلى بناء معابد الأوثان إرضاء لنسائه في أواخر أيامه. ويروي ابن الأثير أنها رجته أن يعمل لها الشياطين صورةً لأبيه (الكامل: ١ / ٢٣٩).

٢ - في الأصل: فاعتقدوا.

سليمان، إن سليمان على كرسيه يحكم بين الناس».

وصار سليمان كل من قال له من قومه: أنا سليمان، لا يصدقه. فعرف سليمان أن الله ابتلاه. فأقام على ذلك أربعين يوماً، وصار الملك لصخر المارد. فلما طال الأمر على الناس، وتغيرت الأحكام عليهم أنكروا حكمه، وقالوا: «هذه الأحكام لا تشبه أحكام سليمان». فشكوا أمرهم إلى آصف بن برخيا فقال لهم: «أنظروا في أمره وأمضي إليه، وأستعِذ بالله من الشيطان الرجيم، وأقرأ شيئاً من التوراة بحضرته، فإن كان سليمان فهو يقرأ معي، وإن كان هو غير سليمان فهو يهرب ولا يسمع كلام الله تعالى». ثم مضى إليه آصف بن برخيا. فلما جلس استعاذ بالله من الشيطان الرجيم وقرأ شيئاً من التوراة، طار الشيطان عن كرسي سليمان. فكان سليمان في تلك الأربعين يوماً يخدم في بستان عند حاجبه. فلما كان ذلك اليوم الذي هرب فيه صخر المارد اجتاز صاحب البستان برجل صياد، واشترى منه سمكة كبيرة وحملها إلى منزله، وأمر زوجته بإصلاحها ليُفطر عليها هو والذي عنده في البستان، أعني سليمان عليه السلام. فأخذتها المرأة، وشقت بطنها، فرأت فيها خاتماً فأخذته ولقته في كمها، واشتغلت بإصلاح السمكة، فأصلحتها فلما فرغت امرأة صاحب البستان من عمل السمكة واستوت قدمتها / إلى زوجها. فجلس يأكل هو وسليمان. فبينما هما يأكلان إذ أخرجت المرأة من كمها الخاتم، وناولته لزوجها، وقالت له: «إني وجدت هذا الخاتم في بطني هذه السمكة». فناوله الرجل لسليمان، فعرفه سليمان، ولبسه في إصبعه. فعكفت عليه الطيور والوحوش والإنس والجن.

فخرج سليمان إلى كرسي مملكته وجلس عليه، ورد الله عليه ملكه، ورجع إليه حاله كما كان. فعند ذلك قال: «رب اغفر لي وهب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي، إنك أنت الوهاب»<sup>(١)</sup>. قال الله تعالى: «فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب والشياطين، كل بناء وغواص، وآخرين مقرنين في الأصفاد، هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب، وإن له عندنا لزلفى وحسن مآب»<sup>(٢)</sup>.

١ - الآية: ٣٥/ص: ٣٨

٢ - الآيات: ٣٦ - ٤٠/ص: ٣٨.

قال الإمام النسفي في تفسيره: يُحتمل أن سليمان عليه السلام سأل ربه أن يهب له ملكاً لا ينبغي لأحد من بعده<sup>(١)</sup>. الذكر والثناء الحسن في الخلق. وكذلك كان التماس المرسلين. قال الخليل عليه السلام: «واجعل لي لسان صدق في الآخرين»<sup>(٢)</sup>. وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن عفريتاً من الجن تغلب عليّ البارحة، ليقطع عليّ صلاتي، وإن الله تعالى أمكنني منه. ولقد هممت أن أربطه إلى سارية المسجد حتى تصبحوا فتنظروا إليه كلكم». وفي رواية: تلعب به أولاد المدينة. فتذكرت قول أخي سليمان: رب اغفر لي، وهب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي<sup>(٣)</sup>.

وقوله تعالى إخباراً عن سليمان: «إنا أنزلناه من السماء بماء عذيق الجفث»<sup>(٤)</sup>. وقيل: إنما سأل مثل هذا الملك لينال ثواب الملوك العادلين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «عدل ساعة خير من عبادة سنة». وقيل: سأل ذلك لعلهم أنه لا يقوم به غيره مثله لينصف المظلوم من الظالم، وليعم البلاد، وينعش العباد، ويظهر الرشاد، ويقطع الفساد<sup>(٥)</sup>. ولذلك كان يأكل خبز الشعير، ويعمل صنعة الخوص<sup>(٦)</sup>، ويأكل من كدّ يده، ويجلس مع المساكين.

وقوله: «لا ينبغي لأحد من بعدي» قال أبو عبيدة: «لا ينبغي» لا يكون، فاستجاب الله دعاءه. وقوله: «فسخرنا له الريح» أي ذللناه له. وقوله «تجري بأمره رُخاء» أي سهلة لينة. وقوله: «حيث أصاب» أي حيث أراد سليمان من البلاد والمواقع.

وقال قتادة: «رخاء» أي سريعة طيبة حيث أراد. وقال الحسن: كان يغدو من إيلياء<sup>(٧)</sup> ويقل بقزوين ويبيت ببابل. وقوله: «والشياطين» أي سخرنا له الشياطين. وقوله: «كل بناء وغواص» أي فسخرناهم له، فبعضهم كانوا يبنون الأبنية العظيمة المرتفعة، وبعضهم كانوا يستخرجون له من البحار الجواهر واللآلئ والحي الثمينة.

١ - فراغ في الأصل قدر كلمة

٢ - الآية: ٨٤ / الشعراء: ٢٦

٣ - الخوص: ورق النخل، والخواص بائعه والخصاصة عمله.

٤ - إيلياء: اسم بيت المقدس.



وقال مقاتل : كان سليمان أول من استخرج اللؤلؤ من البحر. وقوله : «آخرين» أي من الشياطين آخرين «مقرنين» أي مقيدين في القران<sup>(١)</sup>. «في الأصفا» أي الأغلال، والواحد صَفْدٌ ؛ بفتح الفاء. وقال السُّدِّيُّ : كان يجمع أيديهم وأعناقهم في السلاسل. وقال الإمام أبو منصور: كان من امتنع من العمل له من البناء والغواص وغير ذلك قيده بالغل، ليدفع شره عن الخلق. وقوله : «هذا عطاؤنا فامنن» أي فأعط ما شئت أو أمسك، / أي امنع منه ما شئت ومن شئت. «بغير حساب» أي بغير تبعه عليك. «ولا سؤال عنه» أي لم يُقل<sup>(٢)</sup> لك : أعطيت؟ ولم أمسكت؟. وقيل : «بغير حساب» أي فامنن علي من شئت. «فأطلقه ولا تستعمله، أو أمسكه» أي احبسه واستعمله بغير حساب، لا نحاسبك على ما فعلت ولا نسألك عنه لم فعلت؟ أو هلاً فعلت؟ وقوله : «وإن له عندنا لزلفى» أي لقربى في المنزلة يوم القيامة. «وحسن مأب» أي مرجع، وهو الجنة.

١ - القرآن : ج قرون وقران، الحبل المفتول من لحاء الشجر.

٢ - في الأصل : يقال .

مکتبہ اسلامیہ  
کراچی

## قصة جالوت

ومن قبيل متقدم ماوقع لداود عليه السلام مع ملك في زمانه يُسمى «جالوت» الذي ذكره الله تعالى في القرآن في سورة البقرة<sup>(١)</sup>. والقصة في ذلك: أن بني إسرائيل أقاموا مدة طويلة بغير ملك أي سلطان يحكم بينهم، ولا يقاتل في سبيل الله على مارواه ابن عباس رضي الله عنها. وكانت النبوة في سبط لاوي بن يعقوب<sup>(٢)</sup>، والملك في سبط يهوذا بن يعقوب<sup>(٣)</sup>. وكان الملك يعمل بأمر نبي أزمانهم، فصاري عمل برأيه. ومضى على ذلك مدة، وكثرت المعاصي في بني إسرائيل. وصار الملك لا يطيع النبي في مايقوله. فسلب الله عليهم جالوت وقومه.

وكان بنو إسرائيل لبثوا أربعين سنة بأحسن حال. وكان الله تعالى وضع عنهم القتال، وكفاهم مؤونة العدو. وكان جالوت عظيم الجثة، شديد الشوكة. وكانت خوذته التي على رأسه ثلاث مئة رطل من حديد. وكان بنفسه يساوي في الشجاعة والقتال مئة فارس. وكان جنده ثمان مئة ألف فارس. فبارز بني إسرائيل، وقصدهم في ديارهم. وكان عندهم تابوت<sup>(٤)</sup> من عهد موسى عليه السلام فيه سكينه، كما قال الله تعالى: «فيه سكينه

---

١ - وذلك في الآيات: ٢٤٦ - ٢٥١.

٢ - لاوي: معناه «المقرن» وهو ثالث أبناء يعقوب أمه ليه.

٣ - وهو أشهر الأسباط.

٤ - فيه بقية مما ترك موسى وآل هارون تحمله الملائكة، فكانوا لا يلقاهم العدو فيقدمون التابوت إلا هزم الله العدو (الكامل: ١/ ٢١٤). قيل: هو طشت من ذهب يغسل فيه قلوب الأنبياء، وهو من در وياقوت وزبرجد.

من ربكم وبقية مما ترك آل موسى وآل هارون تحمله / الملائكة<sup>(١)</sup>. فإذا وقع القتال بين بني ٤٣ / إسرائيل وبين أعدائهم أخرجوا التابوت ووضعوه بين الصفين، فتحصل السكينة وتطمئن قلوبهم للقتال ويتصرون.

فلما طغوا وأفسدوا وكثرت معاصيهم سلط الله عليهم جالوت وقومه، فأخرجوا التابوت، فلم تسكن قلوبهم، ولم يسكنوا للقتال. وأخذهم الرعب لكثرة معاصيهم. وقتل جالوت منهم مقتلة عظيمة وسبى نساءهم وذرائعهم، وأسروا أبناء ملوكهم أربع مئة وأربعين غلاماً، وغنم سائر أموالهم، وحمل تابوتهم وأخرجهم من ديارهم. ومضى على ذلك زمان فجاؤا إلى نبيهم شموئيل بن بلقات<sup>(٢)</sup>، واسم أمه حنة. وهو من نسل هارون أخي<sup>(٣)</sup> موسى، صلوات الله وسلامه عليهم. فقالوا له: «ابعث لنا ملكاً نقاتل في سبيل الله». قال: «هل عسيتم إن كتب عليكم القتال ألا تقاتلوا؟»<sup>(٤)</sup> قالوا: «وإمنا ألا نقاتل في سبيل الله، وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا». إلى آخر الآيات<sup>(٥)</sup> فقال لهم نبيهم شموئيل: «إن الله قد بعث لكم طالوت ملكاً». قالوا: «أنى يكون له الملك علينا ونحن أحق بالملك منه، ولم يؤت سعة من المال؟».

والقصة في ذلك أن الله تعالى بعث عصاً إلى نبيهم وقال له: «من كان طول هذه

١ - الآية: ٢٤٨ / البقرة: ٢. وكان هذا حالهم من لدن توفي يوشع بن نون إلى أن بعث الله أشموئيل وملكهم طالوت ورد عليهم التابوت.

٢ - اسم أول نبي بعد موسى، وشموئيل وصموئيل معناه العبري: اسم الله. ويلفظ كذلك: سموئيل وأسموئيل. في منطقة غزة وعسقلان (قصص القرآن: ٤٧٨) وفيه أنه ابن هلفاقا. ابن الأثير: كان جالوت ملك النعمانيين، هاجم بني إسرائيل وضرب عليهم الجزية وأخذ منهم التوراة، فدعوا الله أن يبعث لهم نبياً يقاتلون معه. وكان سبط النوبة هلكوا فلم يبق منهم غير امرأة حبلى فحبسوها في بيت خيفة أن تلد جارية فتبذلها بفلام. فولدت غلاماً سمته أسموئيل، ومعناه: سمع الله دعائي (الكامل: ٢١٧/١) وهذا جائز فيصبح شبيهاً بإسحاق في المعنى.

٣ - في الأصل: أخوا.

٤ - الآية: ٢٤٦ / البقرة: ٢.

٥ - تنمة الآية: ٢٤٦.

العصا فهو ملكهم». فجعل يقتدر الناس بها، فلم يبلغ أحد ذلك حتى جاء يوماً رجلاً اسمه طالوت، وسُمي به لطوله عن أبناء جنسه. وهو طالوت بن قيس بن حراز من أولاد بنيامين<sup>(١)</sup> بن يعقوب، شقيق يوسف. ولم يكن طالوت من سبط الملك، وكان يحترف بحرفة دنية. قيل: إنه كان تارة سقاء، وتارة دباغاً يديغ الجلود، وتارة يكون مكارياً<sup>(٢)</sup>. فضلَ حمّاز له ذات يوم، فجعل يطوف الأمكنة عليه. فأنتهى مع غلام له إلى دار نبيّ لهم وهو شموئيل. / فقال له غلامه: «تدخل إلى هذا وتزوره، وتسأله الدعاء عسى يدعولنا ٤٤/آ بحاجتنا فتقضى». ففعلاً ودخلا عليه. فنظر إليه نبيهم فوقع في قلبه أنه المراد، فقدّره العصا، فكان على قدر طولها، وكان أطول أهل زمانه، يعلو على كل طول برقبته ورأسه، ويبلغ أطول القوم بصدرة، فلا يجاوزُه. . .

فقال لهم نبيهم: «هذا الذي أقامه الله عليكم ملكاً فأطيعوه، وقاتلوا معه عدوكم. فقالوا متعجبين من ذلك: «كيف يكون له الملك علينا، ونحن من سبط الملوك، ونحن أحقُّ بالملك منه؟»، أي أولى بالرياسة عليه، دونه بالرياسة علينا؟ «إنا نحن من بيت الملوك، ولم يؤت سعة من المال، ولم يُعط ثروة وكثرة». فقال لهم: «إن الله اصطفاه عليكم، أي قال لهم نبيهم، إن الله اختاره عليكم». وأصل الاصطفاء أخذ صفوة الشيء ونفاذ ماسواه. أي لم يكن له نسب، فله فضيلة أخرى، وهي قوله تعالى: «وزاده بسطة في العلم والجسم»<sup>(٣)</sup>، وهي طول القامة، وعظم التراكب، وكمال التراكب<sup>(٤)</sup>، وروعة المنظر، وجمال الوجه. وقيل: كان ذلك استجماع سائر الخصال المحمودة النفسانية دون عظم البنية. أشار بذلك إلى أن الرياسة لا تنال بالوراثية ولا بالثروة، بل بفضائل النفس. فإن اجتمع إليها

١ - في الأصل: بنيامين. وبنيامين هو ابن يعقوب من امرأته راحيل، وكان أصغر إخوته. سباه أبوه بنيامين أي: ابن يميني، وكان ولداً مطيعاً محباً لأبيه ولأخيه يوسف (قاموس التوراة: ١٩٢).

٢ - المكاري: مكري الدواب.

٣ - الآية: ٢٤٧ / البقرة: ٢.

٤ - في الأصل: التركة، ولم نجد لها. والتراكم: التراكم، فلعلها المقصودة.

النفس فهو مؤكّد لها «والله يُؤتي ملكه من يشاء»<sup>(١)</sup> أي الملك لله تعالى ، فهو يضعه كيف يشاء من غير علة ، أي الملك له . وقد شاء وضعه في طالوت ، فلا اعتراض عليه «والله واسع عليم»<sup>(٢)</sup> ، أي واسع الأفضال ، كامل الاقتدار ، عالم بمواضع الاختيار .

وقيل : إنهم كفروا بتكذيب نبيهم . وقيل : كانوا مؤمنين لكن تعجبوا وتفرّقوا لما جهلوا وجه الحكمة في تملكه ، كما قالت الملائكة على آدم : «أتجعل فيها من يفسد فيها؟»<sup>(٣)</sup> وقال لهم نبيهم : / «إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ ؛ أَي عِلَامَةَ سُلْطَانِهِ عَلَيْكُمْ أَنْ يَأْتِيَكُمْ التَّابُوتُ» . ٤٤/ـ  
وكان قوم جالوت أخذوه - أي التابوت - وذهبوا به ودفنوه في خِزَانَةٍ لهم . فأبتلاههم الله تعالى بالبواسير ، وفشى ذلك فيهم ، فهلك أكثرهم ، وهلك خَسُ مدائن . فقالوا : «ما ابتلينا بهذا إلا بفعلنا في التابوت» . فاستخرجوه من القاذورة وجّهوه إلى بني إسرائيل على بقرّة . وفي رواية : كانوا وضعوه في بيعَةٍ لهم ، أي كنيسة ، وباتوا . فلما أصبحوا دخلوا بيعتهم رأوا الأصنام منكّسة . وقيل : وضعوه تحت صنمٍ لهم ، فأصبحوا وقد قطع به . وكان من بات في الكنيسة ونام أتاه الفأر وقرض بطنه وأكل أمعائه ، فموت . فكثر ذلك فيهم ، فأخذوه وجعلوه على بقرّة وجّهوه إلى بني إسرائيل . فبعث الله لهم ملائكة ، فساقوه ، فإذا التابوت بين أظهرهم ، فذلك قوله تعالى : «إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِمْ أَنْ يَأْتِيَكُمْ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ»<sup>(٤)</sup> أي مَاتَسْكُنُ بِهِ قُلُوبُكُمْ ، وَيَقْوَى بِهِ رِجَالُكُمْ بِالنَّصْرَةِ وَالْغَلْبَةِ .

قال ابن عباس رضي الله عنهما : السكينة دَائِبَةٌ قَدَّرَ الْهَرَّةُ لَهَا عَيْنَانِ لَهَا شِعَاعُ إِذَا نَظَرَتْ إِلَى شَيْءٍ دُعِرَ<sup>(٥)</sup> . وكانوا إذا حضروا بها العدو أطلعت رأسها من التابوت وحركت يديها وصاحت بأعلى صوتٍ فيولّون هرباً من الرعب . وكان التابوت من الصُّنْدَلِ مُمَوًى بِالذَّهَبِ ،

١ - الآية : ٢٤٧ / البقرة : ٢ .

٢ - تابع الآية : ٢٤٧ .

٣ - الآية : ٣٠ / البقرة : ٢ .

٤ - الآية : ٢٤٨ / البقرة : ٢ .

٥ - قال الزجاج : فيه مَاتَسْكُونُ بِهِ إِذَا أَتَاكُمْ . وقيل : إنه كان فيه رأس كُرَاسٍ الْهَرِّ ، إِذَا صَاحَ كَانَ الظَّفَرُ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ . وقيل : إن السكينة لها رأس كُرَاسٍ الْهَرَّةِ مِنْ زَبْرَجَدٍ وَيَاقُوتٍ وَلَهَا جَنَاحَانِ (اللسان) .

وقيل: من . . . (١) الذي هو مُتخذٌ من الأمشاط. قال الله له: «كن فكان»، كما قال لألواح موسى: «كوني» فكانت من الزمرد. وكان قدر التابوت ما يحمله رجلان. وقال ابنُ منبّه: كان التابوت أكثر من ثلاثة أذرعٍ في ذراعين.

وقال عليُّ بن أبي طالب رضي الله عنه: كان للسكينة وجهٌ كوجهِ آدميٍّ، وهي رِيحٌ هَفَافَةٌ<sup>(٢)</sup>. / وقال مجاهدٌ: كان لها وجهٌ كوجهِ الهرة، وَحَنَكَان. فكانت تهبُّ على الأعداء فتفرُّقُهم. وقال الكلبي: كانت السكينة من زبرجدٍ وياقوتٍ كأنها رأسُ هرةٍ «وبقيةُ مما تركَ آلُ موسى وآلُ هارونَ»<sup>(٣)</sup> أي أشياء تركها موسى وهارونَ وآلُ الإنسانِ نفسه. قال الله تعالى: «إنَّ الله اصطفى آدمَ ونوحاً وآلَ إبراهيمَ وآلَ عمرانَ على العالمين»<sup>(٤)</sup>. وأضيفَ إليه كما يضافُ الإنسانُ إلى نفسه. وهذه البقيةُ هي عصا<sup>(٥)</sup> موسى من آسِ الجنة. وعمامةُ هارونَ ورضراضُ<sup>(٦)</sup> الألواح، وقفيزُ<sup>(٧)</sup> من المنِّ في طَشِبٍ من ذهبٍ وخاتمُ سليمان. «تحمله الملائكة»<sup>(٨)</sup> أي تنقله.

وقيل: كان حمله سَوْقُ البقر. وقيل: بل حمله في الهوى حتى وضعوه في بيتِ طالوتَ. «إن في ذلك لآيةً لكم إن كنتم مؤمنين» أي في إتيانِ التابوتِ علامةً واضحةً على صدق قولِ نبيكم في أن الله تعالى بعثَ طالوتَ ملكاً فإنه أمرُ ناقضٌ للعادة. «إن كنتم مؤمنين» أي مُصدِّقِينَ بالله فصَدَّقُوا.

فلما رأوا الآية انقادوا لطلوتَ. وهيا طالوتَ الأسباب، وعباً الجيشَ وأخذَ الأهبةَ،

١ - فراغ قدر كلمة، لعلها «العاج».

٢ - رِيح هَفَافَة: طيبة ساكنة.

٣ - الآية: ٢٤٨ / البقرة: ٢.

٤ - الآية ٣٣ / آل عمران: ٣.

٥ - في الأصل: عصاة.

٦ - الرضراض: مابصر من الحصى ودق.

٧ - قفيز: مكيال. والقفيز من الأرض: قدر مئة وأربع وأربعين ذراعاً.

٨ - تنمة الآية: ٢٤٨ / البقرة: ٢. وما بعدها كذلك.

وتَمَيَّرُ و<sup>(١)</sup> للخروج . أوحى الله تعالى إلى شموئيل أن «ادْعُ إِيْشَا» والدَّ دَوَادَ عليه السلام ،  
 واسأله أن يعرض عليكم أكبرَ بَنِيهِ . فدعا إِيْشَا أكبرَ أولاده . فلما نظر إليه أعجبه حسنه ،  
 فنودي : «ليس هذا هو» . فعرض عليه ستَّة ، وفي كلِّ ينادي : «ليس هذا هو» . فقال : «هل  
 لك ولدٌ غيرُهم؟» . فقال : «نعم ، لي ولدٌ غلامٌ يرعى الأغنام» . فقال : «أرسلْ إليه» . فلما  
 جاء داودُ ، وهو يجازي رأس كلِّ واحدٍ من إخوته . فأوحى الله تعالى إلى النبي أشموئيل<sup>(٢)</sup> :  
 هذا هو الذي يقتل جالوتَ .

فلما جاء داودُ من عندِ غنمه / وجدَ حجراً في طريقه ، فنادهُ الحجرُ : «يادَاودُ ، خذني /  
 تقتلُ بي جالوتَ» . فأخذه وجعله في مخلاته . فنادهُ حجرٌ آخر فجعله في مخلاته فلما دخلَ  
 داودُ على طالوتَ قال له : «أنا الذي أقتلُ جالوتَ» . وأخبره بشأن الحجارة ، فقال له  
 طالوتُ : «وهل أحسست في نفسك قوَّة؟» . قال : «نعم ، وقع الذيبُ في غنمي فرفضتُ»<sup>(٣)</sup>  
 رأسه فقتلته» . قال : «فهل غيرُ ذلك؟» . قال : «نعم ، عدا عليَّ الأسدُ فأخذتُ لحيةَ  
 فشدختها وفككتها» .

وقال مقاتل : قال ذلك النبي لطالوتَ : «إن الله تعالى سيبعثُ من قومك رجلاً يقتل  
 جالوتَ» . وأعطى النبي وهو أشموئيلُ لطالوتَ درعاً وقال له : «مَنْ سَبَلَتْ عليه»<sup>(٤)</sup> هذه  
 الدرْعُ فلم تقصُر عنه ولم تطلُ فهو يلي قتلَ جالوت . فاجعلْ له نصفَ مُلكك ونصفَ  
 مالِكَ» . فبلغ ذلك لداودَ ، وهو يرعى الغنمَ . فاستودعَ الغنمَ ربَّه وخرج إليهم ، وذكرَ قصَّةَ  
 الأحجارِ الثلاثة كما مرَّ . فأتى لطالوتَ فقال : «أنا أقتلُ جالوتَ بإذن الله تعالى ، أتجعلُ لي

١ - مار وأمار عياله : أتاهم بالطعام والمؤونة ، والميرة : الطعام .

٢ - وفي كتب اليهود هو «يُسى» . وفي الكامل (١ / ٢١٩) : وكان فيهم إيشى أبوداود ومعه أولاده ثلاثة  
 عشر ابناً ، وكان داود أصغر بنيهِ .

٣ - يرى ابن الأثير أن النبي الذي وقف عنده طالوت يسأله هو : يوشع بن نون أو اليسع أو أشموئيل بن  
 بالي .

٤ - رضح : كسر .

٥ - سَبَل السَّتر : أرخاه .



صف ملكك ومالك إن قتل جالوت؟». فقال: «نعم، وأزوجك ابنتي. البس هذه الدرع». فلبسها فطالت، فانتفض فقلص منها. فجعل يدعو الله، ثم ينتفض، فتقلص الدرع، ففعل ذلك ثلاث مرات، فاستوت عليه الدرع. فعلم طالوت أنه يقتل جالوت. قال مقاتل: وكان داود خفيف النظر، أعمش العينين، قصير القامة. وقال عكرمة: لما رأى<sup>(١)</sup> بنو إسرائيل الآيات، أي العلامات، تسارع القوم إلى الخروج. فقال طالوت: «لا حاجة لي في كل ما أرى، لا يخرج بنا...»<sup>(٢)</sup> ولا صاحب تجارة مشغول بها، ولا رجل عليه الدين، ولا رجل تزوج بامرأة / ولم يدخل بها، ولا أبتغي إلا الشاب النشط الفارع». آ/٤٦ فاجتمع إليه ثمانون ألفاً على ما شرطه، وخلف سائر القوم. فلما انتهى القوم بطن الأردن قال لهم: «إن الله مبتليكم بنهر»، وذلك قوله تعالى: «فلما فصل طالوت بالجنود قال: إن الله مبتليكم بنهر»<sup>(٣)</sup> أي أمتحنكم واختبركم. والنهر بفتح الهاء وتسكينها. (فجرت النهر الواسع)<sup>(٤)</sup>، وكل ثلاثي حشوه حرف حلق، فتسكينه وفتح لغة كالشعر والشعر، والنحر والنحر، والدأب والدأب.

وكان في جند طالوت المخلص والمنافق، فميز بينهما كالذهب والفضة؛ فيها الخبيث. فميز الخالص من غيره بالنار. فقال طالوت: «فمن شرب منه فليس مني، ومن لم يطعمه فإنه مني»<sup>(٥)</sup> أي فإنكم ستعطشون في المفازة، وتنتهون إلى نهر ماء، فمن لم يصبر على العطش وقع فيه، فيشرب منه كرعاً، فليس على ديني، وليس على مذهبي، وليس بولي لي، أولاً يصحبي». وقوله تعالى: «ومن لم يطعمه فإنه مني» أي: ومن لم يشرب. والطعم: الذوق؛ ويقع على الأكل والشرب. وقوله: «إلا من اغترف غرفة بيده»<sup>(٦)</sup>. قرأ ابن كثير ونافع وأبو

١- في الأصل: رأوا.

٢- فراغ في الأصل قدر كلمتين.

٣- الآية: ٢٤٩ / البقرة: ٢.

٤- التركيب غامض، ولكن في النص نقصاً.

٥- الآية: ٢٤٩ / البقرة: ٢.

٦- تابع الآية: ٢٤٩، وكذا ما بعدها.

عمرو يفتح الغنين . وقرأ الباقون بضمهما . والغرف : أخذ الماء بالكف . والغرفة هي العلية ؛ قطعة من البناء ، استثناء من الشرب الممنوع من هذا النوع ، وهو الأخذ بالكف والتناول منه . قال تعالى : « فشريوا منه إلا قليلاً منهم » أي مرّ بهم في مفازة معطشة . فلما انتهوا إلى النهر شربوا<sup>(١)</sup> كَرعاً إلا قليلاً منهم ، وهم ثلاث مئة وثلاثة عشر رجلاً على عدد أهل بدر . فإنهم اغترفوا فشربوا بالكف وروّوا . والذين خالفوا ازدادوا عطشاً . / وقيل : انفتحت<sup>٤٦</sup> بطونهم ، ومات من ذلك سبعون ألفاً . وقيل : بقوا جميعاً ، لكن لما عرف طالوت الموافق من المخالف ، خلّف المخالفين واستتبّع الموافقين . وقال : « إذا لم تُوافقوني في محاربة الأعداء الأشداء » . « فلما جاوزَه هو والذين آمنوا معه قالوا : لا طاقة لنا اليوم بجالوت وجنوده »<sup>(٢)</sup> .

وسُمي جالوتاً لجلالته<sup>(٣)</sup> . قال ضعفاء اليقين : لا قوة لنا ولا قدرة على مُقاتلتهم ومُقابلتهم . « قال الذين يظنون أنهم مُلاقوا الله<sup>(٤)</sup> أي قال الذين يعلمون ويستيقنون أنهم راجعون إلى الله تعالى في القيامة ، ويُجزّون بأعمالهم : « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله »<sup>(٥)</sup> . و« كم » : كلمة تكثير . و« من » : كلمة تأكيد . و« الفئة » : الطائفة وأصلها من : فأت رأسه فأوأ أي قطعته . والطائفة من الناس : قطعة منهم . وقيل : هي من الفيء ، وهو الرجوع ، أي وهم قوم يرجعون إلى أمر واحد ، ويرجع إليهم في الانتصار بهم . وقولهم « بإذن » أي بتغلب الله ، كما في قوله تعالى : « وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله »<sup>(٦)</sup> ، أي الإماتة . وقيل : معناه هنا بنصرة الله تعالى .

قوله تعالى : « والله مع الصابرين »<sup>(٧)</sup> أي : فاصبروا فإن الله معين الصابرين

١ - في الأصل : فشربوا .

٢ - تابع الآية : ٢٤٩ .

٣ - جالوت : اسم أعجمي ، ولا نرى شرحه .

٤ - تابع الآية : ٢٤٩ .

٥ - تابع الآية : ٢٤٩ .

٦ - الآية : ١٤٥ / آل عمران : ٣ .

٧ - تابع الآية : ٢٤٩ ، والآية من طوليات الآيات .

وحافظهم . وقال مقاتلٌ : قالتِ العصاةُ الذين كَرَعُوا مِنَ النهرِ ولم يصبروا : « لا طاقةَ لنا اليومَ بجالوتَ وجنوده » . قال أصحابُ المعرفةِ في الردِّ عليهم : « كم من فئةٍ قليلةٍ . . . الآية . »  
قال مقاتلُ بنُ حِجَّانَ : كان فصلُ طالوتَ بالجنودِ وهم سَبْعُونَ ألفاً فأطاعه في النهرِ أربعةُ آلاف ، وناقى ستَّة وستون ألفاً . فلما قالوا : « لا طاقةَ لنا اليومَ بجالوتَ وجنوده » ناقى أربعةُ آلافٍ إلا ثلاثَ مئةٍ / وثلاثةَ عشرَ . قوله تعالى : « ولما بَرَزُوا لجالوتَ وجنوده »<sup>(١)</sup> أي ٤٧/آ  
ظهروا للقتال . والبرُّ أَرُ في الأرضِ العُصاةُ . قال الله تعالى : « وترى الأرضَ بارزةً »<sup>(٢)</sup> أي ظاهرةً لا مُستظلمةَ فيها . « قالوا : ربُّنا أفرغْ علينا صَبْرًا »<sup>(٣)</sup> . أي صَبَّ علينا . وهو عبارةٌ عن الإكمالِ والإكثار . « وثبَّتْ أقدامنا »<sup>(٤)</sup> أي في موضعِ القتالِ ، كيلا تزلَّ ولا تزولَ . « وانصرنا على القومِ الكافرين » أي أعانَّا عليهم وامنعنا منهم .  
قال الإمامُ القشيريُّ : طلبوا الصبرَ والثباتَ أولاً ، ثم النُصرةَ ، وهو حفظُ النفسِ . ثم أشارَ إلى أنهم طلبوا النصرَ لا الانتقامَ منهم لفعلهم بهم ، بل لأنَّهم كفارٌ وأعداءُ لربِّهم عزَّ وجل . قاموا من كلِّ وجهٍ لله بالله ، فلذلك نُصروا وظفروا .  
« فهزموهم بإذنِ الله »<sup>(٥)</sup> أصلُ الهزمِ : الكسرُ ، وجعلُ بعضِ الشيء على بعضٍ . وقيل : الهزيمةُ دفعُ الشيءِ بقوةٍ ، حتى يدخلَ بعضُهُ في بعضٍ . والمهزأُ : خشيةٌ يحركُ بها الحجرُ ، فيدفعُ بها بعضُهُ عن بعضٍ . وقيل : هي التفريقُ والتشقيقُ . واهتزأُ الشاةُ : ذبحها . وقوله : « بإذنِ الله » أي بعونِ الله ومشيئِهِ وتسبُّبِهِ أسبابها وتيسيره<sup>(٦)</sup> علمٌ ما أراد .  
« وقتل داودُ جالوتَ » قال ابنُ عباسٍ : برزَ داودُ لجالوتَ من ميلٍ . فلما نظرَ إلى داودَ استضحكَ وأزدرى به فأخذَ الحجرَ ووضعَهُ في مقلعِهِ ، ثم أرسله . فلما انتهى الحجرُ إلى

١ - تابع الآية : ٢٤٩ .

٢ - الآية : ٤٧ / الكهف : ١٨ .

٣ - الآية : ٢٥٠ / البقرة : ٢ .

٤ - تابع الآية : ٢٥٠ ، وكذا ما بعدها .

٥ - الآية : ٢٥١ / البقرة : ٢ .

٦ - في الأصل : وتيسره ، ولعلها كما ذكرنا .

جالوت صار ثلاثة أحجار. فوق حجر في جبهته، وقوع حجر في فؤاده، ووقع الآخر على خاصرته، فوقع قتيلًا.

وقال أبو العالية: قال جالوت لداود: «خرجت إلي بمقلاعك لتقتلني به كما قتلت الكلب!». فقال له داود: «هل أنت إلا مثل الكلب؟» ورماه بالأحجار الثلاثة، فوقعت في صدره فمزقته. فخرجت من صدره فقتلته. / وقتلت ناساً كثيرة. وقيل: إنهم ثلاثون. ٤٧

وقال مقاتل رضي الله عنه: رمى داود بالأحجار، وألقب الریح الخوذة البيضة، أي الخوذة، عن رأس جالوت. فوقعت في دماغه، وخرجت من تحته، وانهمز الكفار. وفي رواية: رمى بحجر واحد فأصاب في بطن جالوت، وخرج من أسفله. ورمى بالثاني فقتل ثلاثين رجلاً. ورمى بالثالث فجعل يدور في عسكره حتى هزم عسكره. وروي أن تلك الأرض كان فيها من حجارة المغناطيس، فجعلت تجلب كل أحد من عسكر جالوت كان معه أدنى حديد، فتثبتهم حتى جاء طالوت بجنوده فأخذوهم وغنموا أموالهم.

وطلب داود من طالوت السوءاء بالشرط فقال له: إن بنات الملوك لا تؤاخذ إلا بصدائق، وإن صدائق ابنتي الظفر بأعدائنا. وكان يرجو بذلك أن يقتل داود. وكان طالوت ندم على ما شرط، فغدا داود عليه السلام للجهاد، فأسر ثلاث مئة وجاء بهم إلى طالوت. فلم ير أن يزوجه ابنته وقصد قتله.

وقال عكرمة: لما ملك طالوت الأرض المقدسة جاءه داود يطلب ما شرطه له، فأعطاه السيف وزوجه ابنته. فلما مضى زمان سأل الملك فقال: «جأ وكرامة». فقال جبارة بني إسرائيل: «إن قاسمه الملك كان فيه فساد بني إسرائيل، لأنه لم يكن ملكان في قوم إلا فسد حالهم وأمرهم». فوافق طالوت كلامهم. ولما رأى أهل العدل والوفاء منع طالوت داود ودخلوا به. فأتى ذو العنين، فأخبرهم بمن دخل على داود، فقال أصحابه: «لا ينتهي هذا دون أن يشور، بل وماتتظروا إلا أن تجمع الذي يريد». فرجع الخبر / إلى زوجة داود بنبت ٤٨ طالوت أن أبائك يريد أن يقتل زوجك داود. فلما اجتمعت زوجة داود به، وهي حزينه باكية قالت له: «إنك مقتول الليلة». قال: «ومن يقتلني؟» قالت: «أبي». قال: «وهل أجرمت

له جُرمًا؟». قالت<sup>(١)</sup>: «حَدَّثَنِي مَنْ لَا يَكْذِبُ: لَا تَذْهَبْ هَذِهِ اللَّيْلَةَ حَتَّى تَنْظُرَ مُصَدِّقَ ذَلِكَ». قال: «إِنْ أَرَادَ أَبُوكَ قَتْلِي فَمَا أَسْتَطِيعُ خُرُوجًا، وَلَكِنْ أَتَيْنِي بَرْقٌ مِنَ الشَّرَابِ، فَضَعِيهِ عَلَى السَّرِيرِ. فَإِنْ كَانَ أَرَادَ ذَلِكَ بِي فَسَوْفَ يَظْهَرُ حَالُهُ».

قال: وَدَخَلَ أَبُوهَا قَبْلَ الْعِشَاءِ فَقَالَ: «أَيْنَ بَعْلُكَ؟». فَقَالَتْ لَهُ: «نَائِمٌ عَلَى السَّرِيرِ». فَدَخَلَ إِلَيْهِ فَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ. فَلَمَّا وَجَدَ رِيحَ الشَّرَابِ قَالَ: «يَا دَاوُدُ لَقَدْ طَبْتُ حَيًّا وَمَيِّتًا»<sup>(٢)</sup>. وَخَرَجَ دَاوُدُ حَتَّى لَحِقَ بِأَمَتِهِ، وَدَخَلَ طَالُوتَ فِي الْغَدِ لِيَجْهَزَهُ وَيَخْبِرَ النَّاسَ بِمَوْتِهِ وَأَنَّ دَاوُدَ قُتِلَ. فَلَمَّا رَأَى طَالُوتَ أَنَّهُ لَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا وَلَمْ يَلِغْ قَصْدُهُ مِنْ قَتْلِ دَاوُدَ قَالَ: «إِنْ رَجُلًا طَلَبْتُ مِنْهُ مَا طَلَبْتُ، وَإِنِّي لَخَائِفٌ أَنْ لَا يَدْعَنِي حَتَّى يُدْرِكَ مِنِّي ثَأْرُهُ» فَقَالَ: [لِرَجَالِهِ]<sup>(٣)</sup> وَحِرَاسِهِ: «أَغْلِقُوا الْأَبْوَابَ، وَإِيَّاكُمْ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيَّ أَحَدٌ». قَالَ: فَفَعَلُوا ذَلِكَ. فَجَاءَ دَاوُدُ لِيَلَّا وَقَدْ هَدَأَتِ الْعَيُونُ وَأَعْمَى اللَّهُ عَنْهُ الْحِجَابَ. فَدَخَلَ وَهُوَ نَائِمٌ فِي فِرَاشِهِ فَوَضَعَ سَهْمًا عِنْدَ رِجْلَيْهِ وَذَهَبَ. فَلَمَّا أَصْبَحَ وَرَأَى مَا فَعَلَ دَاوُدَ بِهِ اسْتَبَدَّلَ بِالْحِجَابِ غَيْرَهُمْ وَقَالَ: «لَوْ أَرَادَ هَذَا أَنْ يَضَعَ السَّهْمَ فِي حَلْقِي لَفَعَلَ، وَمَا أَنَا بِالَّذِي تَطِيبُ أَنْ أُعْطِيَهُ الَّذِي سَأَلَنِي، وَمَا أَنَا بِالَّذِي أُؤَمِّنُهُ». فَلَمَّا كَانَتِ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةَ دَخَلَ ثَانِيًا، وَأَعْمَى اللَّهُ عَنْهُ الْحِرَاسَ وَالْحِجَابَ، وَوَضَعَ إِلَى جَانِبِهِ سَيْفًا. فَلَمَّا أَصْبَحَ / وَرَأَى ذَلِكَ سَلَّطَ اللَّهُ عَلَى دَاوُدَ الْعَيُونَ وَطَلَبَهُ أَشَدَّ الطَّلَبِ. فَاتَى ٤٨/ب ذُو الْعَيْنَيْنِ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ مَعَ الْمُتَعَبِّدِينَ فِي الْجَبَلِ الْفَلَائِي، فَاَنْطَلَقَ طَالُوتُ يَطْلُبُهُ، فَتَوَارَى دَاوُدُ. فَقَالَ طَالُوتُ لِلْمُتَعَبِّدِينَ: «أَخْرِجُوا إِلَيَّ دَاوُدَ، إِيْتُونِي بِهِ وَإِلَّا أَهْلَكْتُكُمْ» فَقَالُوا: «لَا نَدْرِي أَيْنَ هُوَ؟ فَاقْتُلْ أَوْ دَعْ». فَقَتَلَهُمْ جَمِيعًا<sup>(٤)</sup> حَتَّى بَقِيَ شَابٌّ، فَلَمْ يَقْتُلْهُ وَأَنْسَ بِهِ وَاتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ صَدِيقًا.

فَلَمَّا كَانَ بَعْضُ اللَّيْلِ قَالَ لِلْفَتَى: «هَلْ صَاحَ الدِّيكُ؟». قَالَ لَهُ: «وَمَا تَرِيدُ بِصِيَاحِ

١ - فِي الْأَصْلِ: قَالَ.

٢ - ابْنُ الْأَثِيرِ: «يَرْحَمُ اللَّهُ دَاوُدَ مَا كَانَ أَكْثَرَ شَرْبِهِ الْخَمْرَةَ!» (الكَامِلُ: ١/ ٢٢١).

٣ - فِرَاحٌ فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّهَا كَمَا ذَكَرْنَا أَوْ: لِحِجَابِهِ.

٤ - يَذْكُرُ ابْنُ كَثِيرٍ أَنَّ طَالُوتَ قَتَلَ الْعُلَمَاءَ نَصَحُوهُ بِكَفِّ مَحَاوَلَتِهِ قَتْلَ دَاوُدَ حَسَدًا مِنْهُ (قِصَصُ الْأَنْبِيَاءِ:

٤٨٣).

الديك؟». قال له: «أريدُ [أن]»<sup>(١)</sup> أعلمَ مذهبَ من الليل». قال: «وهل تركتَ ديكاُ إلا قتلته؟ إنما كان يعرفُ معالمَ الليل قومَ قتلتهُم، فلم يبقَ مَنْ يعرفُ معالمَ الليل». فبكى طالوتُ ثم قال: «هل عندك لي توبة؟» قال: «إن أعطيتني عهداً وأماناً لنفسي أطلعك على مَنْ يدلُّك على ماتريد». قال له: «لكَ ذلك». فانطلقَ به الشابُ إلى عَجُوزٍ مذكورةٍ في بني إسرائيلَ بالعلم والصلاح. وكانت تعرفُ الاسمَ الأعظمَ وتدعو الله تعالى به، فيستجاب لها. فطرقها ليلاً، فقالت: «مَنْ ذا؟». فقال: «أنا فلان». قالت: «كيف نجوتَ من طالوت؟ أمعك آخر؟». قال: «نعم». قالت: «ومن معك؟». قال: «طالوتُ». قالت: «إنه قتلَ إخواني في الله تعالى وجئتُ به ليقْتلني؟ فإننا لله وإنا إليه راجعون». قال: «يأماهُ إنه جاءك ليطلبَ التوبةَ والمخرجَ مما جنى». قالت: «ماعندي ذلك، ولكن انظرْ إلى بعض مَنْ في القبور حتى أدعوكَ». فانطلقتُ بنا إلى قبرِ شموئيلَ، فصلَّتْ ودعتُ الله تعالى ثم نادَتْ: «ياصاحبَ هذا القبرِ». فانشقَّ القبرُ فقام وهو ينفُضُ الترابَ عن وجهه ورأسه ثم قال: «أنت / طالوتُ؟». قال: «نعم». قال: «ما فعلتَ بعدي؟». قال: «لم أدعُ من الشرِّ ٤٩ شيئاً إلا فعلته، وجئتُ أطلبُ التوبةَ». قال: «كم لك من الولدِ؟». قال: «عشرةُ رجالٍ». قال: «إنه لاتوبةُ لك ما لم تتجهَّزْ بكلِّ ولدٍ لك في سبيلِ الله، ثم تُقدِّمَ أولادَكَ واحداً بعدَ واحدٍ حتى يُقتلوا بين يديك، ثم تكونُ أنتَ آخرهم قتلًا».

ثم رجعَ أشموئيلُ إلى القبرِ، ورجعَ طالوتُ إلى بيته، فجمعَ أولادهُ وقال لهم: «لو رأيتموني أدفعُ إلى النارِ أكنتم تُفدونني؟». قالوا: «نعم». قال: «فافعلوا ما أقولُ لكم». قالوا: «فاعرضْ علينا ماتريد». قال: «إني عملتُ ماتعملون وأنا أسألُ الله التوبةَ من ذلك فقبل لي: إنَّ توبتكَ أن تتجهَّزَ بكلِّ ولدٍ لك ومالك في سبيلِ الله، ثم تُقدِّمَ بَنِيكَ حتى يُقتلوا بين يديك، فتحتسبهم عند الله تعالى، ثم تكونَ آخرهم». قالوا: «وإنك لمقتول؟». قال: «نعم». قالوا: «فلا خيرَ لنا في الحياة بعدك، وقد طابتْ أنفسنا بالذي سألتَ».

فتجهَّزَ بهالِه وولدهُ وقَدِّمَ أولادهُ رجلاً رجلاً في الجهادِ حتى قُتلوا جميعاً، ثم قُتلَ آخرهم، فجاء قاتله داودَ ليشهره وقال له: «قد قتلْتُ عدوكَ». فقال له داودُ: «ما أنتَ بالذي

تحيًا بعذّه . فضرب داودُ عنقه، ومكّن الله لداودَ في الأرض، وأعطاهُ مملكةَ بني إسرائيل، فذلك قوله تعالى : «وَأَتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ»<sup>(١)</sup> أي الذي كان لطالوتَ من المملكةِ على بني إسرائيل، فذلك قوله تعالى : «وَأَتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ»<sup>(٢)</sup> أي الذي كان لطالوتَ من المملكةِ على بني إسرائيل. والحكمةُ : النبوة. ومُجمَعٌ له كلاهما، وكان قبلَه الملكُ في سبطِ والنبوةُ في سبطِ آخر، وقيل : الحكمةُ : الزُّبُورُ. «عَلَّمَهُ مَا يَشَاءُ»<sup>(٣)</sup>. قال الحسنُ : هو العِلْمُ في السِّدِّينِ . وقيل : هو عِلْمُ صنعةِ الدُّرُوعِ، كما قال تعالى : «وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ»<sup>(٤)</sup>. وقال : «وَأَلَّنَا لَهُ الْحَدِيدَ، أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ»<sup>(٥)</sup>.

فالمقصودُ / بإيرادنا هذه القصةَ العجيبةَ ليعلمَ منها أنَّ ما وقعَ لداودَ عليه السلامَ مع ٤٩/ ب الملك طالوتَ من حفظِ الأنفُسِ حتى إنَّ طالوتَ طلبَ قتلَ داودَ عليه السلامَ حسداً منه على مملكته، وكان سببُ ذلك أنه كان وعدَ داودَ إنَّ قتلَ عدوه جالوتَ أزوجه ابنته وأشركه في مملكته. ففعلَ داودُ ما أمره به طالوتُ من قتلِ جالوتَ، ولم يوفِّ له طالوتُ بالذي شرطه على نفسه، فكان ذلك سبباً في قتل طالوتَ وقتلِ أولاده العشرة وفي قتل العبادِ الذين قتلهم طالوتُ، ولم يبقَ منهم غيرُ ذلك الشابِّ.

وقد تقدّم أنَّ داودَ لما أن قتل جالوتَ وجاء إلى طالوتَ الملكَ وطلبَ منه الوفاءَ بالشرطِ الذي شرطه على نفسه، فأبى طالوتُ وقال له : «إِنَّ بَنَاتِ الْمُلُوكِ لَابَدُّ لِهَمٍّ»<sup>(٦)</sup> من الصِّدَاقِ، وأنتَ رجلٌ شجاعٌ إلا أنك فقيرٌ وأنا أَعِيرُ بِذَلِكَ . ولم يُردْ أن يزوجه ابنته وقصدَ قتلَه . وهذه روايةُ مُقاتِلِ بْنِ سُلَيْمَانَ ، وهي أشهرُ من روايةِ عكرمةَ مولى ابن عباس . وهذا كُلُّهُ مذكورٌ في تفسيرِ الإمام أبي حفصٍ الكبيرِ النَّسْفِيِّ رحمه الله تعالى<sup>(٧)</sup>.

١ - الآية : ٢٥١ / البقرة : ٢ .

٢ - تابع الآية : ٢٥١ .

٣ - الآية : ٨٠ / الأنبياء : ٢١ .

٤ - الآية : ١٠ / سبأ : ٣٤ .

٥ - كذا .

٦ - وفي الكامل : ١ / ٢٢١ .





## قصة طالوت

ومن ذلك ما وقع لطالوت المذكور، أنه كان له ابنة، وكانت أحسن الناس في زمانها، وكان في زمانه عابد صالح يسمى ثوبان العابد، وكان أحسن أهل زمانه في الصلاح والعبادة. فمر ثوبان العابد يوماً على باب الملك طالوت: فلما رآته ابنة طالوت أحبتّه حباً شديداً وامتحنته به فقالت لأبيها طالوت: «يا أبت أرسلني إلى جبل كذا، فإني أحب أن أعبد الله هناك شهراً، أحتلي بنفسي وأعبد الله حقّ عبادته». فأذن لها في ذلك. فقال: «ابعث معي عابداً من عبّاد بني إسرائيل / لعلّي أقتبس منه علماً، ويعلمني أمر ديني، فأزداد في عبادة ربي». فقال: «لا أعرف فتى أفضل ولا أصلح من ثوبان العابد، ولا أعبد منه». فقالت: «يا أبت ابعث له ياتيك وأرسلني معه». فأرسل طالوت الملك. فلما وقف العابد بين يديه قال له الملك: «إني أريد منك أن تساعد هذه البنت على العبادة، وتعلمها ما تحتاج إليه من أمر دينها». فقال له العابد: «ابعث معها غيري أيها الملك، فلا حاجة لي في ذلك». فقال له الملك: «لا بد لك من الخروج معها، ولا آمن عليها غيرك». قال: «فأخر الأمر قليلاً حتى أصلح شأني». فعاد العابد إلى منزله، ففقطع مذاكيره وكوى موضع القطع، وانسد العروق، ووضع ذلك في حقّ<sup>(١)</sup> وختم الحق بخاتم يعرفه، ثم جاء العابد بذلك الحق إلى الملك طالوت، فقال له: «أيها الملك، تريد أن تبعث معي ابنتك، فخذ هذا الحق وأمر خازنك أن لا يطلع عليه أحداً، ودعه عندك إلى أن أحتاج إليه».

ثم سار هو وابنة الملك إلى الجبل المذكور، فأقاما يعبدان الله تعالى هناك برهة من الزمان. فبينما ثوبان العابد في معبده إذ دخلت عليه ابنة الملك وقالت: «يا هذا، إني فعلت

١ - الحق: الوعاء.

هذا كله حيلة حتى أصيرَ أنا وأنت في مكانٍ واحد، وإني أحبك حباً شديداً، وإن لم تسمع مني وتواصلني، وإلا تندمَ فإني أرسلُ إلى أبي أقولُ له إنك راودتني عن نفسي». فلما سمع ذلك منها زجرها، ووعظها، وهي مشغولة في حبه. فنزلت ذات يوم من معبدها إلى أسفل الجبل، فوجدت راعياً، فلم تمنعه من نفسها حتى زنى بها، فحملت منه.

فلما مضى عليها ثلاثة أشهر أتى إليها أبوها وأمها ليزوراها، فها أمهلت أن يجلس / عندها أبوها حتى قالت له: «يا أباي، أرسلتني مع رجلٍ زانٍ فاسقٍ، وقد راودني عن نفسي ١٥٠ مراراً، وأنا أمتنعُ منه إلى ليلةٍ من الليالي أتاني على غرة وأنا في معبدي، فوقع عليّ وتفاضاني».

فلما سمع الملك ذلك منها غضبَ غضباً شديداً، ورجع إلى منزله وهو في غاية الخذلان، وأمر بإحضار سائر العباد. فحضرُوا بين يديه فجمعهم وأخبرهم بالقصة، وما وقع من ثوبان بأنه قد زنى بابنتي، وحملني العار بين الملوك وأكابر الناس. فلا بد من عقابه. فقالوا: «أيها الملك، لا تفعل ما بدا لك حتى تثبت في القضية؛ فإن ثوبان من أشرافنا وأفضلنا علماً وعملاً وعقلاً، وحاشاه أن يفعل شيئاً من ذلك، فأرسل إلى ابنتك أيها الملك نسوةً ينظرن<sup>(١)</sup> حالها وما تقول». فأرسل الملك إلى ابنته فأبصرنها وكشفن عن حالها، فإذا هي حامل. فأتين إلى الملك وأخبرته بذلك. فأمر الملك بإحضار ثوبان في أسوأ حالٍ، والعباد حاضرون بين يديه. فلما حضر قال له الملك: «أين صلاحك يا ثوبان، وأنت تزني ببنات الملوك؟ وإني أريد أن أقيم عليك الحدود». فأطرق العباد رؤسهم خجلاً. فقال له ثوبان: «لا تفعل أيها الملك شيئاً حتى تحضر لي بالحق الذي أودعتك إياه قبل أن أذهب بابنتك إلى الجبل لعبادتها».

فأمر الملك الخازن أن يحضر الحق بين يديه، فلما أحضره الخازن نظر<sup>(٢)</sup> إليه ثوبان فإذا هو على حاله محتومٌ بختمه. ففتحه بمجلس العباد، فإذا فيه مذكيرة مقطوعة. ثم كشف

١ - في الأصل: ينظرون.

٢ - في الأصل: فنظر.

عن نفسه لهم فإذا هو محبوب<sup>(١)</sup>، فتحير الملك والحاضرون من ذلك في أمر ابنته /  
وفرح العباد بذلك فرحاً شديداً، وتعجبوا من ذلك غاية التعجب. فدخل الملك ٥١/آ  
على ابنته، وهذدها وقال لها: «إن الله فضحك لما كذبت على ولي الله تعالى. فاصدقيني  
الآن وإلا صلبتُك». فأخبرته بخبر الراعي، فأحضر الملك الراعي، فأقر بذلك، فأقام عليه  
الحد، وأزوجه إياها، ونفاهما.  
فانظريا أخي ما يقع من كيد النساء، أعاذنا الله من كيدهن «إن كيدهن عظيم».



## قصة خيانة جارية

وعن وهب بن منبه رضي الله عنه أنه قال : كان لسليمان بن داود عليها السلام قاضٍ في زمانه يحكم بالعدل ، وكان صالحاً ، يُسمى «دُهْبَان» . وكان له امرأة تزعم أنها صالحة ، وكانت تقوم على رأس زوجها إجلالاً وتعظيماً له . وكانت كلما قَدِمَتِ المائدة تقول : «اللهم اهتك سترَ امرأةٍ تخونُ زوجها» . فبينما هي ذات يومٍ وقد قَدِمَتْ بين يديه سمكةٌ مشويةٌ يأكلُ منها قالت<sup>(١)</sup> على عادتها : «اللهم اهتك سترَ امرأةٍ تخونُ زوجها» . وإذا بالسمكة قد تحركت حركةً شديدةً ، وهمزت من الإناء ، فسقطت على الأرض ، فردّها القاضي إلى الإناء ، وقال لزوجته : «قولي ما فعلت» . فأعادت قولها ثانياً وثالثاً ، والسمكة تهتزُّ من الإناء . فمضى إلى عابدٍ من عبَاد بني إسرائيل وأوردَ عليه القصة . فقال له العابدُ : «يا هذا ، هل عندك في بيتك مَنْ تتهمه بزني؟» . قال : «لا ، ما في داري إلا جاريةٌ للخدمة ، اشتريتها بهالي ، وهي وسيدتها فقط» . فقال له : «ارجع واقتدِ الجارية» . فكشفها فإذا هي رجلٌ قد لبس زِيَّ النساء . فجعل هذه الحيلةً لزوجته القاضي ليمكثَ معها دهرها/ .  
قال : فطلق القاضي زوجته ، وآلى على نفسه أن لا يتزوج أبداً .

ب/٥١

---

١ - في الأصل : فقالت .

مجلس العلماء  
بجامعة القاهرة  
الجامعة المصرية  
القاهرة

## قصة صاحب الأخدود

ومن ذلك ما رواه النسفي في تفسيره في سورة «السماء ذات البروج»<sup>(١)</sup> عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه سُئِلَ عن المجوسِ عُبَادِ النارِ لعَنَهُمُ اللهُ تعالى كانوا أهلَ كتابٍ يقرُّونه ويعملون به<sup>(٢)</sup> كالإنجيل للنصارى والتوراة لليهود. وكان لليهود رجلٌ جبارٌ، فسُكِرَ ذاتَ ليلةٍ. فلما غلبَ عليه السكرُ قام إلى أخته فواقعها وأصابَ منها ما يصيبُ الرجلُ من امرأته. فلما صَحَا من سُكره ندمَ وقال: «كيف المخرجُ مما وقعتُ فيه؟ وكيف الحيلةُ؟ وما يكونُ عملي وقد جامعْتُ أُختي، وهي عليَّ حرامٌ؟». وكأنه خشيَ من كلامِ الناسِ ومَغَيَّرَ بهم في حقِّه، وخاف أن يلوموه على صُنْعِهِ، ويخرجوا عن طاعته بسببِ هذا الفعلِ القبيحِ. فلما رأت أخته ذلك قالت: «لا بأسَ عليك ولا تخشَ مما فعلتَ. فانا أعلمُك شيئاً تفعله، فإن فعلته سَلِمْتَ من الملامة». قال لها: «وما هو؟». قالت: «تجمعُ الناسَ وتخطبُهم خطبةً وتقولُ فيها: أيها الناسُ، اعلَمُوا أن الله تعالى أحلُّ لكم الأخواتِ. فإذا قلتَ لهم ذلك فلا يَلُمُونَك إذا علموا بك».

قال: فأطاعها. فجمعَ الناسَ وخطبَهم وأعلمهم أن الله تعالى أحلُّ لهم الأخواتِ. فمن الناسِ مَنْ أطاعه في ذلك، ومنهم مَنْ عصى أمره. فحَضَّرَ لمن عصاهُ أخدوداً في الأرض، أي شقوقاً، وملأها ناراً، فمن تابعه على نكاحِ أخته تركه، ومن خالفه ألقاهُ في النار.

فانظر يا أخي في حيلةِ النساءِ وكذِبهنَّ على الله تعالى في حِلِّ ما حرَّمَهُ اللهُ لأجلِ شهواتهنَّ.

١ - يقصد سورة البروج رقمها ٨٥ والآية : ١ .

٢ - وكتابتهم هو «الأوستا» ونيهم «زردشت» .

ورُوي عن وهب بن منبه/ أنه شقَّ سبعةً أخاديدَ، طولُ كلِّ أخدودٍ أربعون ذراعاً، ٥٢/  
وعرضُهُ اثنا عشر ذراعاً. ثم طرح فيه النِّفطَ والحطبَ. ثم عرضهم عليها. فمن خالفه قذفه  
في النار، ومن أطاعه خلَّى سبيله. فالمجوسُ لعنهم الله تعالى إلى الآن يُبيحون نكاحَ  
الأخوات. فانظروا رحمكم الله تعالى عِظَمَ شُؤْمِ هذه المرأةِ وعِظَمَ كَيْدِها وفسادِ رأيها،  
وكيف أضلَّت ذلك الملكَ وأطعته وغرَّته حتى أطاعها في ما أمرته به، حتى أمر رعيته بذلك  
الفعل الخبيث، وخوَّفهم بالنار. وانظروا ما يلحقُ هذه المرأةَ من الوعيد الشديد والإثمِ  
العظيم حتى إن كلَّ مَنْ وطئ أخته من المجوس لحقها ما يلحقه إلى يوم القيامة. فنعوذُ  
بالله من كيدهنَّ، «إن كيدهنَّ عظيم». وعليها ما تستحقُّ من العذاب الشديد.



## قصة رأس يحيى

ومن ذلك ما وقع لسيدنا يحيى بن زكريا عليهما السلام مع ملكٍ من ملوك زمانه . وكان ذلك الملك جباراً عنيداً حتى قُتل سيدنا يحيى عليه السلام . وكان سببُ قتله ابنةُ أخته ، وذلك أن الله تعالى لما أرسل نبيه يحيى عليه السلام إلى قومه يدعوهم إلى التوحيد ويأمرهم بالمعروف ، وينهاهم عن المنكر ، فكان في ما ينهاهم عنه نكاحُ ابنةِ الأخِ وبناتِ الأخ . وكان للملكهم ابنةٌ أختٌ<sup>(١)</sup> تحبُّه ومحبتها كثيراً ، فأرسل ذلك الجبارُ خلفَ يحيى عليه السلام واستفتاه في ذلك ، وأراد أن يتزوجها . فأفتاه يحيى أنه حرامٌ عليها ، ولا يجوزُ له أن يتزوج بها .

وقال الإمام أبو الفرج بن الجوزي رحمه الله تعالى / في كتابه «درياق القلوب» : إنها ٥٢/ب كان لها على الملك كلُّ يوم حاجةٌ مقضيةٌ . فلما بلغ الخبرُ إلى أمها «يعني لا تحلُّ لك» قالت لها : «إذا دخلت على الملك وقال لك : ما حاجتك في هذا اليوم؟ فقلولي له : حاجتي عندك أن تذبحَ يحيى» . فلما دخلت على الملك قال لها : «ما حاجتك في هذا اليوم؟» . قالت حاجتي أن تذبحَ يحيى» . فقال لها : «سليني غير هذا» . فقالت : « ما أسألكُ غيرَه» . فقال لها : «قد قضيت حاجتك»<sup>(٢)</sup> .

قال : فرجعتُ إلى أمها وهي مستبشرةٌ بذلك ، وأخبرتها بأن الملك قد أجاب سؤلها

---

١ - تذكر كتب التاريخ والتفسير أنها كانت ابنة أخيه . والملك هو هيرودوس حاكم فلسطين ، وابنة أخيه التي هويا هي هيروديا (الكامل : ٣٠٢ / ١) .

٢ - هناك روايات أخرى في سبب مقتل النبي يحيى . انظر قصص الأنبياء : ٥٥٦ نقلاً عن «المستقصى في فضائل الأئمة» لابن عساكر .

ووعدها بذبح يحيى . قال : فعند ذلك عمدت أمها إلى أحسن الثياب وأفخر الزينة فالبستها وزينتها وطيبتها وأرسلتها إلى الملك . وكان الملك قد أرسل خلف يحيى عليه السلام ، وأجلسه بحضرته . فلما حضرت ابنة أخته ودخلت عليه ، ورآها في تلك الحالة ، مال إليها بكليته وضمها إلى صدره والتفت إلى يحيى وقال له : « ما تقول ، هذه ابنة أختي ، هل يحل لي أن أتزوج بها أم لا ؟ » فقال له : « لا تحل لك أبداً » . فقال : « والله إني لا أطيعك أبداً » . ثم صاح على أعوانه أن أمسكوه . فمسكوه وأوثقوه . ثم أمر يذبحه ، فذبح في المجلس . فلما أصفى دمه أخذ رأسه ووضعها في طبي وأقعداها فيه . ثم عمد الملك إلى ابنة أخته فواقعا . وفعل بها كما يفعل الرجل بامرأته وهو مقابل لرأس يحيى عليه السلام .

وجعل الملك يقول : « من يقول إن ابنة الأخت لا تحل ؟ » فنطقت رأس يحيى وهي في الطبق ، وقالت بلسان فصيح : « قلت لك : لا تحل لك » . فلما رأى الملك ذلك الأمر العظيم من نطق الرأس / تجل في نفسه وتحير في أمره وندم على ما فعل ، ولم ينفعه الندم ، وانعكس عليه الحال ، وأذاقه الله عظيم الوبال . وسلط الله عليه البخت نصراً<sup>(١)</sup> . وكان جباراً عنيداً ، ففزاه في ثلاث مئة ألف مقاتل من بلاده<sup>(٢)</sup> ، حتى جاء إلى بيت المقدس ، فدخل المدينة في عساكره وجنوده ، حتى دخل المسجد الأقصى وأحرق التوراة ، وخرّب المسجد وألقى فيه الجيف والقمامات ، وانتقم الله منه وقتل منهم مئة ألف وثمانين ألفاً ؛ ذبحهم على دم يحيى ابن زكريا<sup>(٣)</sup> .

وكان دم يحيى يفسور فوراً من حين ذبحه الملك إلى حين ذبح عليه هذا العدد ، فسكن . فلما سكن دم يحيى ، وأخذ الله بثأره سبى البخت نصر من بيت المقدس سبعين

١ - يخنصر (أو منفصلتان) : ملك حكم البابليين ، أغار على مصر وأحرق أورشليم وأجلى اليهود إلى بابل . عاش بين ٦٠٤ - ٥٦١ ق. م .

٢ - في الأصل : من بلاد .

٣ - يروى أن دم يحيى فاروغى ، وظل يغلي حتى قىض الله لخنصر أن يغزوهم . فالتقى الله في قلبه أن يقتل منهم على ذلك الدم حتى يسكن ، فقتل منهم سبعين ألفاً فسكن الدم (الكامل : ٣٠٢ / ١) . لذا نرجح أن واو العطف بين العديدين في الأصل هي «أو» .

ألفاً، وذهب بهم إلى بلاده. فكانوا بها سبعين سنة، ثم أنقذهم الله على يد أنطانوس<sup>(١)</sup>، ثم عاد أهل بيت المقدس إلى الفساد أيضاً. فغزاهم البخت نصر مرة أخرى، وخرّب المسجد، وقتل العلماء، وأحرق التوراة، وألقى الحيف في المسجد. وصارت المدينة خراباً إلى زمن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فعمّرها المسلمون.

قال الله تعالى في سورة الإسراء: «وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسَدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ، وَلَتَعْلُنَّ عُلُوّاً كَبِيراً، فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَاداً لَنَا أَلْيَ بَاسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْداً مَفْعُولاً، ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ»<sup>(٢)</sup>.

فقولهُ تعالى: «وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ» أي أعلمناهم في التوراة. والإفساد: هو العصيان وهو ارتكاب المحظور أي المنوع من الدماء والأموال. وقولهُ ب/٥٣ تعالى: «مَرَّتَيْنِ» أي دفعتين في زمانين مختلفين. وقولهُ: «وَلَتَعْلُنَّ عُلُوّاً كَبِيراً» أي إفراطاً مجاوزاً للقدر عظيماً في الذكر. «فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا، أي الوقت المعلوم الموعود لألي المرتين في الإفساد والعلاء، وما أوعدّ عليه من العذاب. وقولهُ: «بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ» أي سلطنا عليكم. «عِبَاداً لَنَا» خلقاً يجري لنا عليهم سلطان العبودية، ولا يمكنون بتمكيننا. وقولهُ: «أَلْيَ بَاسٍ شَدِيدٍ» أي علماء بالقتل، صابرين عليه. والبأس: الحرب والقتال. وقولهُ: «فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ» أي أفسدوا. وقيل: تخللوا. وقيل: طافوا. وقيل: هو الاستقصاء في طلب الشيء، ومعناه يستولون عليكم. وإذا انهزمتم أتبعوكم ودخلوا بلادكم بالسيوف ويدخلون البيوت فيقتلون من يجدون، ويأخذون ما يأخذون، وهو أشد ما يكون من استيلاء الأعداء. «وَكَانَ وَعْداً مَفْعُولاً» أي كان ذلك موعوداً من الله، كائناً لوقت معلوم عند الله تعالى، يفعل فيه. «ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ» أي زدناكم أموالاً، وأعطيناكم أولاداً، وجعلناكم أكثر نفيراً<sup>(٣)</sup> أي أعواناً وأنصاراً من أهل

١ - وهم من المؤلف، ذلك أن الذي أعادهم هو كورش الفارسي عام ٥٣٨ ق. م، أي بعد خمسين سنة من غزوة بختنصر. أما من فضل البقاء في العراق فدعوا «يهود الشتات».

٢ - الآيات: ٤ - ٦ / الإسراء: ١٧.

٣ - تنمة الآية السادسة.

زَمانكم، تنفرون إلى قتال عدوكم.

فظهر لنا من هذه الآياتِ الكريمةِ أن البُختنصرَ دخلَ بيتَ المقدسِ مرتينِ، وأخذَ بثأرَ سيِّدنا يحيى عليه السلامُ، وذُبِحَ على دمِهِ مئةُ ألفٍ وثمانين ألفاً قبلَ أن يسكنَ الدَّمُ عن الغليانِ.

وتقدَّم أن سبَّ قتلِ يحيى تلكَ المرأةَ التي علَّمتُ ابتَها أن تَتمنَّى على الملكِ قتلَ يحيى حتى يتزوَّجَ بها، وهي ابنةُ أخته. فطاوعها الملكُ في ذلك، وكان الملكُ خالها، وذبحَ يحيى عليه السلامُ. / واستسنَّ الناسُ من أهلِ مملكتِهِ بُسَّتته، وصاروا يتزوجون بناتِ الإخوة، وصار ذلك حتى سلَّطَ الله عليهم البُختنصرَ، فقتلَ مَنْ قتلَ منهم، وسبى مَنْ سبى، وخرَّبَ البلادَ، وأهلكَ العبادَ، ونهَبَ الأموالَ، وذلكَ بسببِ تَديبِ تلكَ المرأةِ وعَظَمِ كيدِها<sup>(١)</sup>. فنعوذُ بالله من كيدِ النساءِ، «إن كيدَهُنَّ عَظِيمٌ».

---

١ - يذكر ابن الأثير أن المرأة حين رأت رأس يحيى في الطست قالت: اليوم قرأت عيني. فصعدت إلى سطح قصرها، فسقطت منه إلى الأرض، ولها كلاب ضارية تحته، فوثبت الكلاب عليها فأكلتها (الكامل: ٣٠٢/١).

## قصة مقتل علي رضي الله عنه

ومن هذا القَبيلِ المرأةُ التي كانت سبباً في قتل الإمامِ علي رضي الله عنه، وذلك أن امرأةً كانت من الكوفة ذات حسنٍ وجمالٍ وبهاءٍ، وقد واعتدال. وكان الإمامُ علي قتل أباهَا وأخاهَا في وقعة «النهرِوان»<sup>(١)</sup>. فخطبها رجلٌ يقال له عبدُ الرحمن بنُ مُلجم، بضم الميم هكذا ضبطه الإمامُ النووي في كتابه «تهذيب الأسماء واللغات»<sup>(٢)</sup>. فقالت له: «لا أتزوج بك حتى أشرطَ عليك شرطاً»<sup>(٣)</sup>. فقال لها: «وما شرطُك؟» قالت: «ثلاثة آلاف درهمٍ فضةً. وعبدٌ ووصيفةٌ، وقتلُ علي ابنِ أبي طالب، وهو شجاعٌ زمانه». قالت: «تهجمُ عليه هجمةً، فإن قتلته وسلمت ارتاحَتِ الناسُ منه ومن شرِّه. وإن أُصِبتَ خرجتَ إلى الجنةِ ونعيمٍ لا يزول». فأَنعمَ لها بقتل الإمامِ علي رضي الله عنه، وتهيباً لقتله<sup>(٤)</sup>، وأخذَ سيفه وذهبَ إلى الإمامِ، ووقَفَ عند بابِ داره ينتظرُ خروجهَ لصلاةِ الفجر. فصاحَ الإِزْرُ في وجهه حينَ تَحَيَّلَ به. فصاحتُ عليه الجوارُ، فطرَدَتْهُنَّ. فقال الإمامُ: «دَعوهنَّ فَإِنَّهُنَّ نَوَاحٍ». ثم قصدَ إلى بابِ الدارِ وفتحهُ وظهرَ منه. فاستقبلهُ الملعونُ عبدُ الرحمن بنُ مُلجم وضربه بالسيفِ على جَبْهَتِهِ، فغاصَ فيها. فصاحَ الإمامُ وقال: «قربَ وربِّ الكعبة، شأنكم بالرجل». فحملَ ابنُ مُلجم على الناسِ بسيفه وهاجَ فيهم. فأفرجوا له، وتلقاه المغيرةُ بنُ

١ - كورة واسعة بين بغداد وواسط من الجانب الشرقي. والواقعة كانت مع الخوارج (معجم البلدان).

٢ - انظر الكتاب: ٣٠٢/١. وكان أحد ثلاثة من الخوارج اتفقوا على قتل علي ومعاوية وعمرو بن العاص، والثلاثة هم: ابن ملجم لعلي، والبرك بن عبد الله لمعاوية، وعمرو بن بكر لعمر و.

٣ - اسم المرأة قطام بنت سخبه، وكان علي قتل أباهَا وأخاهَا في النهرِوان.

٤ - شاركه في جريمته شبيب بن بجرة الأشجعي، وضربا علياً جميعاً.

الله في الصلاة فلإنها عمدُ دينكم، والله الله في بيت ربكم فلا تتركوا ما استعظمتم، والله الله في صوم رمضان فإنَّ صيامه جنة من النار، والله الله في الجهاد في سبيل الله عز وجل بأموالكم وأنفسكم، والله الله في الزكاة فلإنها تطفيء غضب الرب، والله الله في ذرية نبيكم، فإنه ﷺ، أوصى بأهل بيته وأصحابه، والله الله في الفقراء والمساكين فأشركوهم في معاشكم وأطعموهم من طعامكم، واكسوهم من كسوتكم، والله الله في ما ملكت أيانكم فإنه آخر ما تكلم به ﷺ أنه قال: أوصيكم بالصلاة وما ملكت أيانكم، ولا تخافوا<sup>(١)</sup> في الله لومة لائم يكفكم<sup>(٢)</sup> شر من أرادكم وبغى عليكم، وقولوا للناس حسناً كما أمركم الله عز وجل، ولا تتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فإن تركتم يتول<sup>(٣)</sup> الأمر شراؤكم، ثم يتول الله خياركم، فلا يستجاب لكم. وعليكم بالتواصل بينكم، وإياكم والتدابر والتقاطع، وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان، واتقوا الله إن الله شديد العقاب. استودعكم الله ورسوله، وأقرأ عليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

ثم لم ينطق بعد ذلك إلا بـ «لا إله إلا الله محمد رسول الله» حتى قبض رضي الله عنه وأرضاه.

وقيل: آخر ما تكلم به: «فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره». وغسله رضي الله عنه ابنه الحسن والحسين وابن أخيه عبد الله بن جعفر رضي الله عنهم، وصلى عليه ابنه الحسين، وكان عنده شيء من خنوط<sup>(٤)</sup> رسول الله ﷺ، فحنطوه به وكفونوه في ثلاثة أثواب بيض، ودفن رضي الله عنه بالكوفة ليلاً، ليلة الأحد التاسع والعشرين<sup>(٥)</sup> من شهر رمضان سنة أربعين من الهجرة، وهو ابن ثلاث وستين سنة. وقد أكثر الأئمة والشعراء رضي الله عنهم فيه من المراثي. فمن ذلك ما قيل فيه:

١ - في الأصل: ولا تخافون.

٢ - في الأصل: يكفيكم.

٣ - في الأصل: يتولى.

٤ - الخنوط والجنات: كل طيب يمنع الفساد تحشى به جثة الميت بعد تجويفه فتحفظه من البلى طويلاً.

٥ - في الأصل: والعشرون.

ألا يا عينُ ويحكِ فاشعِفينَا<sup>(١)</sup>      ألا فابكي<sup>(٢)</sup> أميرَ المؤمنينِ  
ألا أبلغ معاويةَ بنَ حربٍ<sup>(٣)</sup>      فلا قرئتَ عيونُ الشَّامتينا  
أفي شهرِ الصيامِ فجَعُتُمونا      بخيرِ الناسِ طُرّاً أجمعينا  
لقد علِمْتُ قُرَيْشُ حَيْثُ كَانَتْ      بأنك خيرُها حَسَباً ودينَا

فانظرَ رَحِمَك اللهُ إلى كيدِ هذه المرأةِ الخبيثةِ التي فَتَنَتْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ مُلْجَمٍ بِحَسْنِهَا  
وَبِجَالِهَا، لما علِمَتْ أَنَّ مُحَبَّتَهَا تَمَكَّنَتْ مِنْ قَلْبِهِ، شَرَطَتْ عَلَيْهِ / فِي مَهْرِهَا قَتْلَ الْإِمَامِ عَلِيٍّ. ٥٦/ب  
رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، ابْنُ أَبِي طَالِبٍ. فَأَجَابَهَا إِلَى ذَلِكَ، وَحَمَلَهُ ذَلِكَ عَلَى قَتْلِهِ، لِيَتَزَوَّجَ بِهَا.  
فَأَحْرَمَهُ اللهُ مِنْهَا، بَلْ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ، أَعَاذَنَا اللهُ مِنْ كَيْدِهِمْ، «إِنْ كَيْدَهُنَّ عَظِيمٌ».

١ - في أسد الغابة : أسعدينا . وفيه القصيدة طويلة .

٢ - أسقطنا «على» من الأصل .

٣ - الصدر في أسد الغابة : ألا قل للخوارج حيث كانوا .





## قصة المرأة وحكم علي

ومن ذلك ما وقع في زمن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو ما ذكره الإمام أبو الفرج بن الجوزي في كتابه «دَمُّ الهوى» عن الشعبي، عن عاصم بن ضمرة<sup>(١)</sup> قال: سمعتُ بمدينة رسول الله ﷺ غلاماً ينادي: «يا أحكم الحاكمين، احكم بيني وبين أُمِّي بالحق». قال: فاحضره الإمام عمر بن الخطاب رضي الله عنه بين يديه وقال له: «يا غلام، بم تدعي على أُمِّك؟». قال: «يا أمير المؤمنين، إنها حملتني في بطنها تسعة أشهر حتى أَوْضَعْتَنِي، ثم أَرْضَعْتَنِي حَوْلِينَ حَتَّى فَطَمْتَنِي. فلما تَرَعَرْتُ وَكَبُرْتُ وَعَرَفْتُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ وَبَيْنِي مِنْ شِبَالِي طَرَدْتَنِي وَجَحَدْتَنِي». فقال عمر: «وَمَنْ تَكُونُ أُمُّكَ؟». قال: «في سقيفة من بني فلان». فأمر عمر بإحضارها بين يديه. فحضرتَ ومعهما أربعة إخوة، وأربعون شاهداً يشهدون أنها لم تعرف هذا الغلام، وأنه يدعي أنها أُمُّه باطلاً. ويريد أن يفضَّحها بين عشيرتها، وأنها من قريش من خيار القبائل، ولم تتزوج قط، وأنها بكرٌ. فقال عمر: «يا غلام، ما تقول؟». قال: «والله إنها أُمِّي، وما فتحت عيني في صغري إلا وجدتها في حجرها». وأعاد عليه قوله ثانياً وثالثاً. وهو يقول: «والله إنها أُمِّي». فقال عمر: «يا هذه، اسمعي ما يقول ولذك». فقالت: «والذي احتجب بالنور، فلا عين تراه، وحقُّ المصطفى ﷺ ما عرفه وما أعرِفُ / من أيِّ الناس هو؟ وإنه يريد فضيحتي بين عشيرتي. وإني امرأة بكرٌ لم أتزوج قط». فقال عمر: «خذوا هذا الغلام وامضوا به إلى السجن». فأخذوه ومَضَوْا به. فبينما هم في الطريق إذ لقيهم علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فصاح به الغلام: «يا بن عمِّ رسولِ الله ﷺ، إني والله مظلومٌ. وقد أمرَ عمرُ بحبسي». فقال علي رضي الله عنه: «رُدُّوه إليه». فلما وصل

١ - كوفي تابعي سمع علياً.

علي رضي الله عنه إلى أمير المؤمنين أمر بإحضار الغلام وإحضار أمه وقال له : «يا غلام ، ماتقول؟» . فأعاد كلامه الأول . فقال علي رضي الله عنه للمرأة : «ألك شهود؟» . قالت : «نعم» . فتقدم الأربعون يشهدون بالشهادة الأولى . فقال علي رضي الله عنه ، «لأقضي بينكما اليوم بقضية ترضي الله من فوق عرشه ، علمنيها رسول الله ﷺ» . ثم قال للمرأة : «ألك ولي؟» . قالت : «هؤلاء إخوتي» . قال : «فأمري فيك وفيهم جائز؟» . قالت : «نعم» . وقالوا : «نعم يابن عم رسول الله ﷺ ، ونحن راضون بالحكم لنا وعلينا» .

فالتفت علي إلى عمر وقال : «أتأذن لي أن أحكم بينهما بأمير المؤمنين؟» . قال : «نعم» . فقال علي : «وأنا أشهد الله ورسوله ومن حضر من المسلمين أني زوجت هذه المرأة بهذا الغلام بأربعين درهماً ، والنقد من مالي» . ثم قال : «ياقنبر» . علي بالدرهم . «فأناه قنبر بالدرهم ، فصبتها في حجر الغلام وقال : «خذها واجعلها في حجر زوجتك ، وقم أنت وهي ، ولا تعد إلينا إلا وبك أثر العرس» . فقام الغلام بامر الإمام وصب الدرهم في حجر المرأة ، ثم أخذ / بيدها وقال لها : «قومي» . فصاحت المرأة وقالت : «الأمان الأمان يابن عم رسول الله ﷺ ، أتزوجني بولدي؟ وهو والله ولدي ، إلا أن إختوتي زوجوني ، ولدت هذا الغلام ، فلما كبر معي وترعرع أمروني بالانتفاء منه ، ففعلت ذلك بمراضاتهم ، وهو والله ولدي ، ولا يلقى أشفق مني عليه» .

ثم أخذت بيد الغلام وانطلقت به إلى منزلها . فقال عمر عند ذلك : «الله أكبر ، لولا علي لهلك عمر» .

قلت : وهذه الحكاية ، وإن لم يكن في بعضها ما يناسب ما التزمناه في هذا الكتاب من ذكر مكائيد النساء ففي بعضها ما يناسق ذلك . فإنها لما أطاعت إختوتها ووافقتهم على مقاصدهم الخبيثة فقد أعانتهم على مرادهم ، وشاركتهم في إثمهم ووزرهم ، ورضيت ذلك . فإن قيل : ماتقدم في هذه الحكاية أن هذه المرأة ادعت أن إختوتها أمروها بالانتفاء عن ولدها قلت : ليس كل ما دعته المرأة حقاً ، فإن المشهور عن أكثر النساء الكذب ، والايان الخبيثة ، والدعاوي الباطلة . وإن كان من الذي ادعته حقاً فلا حجة لها في ذلك أيضاً فإنها كانت في زمن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه . وكان قد عمر الأرض بعدله . حتى

رُوي أن الأرض تزلزلت يوماً في خلافته ، فضرَبها بالدرَّة ، وقال لها : « اسْكُني » . فسكَّنت .  
ثم قال لها : « أَتَتَزَلَّلِينَ »<sup>(١)</sup> ، وعلى ظهركِ عمرُ بن الخطَّاب ؟ ، إنما الزَّلْزَالُ مِنَ الظَّالِم ، فإذا ماتَ عمرُ فَتَزَلَّلِي » . فلم تَتَزَلَّلْ بعدَ ذلك حتَّى ماتَ عمرُ رضي الله عنه ، فتزلزلت في يوم موته رضي الله عنه .

١/٥٨ فكان يمكن أن هذه المرأة تُظهر أمرها إلى الإمام عمر رضي الله عنه / مع ظهور عدله وعدم جورهِ ، حتَّى يمنعها منهم بقوة سُلْطَانِهِ ، وشِدَّةِ بَاسِهِ ، وعَظِيمِ هَيْبَتِهِ . فحينئذٍ لا عُذْرَ لها في ما فعلت . وإنما حملها على ذلك قِلَّةُ دينها ، وعَظَمُ كَيْدِها . فلما وافقتهم على مُرادهم كانت هي الباغية الجانية المفترية المعينة لهم على مقاصدِهم الخبيثة .  
ولولا أن النبي ﷺ كان أخبرَ علياً بهذا الأمر قبل وقوعه ، وعَلَّمه كيف الحكمُ في هذه الواقعة هلكت هذه المرأة وأهلكت إخوتها ، وخسرت دُنياها وآخرتها . فهذا كُلُّهُ من أمارات كَيْدِ النساء ، وقِلَّةِ دينهنَّ ، فنَعُوذُ بالله من كَيْدِهِنَّ ، « إن كَيْدَهُنَّ عَظِيمٌ » .

١ - في الأصل : أَتَتَزَلَّلِي .



## قصة قبر الأخوين<sup>(١)</sup>

ومن هذا القبيل ما أورده «القرطبي» في كتابه المعروف «بالزهر الزاهر» في الجزء الأول منه في باب الكذب عن المفتي رحمه الله قال: سمعتُ أبي يحدث عن أناسٍ من أهل الشام أن أخوين كان أحدهما يغيب ويترك أخاه عند أهله، فغويته امرأة الغائب، فراودته عن نفسه فامتنع منها. فلما قدم أخوه سأله عن حالها في غيبته فقالت: «ما حالُ امرأَةٍ لم يزل أخوك يراودها عن نفسها كلَّ يومٍ وهي تمتنعُ منه؟». فقال لها: «هو أخي وابنُ أُمي، فلا أمنعه بكلامي لهُ في هذا الشأن، ولكن الله عليَّ عهدٌ أني لا أكلمه أبداً».

ثم إن الأخ الذي كان غائباً حجَّ من عامه ذلك، وحجَّ أخوه المتهمُ المكذوبُ عليه ومات. فدفنوه هناك ومضوا. فلما قضوا حجَّهم وجَّعوا إلى منازلهم، مروا<sup>(٢)</sup> على ذلك الوادي المدفون فيه الأخ المتهم ليلًا، فسمعوا هاتفاً يقول: /

ثمَّ بوادي الدَّومِ<sup>(٣)</sup> حقاً ولم ترَ      عليك لأهل الدوم أن تتكلما  
وبالدوم ثاوٍ لو تويت مكانه      لمَّ بوادي الدَّومِ حُباً وسلماً

قال: فظنت المرأة أن النداء من السماء حين سمعت الشعر، فقالت لزوجها: «هذا مقام أخيك العابد، والله ما كان من أخيك شيء مما قلته عليه، وإني والله كاذبة عليه. وأنا

١ - القصة وردت في (عيون الأخبار: ٤ / ١٢١) مع اختلاف في العرض. وانظر فيه خلاف الشعر.

٢ - في الأصل: فمروا.

٣ - وادي الدوم: واد معترض من شمالي خيبر إلى قبليها، يفصل بين خيبر والعَوارض.

الذي كنتُ راودته عن نفسه، فأبى وامتنع». فقال لها زوجها: «والله ثمَّ والله لو حلَّ قتلُك لقتلتُكِ». ثم طلقها ورجع إلى قبر أخيه، وضرب عليه خيمةً وقعدَ فيها يبكي وينوحُ وينشدُ هذه الأبيات:

هَجَرْتُكَ أَيَّامَ الْحَيَاةِ وَأَبْتَغِي      كَلَامَكَ لَمَّا صِرْتَ رَسماً وَأَعْظَمَا  
ذَكَرْتُ ذُنُوباً مِنْكَ كُنْتُ اخْتَبَرْتُهَا<sup>(١)</sup>      أَنَا مِنْكَ فِيهَا كُنْتُ أُسْوَ<sup>(٢)</sup> وَأُظْلَمَا

قال: ولم يزل الأخ مقيماً على قبر أخيه يبكي وينوحُ حتى مات، ودُفن إلى جانبِ قبر أخيه رحمهما الله تعالى، والقبرانِ بوادي الدُّومِ، يُعرفانِ بقبر الأخوين.

---

١ - في عيون الأخبار: اجترمتها، وهو الصواب.

٢ - تخفف للوزن.

## قصة قبر الصديقين

وحكي أن رجلاً من الأنصار يعرف بعمرو بن الصلت من أهل مدينة الرسول ﷺ صادف رجلاً من أهل العراق يعرف بمحمد بن الحكم الثقفي، وكان في غاية من الأدب والفضل. وكان العراقي يقيم عند صديقه المدني حولاً ويرتحلان. فيقيم المدني عند صديقه العراقي حولاً حتى اشتهر العراقي بمحبة المدني. وأسر المدني بمحبة العراقي. قال: فشئ ذلك على امرأة المدني لما تلقاه من غيبة زوجها عنها. وسألته أن يصاحب / العراقي ويلطفه ويتحبب إليه. وجعلت تبعث إلى أخيها بالطرف والإحسان فيدفعه إلى العراقي. فلما طالت تلك الصحبة وأغمره بإحسانه قال له العراقي: «يا أخي، هل لك من حاجة عندي فأفوز بقضائها؟». قال: «إني والله، إن لي عندك حاجة من أعظم الحاجج. ولقد كتمتها حتى خشيت على نفسي التلف، وأنا عاشق لامرأة من أهل المدينة، وإني أحب أن تقول لي فيها أبياتاً حسنة مع كلام لطيف تعطفها بها علي، وتقول: إن طول إقامتي بالمدينة من أجلها، فلعلني أنتفع بذلك». وهذا مكر من امرأة المدني. فقال له العراقي: «والله قد سألتني عن أمر عظيم، ولكني تجيبك إليه مع ما أخافه من الإثم». فقال له:

أعاليح من كرب تضمنه الصدر  
زماناً، فلا طال بي ذهب الصبر  
وسميتها في الشعر إذ غلب الأمر  
إليها رسولاً، والرسول له خبر  
وينشدها شعري، وقل لها الشعر  
وفي القلب والأحشاء من حُبها جمر

إلى الله أشكولاً إلى غيره الذي  
صبرت على كتابه واحتماله  
ولما خشيت الموت أفشأت سرها  
وأرسلت سراً في الخلاء تلتظفأ  
ليعلمها حالي وطول صباتي  
أقمت بها حولين والعقل واله

ثم كتب مع هذه الأبيات كلاماً لطيفاً رقيقاً يُخبرُها فيه أن ما ابتلي به من حبها وأن طول مُقامه بالمدينة من أجلها. ثم دفع الكتاب إلى أخيها، فانطلق به إلى أخته فدفعه إليها، وهو لا يعلم أنه أخوها. فلما دخل عليها زوجها بكت في وجهه وأظهرت له / حُزناً شديداً فقال: «ما يُكيك؟ وما الحزن؟». فأبت أن تُخبره. وأقامت على ذلك أياماً، وهي في حالٍ من الهم والتفجع. فلما رأى المدني حال امرأته وكتابتها حلف لها بالأيمان المغلظة أن يتزوج عليها ما لم تعلمه بأمرها. فقالت: «والله إن أخبرتك بحالي إنها لبليّة عظمى. وإن كنتها فهي أعظم البلايا». ثم ألقت إليه الكتاب وقالت له: «أتعرف من كتب هذا؟». فلما نظر إلى الخط عرفه. وقرأ الكتاب، فلم يدخله شك في أنه خط العراقي وشعره. فعظم ذلك عليه وأسّر إلى امرأته أن يقتله. فقالت: «لست أرى ذلك، لأنك إن فعلت ذلك هتكتني وفضحت نفسك، ولكن أظهر له الجفوة، فإنه سيرحل عنك إن شاهد منك ذلك». ففعل ذلك وذكر للعراقي الكتاب والشعر، فعلم أن ذلك من مكر امرأة المدني. وخاص الناس في تغير ما كان بينهما من الملائقة والمحبة والصداقة.

وأقام العراقي أياماً وهو في ضيق، ثم ارتحل وأنشد يقول:

مَكَرْتُ بِي حَلِيلَةَ الْمَرْءِ عَمْرُو	إِذ رَأَيْتَنِي أَخْلَصْتُ وَدَّيْ عَمْرُو
إِنَّ مَكْرَ النِّسَاءِ يَاعَمْرُو قَدْ أَظْهَرَ	هَرَّ عُنْدِي وَمَا أَرَى لَكَ عُذْرُو
وَأَتَانِي أَخُو حَلِيلَةِ عَمْرُو	فِي خِلَاءٍ تَلَطَّفَ مِنْهُ سَتْرُو
فَشَكَا مَا بِهِ إِلَيَّ مِنَ الْوَجْدِ	بِدِخْدَاعٍ، وَقَالَ: قُلْ لِي شِعْرُو
وَكَتَبَ فِي <sup>(١)</sup> الْكِتَابِ طَوْلَ مُقَامِي	وَالَّذِي بِي وَكَانَ ذَلِكَ مَكْرُو

قال: فلما فرغ من هذه الأبيات كتبها وبعثها إلى المدني. فلما قرأها دخل بها على امرأته فقال لها: «إني أعطي الله عهداً لأن كنتيني شيئاً مما أسألك عنه إني أدفئك حية».



فعلمت ما أراد فقالت له : « أعطني أماناً وأنا أصدقك الخبر ». فأعطاه الأمان من القتل . فأخبرته بالذي كان من مكبرها بالعراقي . فطلقها وخرج في طلب أخيه ، فجعل كلما مر بمنهل ومحل يسأل عنه ، فيقال : « أمامك ، وقد مررنا منذ أيام » .

قال : وأصاب العراقي في سفره معلّة من قهره وكمدّة في باطنه . فلما انتهى إلى منى لبني أسد مات فدُفن هناك ، رحمه الله عليه . وأقبل المدني حتى نزل بذلك المكان ، فسأل عنه ، فأخبر أنه مات ودُفن . فقال : « دلوني على قبره » . فدلّوه على قبره . فضرب عليه خيمة ، ولم يزل يبكيه ويرثيه حتى مات ، ودُفن إلى جانبه . وهما يُعرفان بقبر الصديقين الأخوين . أعادنا الله وإياكم من كيد النساء «إن كيدهن عظيم» .



## قصة جريج الراهب

ومن هذا القبيل حديث جريج الراهب، وهو في الصحيح عن النبي ﷺ أنه قال: «كَانَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ عَابِدٌ يُقَالُ لَهُ جُرَيْجٌ، فَبَنَى صُومِعَةً وَتَعَبَّدَ فِيهَا وَأَقَامَ زَمَانَهُ يَعْبُدُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ حَتَّى تَعَجَّبَ بَنُو إِسْرَائِيلَ مِنْ كَثَرَةِ عِبَادَتِهِ. وَشَاعَ ذِكْرُهُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعِبَادَةِ وَالزُّهْدِ وَالصَّلَاحِ. وَكَانَ فِيهِمْ امْرَأَةٌ جَمِيلَةٌ ذَاتُ حَسَنِ وَجْهِ رَاقِيَةٍ. وَكَانَتْ تَفْتَنُ النَّاسَ بِحُسْنِهَا وَجَمَالِهَا. فَقَالَتْ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ: «إِنْ شِئْتُمْ فَتَنَّتُهُ لَكُمْ». قَالُوا: «قَدْ شِئْنَا، إِنْ قَدَّرْتَ عَلَى فَتْنَتِهِ». قَالَتْ: «فَأَنْتَ لَهُ، فَتَعَرَّضْتُ لَهُ بِجَمَالِهَا، فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا. فَجَعَلْتُ تُرَاوِدُهُ عَنْ نَفْسِهَا، وَهُوَ يَمْتَنِعُ مِنْهَا. فَلَمَّا انْقَطَعَ رَجَاؤُهَا مِنْهُ وَعَلِمَتْ / أَنَّهُ لَا يَرِيدُهَا نَزَلْتُ مِنْ عِنْدِهِ، ٦٠/ب وَذَهَبْتُ إِلَى بَعْضِ الرِّعَاةِ، فَأَمَكَّتُهُ مِنْ نَفْسِهَا، فَوَاقَعَهَا فَحَمَلَتْ مِنْهُ».

وكان ذلك الراعي يأوي إلى صومعة جريج بغنمه فقال<sup>(١)</sup> لها بنو إسرائيل: «مَنْ هَذَا الْحَمَلُ؟». فقالت: «مَنْ جُرَيْجُ الْعَابِدِ». قال: فاجتمعوا إليه واستنزلوه من صومعته وهدموها وشتّموه وضربوه. فقال: «مَا شَأْنُكُمْ يَا ذُرِّيَّتِي؟». قالوا «أَنْتَ زَنِيتَ بِهِذِهِ الْمَرْأَةَ، وَلَسْتَ عَابِداً صَالِحاً». قال: وكانت ولدت غلاماً. قال: «وَأَيْنَ هُوَ؟». قال: «هُوَ هَذَا». قال: «دَعُونِي أَصِلْ». قال: فقام وصلى، ودعا الله عز وجل. ثم قام وانصرف بالغلام إلى وطنه، وأشار إليه بإصبعه وقال له: «بِاللَّهِ يَا غُلَامُ مَنْ أَبُوكَ؟». قال: «فَلَانُ الرَّاعِي»<sup>(٢)</sup> قال:

١ - في الأصل: فقالوا.

٢ - عن ابن عباس: تكلم أربعة في المهد وهم صغار: ابن ماشطة امرأة فرعون، وشاهد يوسف، وصاحب جريج، وعيسى ابن مريم (الكامل: ١/١٤٣).

فَأَقْبَلُوا إِلَى الْمَرْأَةِ ، وَأَقَامُوا عَلَيْهَا الْحَدَّ ، ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى جُرَيْجٍ يَعْتَذِرُونَ إِلَيْهِ وَيَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَهُ ، وَيُقَبِّلُونَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَيَتَبَرَّكُونَ بِهِ ، وَقَالُوا لَهُ : «نَبِيَّ لَكَ صَوْمَعَتَكَ مِنْ ذَهَبٍ . وَاجْعَلْنَا فِي حِلٍّ مِمَّا وَقَعَ مِنَّا فِي حَقِّكَ» . فَقَالَ : «اللَّهُمَّ لَا حَاجَةَ لِي فِي ذَلِكَ ، وَلَكِنْ ابْنُوهَا مِنْ طِينٍ وَحَجَرٍ كَمَا كَانَتْ ، وَأَنْتُمْ فِي حِلٍّ مِمَّا وَقَعَ مِنْكُمْ فِي حَقِّي» .

## قصة زوجة التاجر

ومن ذلك ما حكاه الشيخ عبد الرحمن الدمشقي في كتابه «كشف الأسرار»<sup>(١)</sup> أن بعض التجار بمدينة مصر خرج مسافراً إلى الشام. فلما ودّع زوجته وخرج من منزله لقيه بعض أصحابه وحلف عليه أن يسير إلى منزله، ويأكل من ضيافته. فأجابته إلى ذلك، وسار معه إلى منزله. فلما دخل إلى منزله وجد عنده جماعة من التجار مجتمعين على شراب المدام، وإلى جانب كل منهم امرأة معشوقة له. فلما دخل ذلك / الرجل قاموا إليه إكراماً له،<sup>٦١/٦١</sup> وأجلسوه بينهم. فلما استقر به المجلس ورأى أصحابه كل واحد إلى جانبه امرأة يهازحها وتمازحها، وينادئها وتناديه طلباً<sup>(٢)</sup> من صاحب المنزل أن يخرج ويأتيه بامرأة من الطريق تمازحها وتجلس معه، حتى يصير أسوة بأصحابه. فخرج صاحب المنزل مُسرِعاً، وغاب ساعة وأتى معه امرأة، وعليها ثياب جميلة ورائحة زكية. فلما دخلت ورأت تلك الجماعة جالسين في محلّ هوهم ولعبهم حلف عليها صاحب المجلس أن تجلس إلى جانب ذلك الرجل. فلما قُرِبَتْ منه وجدها زوجته التي ودّعها في منزله وخرج لفسره. فقال لها: «هكذا فعلك في غيبيتي يا فلانة؟ في يوم واحد خُنتِ مودّتي وصُحبتِ ونسيتي، كأنك لم تعرفيني!!».

ثم قام إليها مُسرِعاً ليبتش بها من شدة غيابه. فلما علمت من نفسها أنها صارت

١ - لم نثر على «كشف الأسرار» في كشف الظنون باسم المؤلف المذكور، مع وجود عدد من الكتب تحمل الاسم.

٢ - في الأصل: فطلب.

مغلوبةٌ وأنها إن سَكَتَتْ اقْتَضَحَتْ قَامَتْ<sup>(١)</sup> مُسْرِعَةً إِلَيْهِ وَرَفَعَتْ صَوْتَهَا عَلَيْهِ . وَأَسْرَعَتْ نَحْوَهُ وَقَبَضَتْ عَلَى أَطْرَافِهِ وَخَنَقَتْهُ حَتَّى وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَهِيَ تَقُولُ : «يَافَاسِقُ ، يَافَاسِقُ ، يَافَاعِلُ ، يَافَاعِلُ . يَافَاعِلُ . وَصَلْ خَبْرُكَ لِي وَأَنَا فِي مَنْزِلِي ، وَقَالُوا لِي : «إِنَّ زَوْجَكَ فِي الْمَكَانِ الْفُلَانِيِّ يَشْرَبُ الْخَمْرَ وَيُغْنِي مَعَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَهُمْ يَضْحَكُونَ عَلَيْهِ . فَقُلْتُ لِلْقَائِلِ : وَاللَّهِ لَا أَصْدُقُكَ حَتَّى أَرَى بَعِينِي . ثُمَّ مَسَكْتُ الرَّجُلَ بِيَدِي وَقُلْتُ : وَاللَّهِ لَا أُطْلِقُكَ حَتَّى تَسِيرَ مَعِيَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي فِيهِ زَوْجِي ، حَتَّى أَعْرِفَهُ وَأَعْرِفَ كَلَامَكَ إِنْ كَانَ حَقًّا أَوْ بَاطِلًا . وَقَدْ جَاءَ إِلَى هَذِهِ الدَّارِ وَأَنَا مَعَهُ ، فَخَلَيْتُ سَبِيلَهُ وَدَخَلْتُ فَرَأَيْتُكَ وَأَنْتَ مُعْتَكِفٌ عَلَى مَعَاصِي اللَّهِ تَعَالَى . وَاللَّهِ لَا أُطْلِقُكَ إِلَّا بَيْنَ يَدَيِ صَاحِبِ الْحِجَابِ / وَأَفْضَحُكَ بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ» .

فَصَارَ كُلُّ مَنْ فِي الْمَجْلِسِ يَسْتَعْطِفُ بِخَاطِرِهَا عَلَيْهِ ، وَيُلِينُ لَهَا الْكَلَامَ ، وَيَقُولُونَ لَهَا : «سَأَلْنَاكَ بِاللَّهِ إِلَّا مَا عَصَوْتَ عَنْهُ ، وَوَهَبْتَ لَنَا هَذَا الذَّنْبَ ، وَسَتَرْتَ عَلَيْهِ ، وَلَا تَفْضَحِيهِ بَيْنَ النَّاسِ ، فَتَفْضَحِينَا مَعَهُ» . وَجَعَلُوا يُجَادِعُونَهَا وَيَخْضَعُونَ لَهَا ، وَهِيَ لَا تَزْدَادُ مَعَ ذَلِكَ إِلَّا غِلْظَةً وَفَجْورًا ، حَتَّى جَعَلَتْ نَفْسَهَا غَالِبَةً وَقَاهِرَةً ، فَصَارَ مَعَهَا مَغْلُوبًا مَقْهُورًا . فَلَمَّا عَلِمَتْ أَنَّهَا ظَفَرَتْ بِهِ وَقَهَرَتْهُ وَغَلَبَتْهُ وَانْتَصَرَتْ عَلَيْهِ رَجَعَتْ عَنْهُ وَأَطْلَقَتْهُ ، وَرَجَعَتْ إِلَى مَنْزِلِهَا ، وَتَرَكْتُهُ حَقِيرًا ذَلِيلًا خَائِفًا . فَقَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ : «يَا فُلَانُ ، قُمْ هَذِهِ السَّاعَةَ وَسَافِرْ لَيْلًا لَثَلَا يَنْعَكِسَ عَلَيْكَ الْأَمْرُ ، وَتَضْرِبَكَ وَتَشْتَكِيكَ فَتُفْضَحَ وَتَفْضَحَنَا مَعَكَ» . فَقَامَ مُسْرِعًا مِنْ وَقْتِهِ وَخَرَجَ مَسَافِرًا مِنْ سَاعَتِهِ ، وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى مَنْزِلِهِ ، فَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كَيْدِهِنَّ «إِنْ كِيدَهُنَّ عَظِيمٌ» .

## قصة صاحبة البرقع

وفي «جمع الأحباب» مختصر «حلية الأولياء»<sup>(١)</sup> للإمام أبي عبد الله محمد بن الحسين الواسطي، من الجزء الثالث في ترجمة سليمان بن يسار<sup>(٢)</sup> رضي الله عنه أنه كان أحسن الناس وجهاً، فخرج حاجاً إلى بيت الله الحرام ومعه رفيق له، حتى نزلوا بالأبواب، فقام رفيقه فأخذ السفرة وانطلق لبيتاع له شيئاً من الطعام. وقعد سليمان في الخيمة، وكان من أروع الناس. فبصرت به أعرابية من قلة الجبل وهي في خيمتها. فلما رأت حسنه وجهه انحدرت إليه وعليها البرقع والقفازان<sup>(٣)</sup> بين يديه، وأسفرت عن وجهها كأنه القمر المنير، وقالت: «ياسيدي، هتني». فظن / أنها تريد الطعام، فقام إلى فضل السفرة ليطعمها، ٦٢/آ فقالت له: «ليس أريد هذا، إنما أريد ما يكون من الرجل إلى أهله». فقال لها: «جهزي لي إبليس». ثم وضع رأسه بين كتفيه وصار يكي حتى انتحب. فلما رأت ذلك منه أرخت برقعها على وجهها ورجعت إلى خيمتها.

فلولا أن الله عصمه منها كما عصم سيدنا يوسف عليه السلام لأفسدت عليه دينه. قال: فجاز رفيقه فراه قد انتحبت عيناه من البكاء فقال: «ما يبيكيك؟». فقال له: «خير». ثم أخبره بشأن الأعرابية، فجعل رفيقه يكي بكاء شديداً. فقال له الشيخ: «فأنت ما

١ - ذكر حاجي خليفة اسم الكتاب «حلية الأولياء في الحديث»، وأسماه رياضيه زاده «حلية الأولياء وطبقات الأصفياء» وهو الصواب، تأليف أبي نعيم أحمد بن عبد الله الإصفهاني، أما «جمع الأحباب» للواسطي المذكور فلم تذكره كتب الكتب.

٢ - تابعي وأحد الفقهاء السبعة، وهو أخو عطاء مولى ميمونة أم المؤمنين، وكان سليمان مكاتباً لها.

٣ - في الأصل: القفازين.

يُيكيك؟». قال : «أنا أحقُّ بالبكاء منك ؛ فإنني أخشى لو كنتُ مكانَكَ لما صَبِرْتُ عنها». فمازالا ييكيانِ لما علما من فتنة النساء وعظم كيدهنَّ.

فلما انتهى سليمانُ بنُ يسارٍ إلى مكة، فبينما هونائهم في الحرم إذ رأى في منامه رجلاً ذا هيئة حسنة ورائحة طيبة. فقال له الشيخُ : «مَنْ أَنْتَ يرحمكُ اللهُ؟». قال : «أنا يوسفُ الصديقُ». قال : «إني في شأنِكَ وشأنِ زُليخاءَ لَعَجِبُ». فقال له يوسفُ عليه السلامُ : «وإني في شأنِكَ وشأنِ الأعرابيةِ صاحبةِ البرقعِ لَعَجِبُ».



## قصة فخاخ إبليس

ومن هذا القبيل ما وقع في بني إسرائيل أن عابداً من بني إسرائيل عبد الله زماناً طويلاً. فأراد إبليس، لعنه الله، أن يخدعه، فجاءه يوماً وفي وسطه هميان<sup>(١)</sup>، وفي الهميان فخاخ معلقة. فقال له العابد: «مَنْ أَنْتَ؟». قال: «أنا رجل سائح». قال: «فما هذه الفخاخ المعلقة في هذا الهميان؟». قال: «أنا رجل ليس لي طعام ولا كسب، وإذا جعتُ نصبتُ هذه الفخاخ أو فحاً منها<sup>(٢)</sup>، فأصيّد الطائر فأكله، فتلك معيشتي». فقال له ب/٦٢ العابد: «فأنا أحوج الناس إلى هذا، فإني منقطع في هذه الصومعة، لا أجد أحداً يقوّني». قال: «فإني أعمل لك فحاً جيداً». ثم تركه إبليس ومضى قليلاً<sup>(٣)</sup>، ثم دخل العابد في المدينة لقضاء حاجته. فمرّ ببعض الأزقة، فرأى امرأة قائمة على باب دارها، فقالت: «يا عبد الله، هل تحسن أن تقرأ؟ فإني أتاني كتاب من عند زوجي». قال: «نعم». قالت: «فادخل الدهليز». فلما دخل الدهليز أغلقت الباب وراودته عن نفسه، فأنشدها الله، فأبّت عليه. فتجأّن وتخبّط. فلما رأت جنونه بأدّرت وفتحت الباب وخرج من عندها، فلقية إبليس، فقال له العابد: «فأين الفخ الذي وعدتني به؟». قال: «قد عملته لك، وجودته ولكن جنونك منعك أن تقع فيه». فعرف العابد أنه إبليس لعنه الله.

ففهّمنا من هذه الحكاية العجيبة أن نساء السوء هنّ فخاخ إبليس التي يصيد بها

١ - في الأصل (وكذا ما بعدها) هيان. والهميان: كيس تجعل فيه النفقة ويشد على الوسط. وترد بمعنى النكة (فارسية).

٢ - في الأصل: منهم.

٣ - في الأصل: قليل.

عقُولَ الرِّجَالِ. فَعَلِيهِنَّ مِنَ اللَّهِ مَا يَسْتَحِقُّونَ. «أَوَلَيْكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ، أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ»<sup>(١)</sup>. فَلَا تَغْتَرَّ أَنَّهَا الْإِنْسَانُ بِوَاحِدَةٍ مِنَ النِّسَاءِ، وَلَا تَرْتَكُنْ إِلَيْهِنَّ وَلَوْ أَظْهَرْتَ لَكَ الْمَحَبَّةَ بِلِسَانِهَا. وَكُنْ حَذِيراً مِنْ مَكْرِهَا، وَتَحَفَّظْ مِنْ شَرِّهَا، وَلَوْ كَانَتْ خَيْرَةً. فَقَامَ الْإِمَامُ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَرَّمَ وَجْهَهُ خَطِيباً، فَأَمَرَ بِالْحَذَرِ مِنْ خِيَارِهِنَّ، فَكَيْفَ مِنْ شِرَارِهِنَّ؟

وَقَدْ قَالَ الْإِمَامُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْأَدْهَمِ<sup>(٢)</sup>: «مَنْ تَعَوَّدَ أَفْخَاذَ النِّسَاءِ لَمْ يُفْلَحْ». قُلْتُ: هَذَا الْكَلَامُ اسْتِفَادَهُ الشَّيْخُ، فَإِنَّ الْمَرِيدَ إِذَا تَزَوَّجَ وَاعْتَادَ مَخَالَطَةَ النِّسَاءِ وَذَاقَ طَعْمَ الشَّهْوَةِ، وَتَمَادَى عَلَى ذَلِكَ وَاشْتَغَلَ بِهِ فَإِنَّهُ لَا يُفْلَحُ، أَيْ لَا يَفُوزُ بِطَرِيقِ الْقَوْمِ، وَلَا يَشْمُ لَهَا/ رَاحَةً. ٦٣/آ  
وَلِهَذَا قَالَ بَعْضُ الصُّوفِيَّةِ: «مَا تَزَوَّجَ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِنَا وَثَبَّتْ عَلَى مَرَاتِبِهِ الْأُولَى» اللَّهُمَّ احْفَظْنَا وَإِيَّاكُمْ مِنْ كَيْدِهِنَّ، وَاعْضُمْنَا وَإِيَّاكُمْ مِنَ الْمِيلِ إِلَيْهِنَّ، وَلَا تَشْغَلْنَا بِغَيْرِكَ عَنْكَ، وَلَا تَقْطَعْ رَجَاءَنَا عَنْكَ، يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ.

اللَّهُمَّ لَا سَإْلَ إِلَّا مِنْ سَلَمَتٍ، وَلَا هَالِكٌ إِلَّا مِنْ أَهْلَكَةٍ، وَلَا نَاجٍ إِلَّا مَنْ أَنْجِيَتْ، وَلَا ضَالٌّ إِلَّا مَنْ أَضَلَّتْ، وَلَا هَادٍ إِلَّا مَنْ هَدَيْتَ، وَلَا سَعِيدٌ إِلَّا مَنْ أَسْعَدْتَ، وَلَا بَعِيدٌ إِلَّا مَنْ أَبْعَدْتَ، وَلَا قَرِيبٌ إِلَّا مَنْ قَرَّبْتَ. وَكَانَ مِنْ دَعَاءِ سَيِّدِي الْأَسْتَاذِ الْكَبِيرِ: «اللَّهُمَّ امْلَأْنِي بِكَ وَفَرِّغْنِي مِنْ غَيْرِكَ».

وَفِي الْجُزْءِ الرَّابِعِ مِنْ «جَلِيَّةِ الْأَوْلِيَاءِ» لِأَبِي نُعَيْمٍ الْأَصْفَهَانِيِّ، رَحِمَهُ اللَّهُ، أَنَّ السَّيِّدَةَ مَرِيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ كَانَتْ تَقُولُ فِي دَعَائِهَا: «اللَّهُمَّ امْلَأْ قَلْبِي بِحُبِّكَ، وَغَشِّ وَجْهِي مِنْكَ بِالْحَيَاءِ».

١ - الآية: ١٩ / المجادلة: ٥٨.

٢ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدْهَمٍ: تَمِيمِي بَلْخِي وَزَاهِدٌ مَشْهُورٌ. كَانَ أَبُوهُ مِنْ أَهْلِ الْغَنَى، فَهَجَرَ أَمْوَالَ أَبِيهِ وَسَاحَ يَطْلُبُ الْعِلْمَ وَالْجِهَادَ. وَفِي أَخْبَارِهِ اضْطِرَابٌ وَالرَّاجِحُ أَنَّهُ تَوَفَّى فِي أَحَدَى حُصُونِ الرُّومِ سَنَةَ ١٦١.

## قصة العابد

استرجاع . ومن ذلك أن بعض الأولياء كانت له زوجة جميلة، وكان يحبها محبة عظيمة، حتى اشتغل قلبه بها . فدخل يوماً في صلاته وقرأ الفاتحة . فلما بلغ إلى قوله تعالى : «إياك نعبد» سمع هاتفاً يقول : «كذبت» إنما تعبد زوجتك . فانصرف من صلاته ورجع إلى منزله، فطلق زوجته ووفأها مهرها . ثم رجع إلى صلاته، فلما قرأ الفاتحة، وبلغ إلى قوله تعالى : «إياك نعبد» سمع هاتفاً يقول : «كذبت، إنما تعبد ثيابك» . فقطع صلاته ورجع إلى بيته . وكان له ثياب خلقة فلبسها وقلع الثياب الثمينة، فباعها وتصدق بشمها . فلما رجع إلى محرابه<sup>(١)</sup> دخل في صلاته وقرأ الفاتحة . فلما بلغ إلى قوله تعالى : «إياك نعبد» سمع هاتفاً يقول : «كذبت، / إنما تعبد فرشك» . فقطع صلاته ورجع إلى منزله وأخذ فرشه وطلع بها إلى السوق فباعها، وأخذ ببعض ثمنها حماراً ورجع إلى محرابه، ودخل صلاته . فلما بلغ إلى قوله تعالى : «إياك نعبد» سمع هاتفاً يقول : «الآن عبدت الله تعالى» .

وهذا كله غيرة من الله تعالى على قلب ذلك الولي رضي الله عنه ونفعنا به، ويدل على ذلك ما ورد عن إبراهيم عليه السلام أن الله تعالى أوحى إليه : «يا إبراهيم، لا يغرنك أنك خليلي، فوعزتي وجلالي لئن أطلعت على قلبك فوجدته مشغولاً بحب غيري لأسلبنك ثوب النبوة» . وهذا الكلام في هذا المعنى يطول، ولا يحمله هذا المختصر .

استرجاع . ومن ذلك ما أورده الإمام أبو الفرج بن الجوزي في كتابه «ذم الهوى» عن مصعب بن عثمان قال : كان سليمان بن يسار من أحسن الناس وجهاً . فدخلت عليه امرأة

١ - في الأصل : ودخل .

تسأله نفسه فامتنع منها فقالت له : فاذنُ مني . فخرج هارباً عن منزله وتركها فيه . قال سليمانُ بنُ يسار : « فرأيتُ بعدَ ذلك في المنام يوسفَ عليه السلام ، وكأني أقولُ له : « أنت يوسفُ؟ » . قال : « نعم ، أنا يوسفُ الذي هممتُ ، وأنت سليمانُ الذي لم تهَمَّ » .

## قصة العجوزتين

ومن ذلك حكاية العجوزتين اللتين كانتا في بني إسرائيل. روي عن النبي ﷺ أنه قال: «كُلُّ الأعاجيب كانت في بني إسرائيل، فحدّثوا عنهم ولا حرج. ولو حدّثتكم حديث العجوزتين». قالوا: «يارسول الله حدّثنا».

قال: «كان في بني إسرائيل رجل له امرأة يحبّها، وله أمّ عجوز كبيرة، وكانت امرأة / صديق. ولا مرأته أمّ عجوز كبيرة، وكانت امرأة سوء، وكانت تُقويّ ابنتها على أمّ زوجها. وكان زوجها يسمع منها كلّ ما تقولُه، وكان يحبّها. فقالت لزوجها: لا أرضى عنك أبداً حتى تخرج عني أمك إلى محلّ لا تأنس فيه أبداً. وتبانك العجوزتان<sup>(١)</sup> قد ذهب بصرهما، فلم تزل به امرأته حتى أخرج أمّه إلى فلاة الأرض ليس معها طعام ولا شراب لتأكلها السباع. فوضعها في تلك الأرض وانصرف عنها وتركها. فلما أمست غشيتهما السباع، فجاءها ملك من الملائكة فقال لها: «ما هذه الأصوات التي أسمع حولك؟». قالت: «خير، هذه أصوات إبلى وبقير وغنم». فقال الملك: «خير، فليكن ذلك كما تقولين». ثم انصرف عنها وتركها. فلما أصبحت أصبح الوادي الذي هي فيه مملوء إبلاً وبقراً وغنماً.

فقال ابنها: لو ذهبتُ إلى أمي فنظرتُ كيف حالها. فجاء ابنها، فإذا الوادي مملوء إبلاً وبقراً وغنماً. فقال: «يا أماء، ما هذه الأنعام التي حولك؟» فقالت: «يا بني، هذه رزق الله تعالى وعطاؤه إذ عَقَّقْتَنِي<sup>(٢)</sup> وأطعت امرأتك». قال: فساق ذلك وحمل أمّه ومعهما ما أعطاهما

١ - في الأصل: تلك العجوزتين.

٢ - في الأصل: عقيتي.

الله تعالى من الإبل والبقر والغنم إلى داره . فقالتِ امرأته حسداً منها : «لأرضي عنك أبداً حتى تذهبَ بأُمِّي ، فتضعها حيثُ وضعتَ أُمَّكَ ، فيصيبها ما أصابَ أُمَّكَ» . قال : فانطلقَ بالعجوزِ أُمَ امرأتِهِ ، فوضعها حيثُ وضعَ أُمَّهُ . ثم انصرفَ عنها . فلما أُمستَ أحاطتُ بها السَّبَاعُ ، فجاءها الملكُ الذي أرسله الله تعالى إلى العجوزِ الأولى . فقال لها «أيتها العجوزُ/ ما هذه الأصواتُ التي أسمعُ حولكِ؟» قالت : «شرٌّ وعريضةٌ وسباعٌ تُردنُ أن تأكلني» . فقال الملكُ : «فليكن كذلك كما تقولين» . ثم انصرفَ عنها . فجاءها سبعٌ فأكلها . فلما أصبحَ الرجلُ قالتَ له امرأته : اذهب فانظرَ ما حصلَ لأُمِّي . فذهب الرجلُ لينظرَ حالها ، فلم يجدَ منها إلا ما فضلَه السبعُ من عظامها ، فرجعَ إلى امرأتِهِ فأخبرها ، فحزنتُ على أُمِّها حزناً شديداً . وحملَ عظامها في كسائِها حتى وضعها بين يديها . فهاتتُ كمداً .

## قصة سم الحسن

وفي «التمهيد»<sup>(١)</sup> لابن عبد البر رحمه الله تعالى أن الحسن بن علي رضي الله عنه كان سبب موته من السم الذي سمته به امرأته بنت الأشعث بن قيس الكندي<sup>(٢)</sup>. وكان أبوها ضريباً. فلما مرض به أي الحسن دخل عليه أخوه الحسين فقال له: «إني سقيت السم ثلاث مرات، فلم أر تألماً مثل هذه المرة، فإني أحس بكبدي قد تقطعت»<sup>(٣)</sup>. فقال له: فمن سقاك السم يا أخي؟. قال: «وما تريد به؟ أتريد أن تقتله؟». قال: «نعم». قال: «فما يكون لك أن تقتل امرأ بسبي؟».

وقيل: إن يزيد بن معاوية دس إليها في ذلك وبذل لها مالاً في السر حتى سمته<sup>(٤)</sup>.

---

١ - التمهيد: لابن عبد البر القرطبي، وأصل العنوان «التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد». وهو في الفقه والحديث. قال عنه ابن حزم: ولا أعلم نظيره. كما اختصره وسماه «الاستذكار».

٢ - هي جعدة، وأبوها هو الأشعث بن قيس بن معد يكرب الكندي. وفد على النبي سنة عشر وأسلم مع وفد كندة، ثم ارتد بعد وفاته، لكنه عاد إلى إسلامه وتزوج أخت أبي بكر.

٣ - في الأصل: تقطع.

٤ - يذكر السيوطي أن يزيد وعد جعدة إذا سمته أن يتزوج بها ففعلت. فلما مات الحسن بعثت إلى يزيد تساء الوفاء فقال: إننا لم نرضك للحسن أفترضاك لأنفسنا؟ وكانت وفاته سنة ٤٩ أو ٥١ (تاريخ الخلفاء:

١٧٩).





## قصة خطبة يزيد

ومن جملة الأسباب التي حلت يزيد بن معاوية على قتل الحسين رضي الله عنهما ما ذكره القرطبي في الجزء الثاني من كتابه المسمى بالزاهر. وهو أن معاوية كتب إلى مروان بن الحكم أن يخطب ابنة عبد الله بن جعفر<sup>(١)</sup> لابنه يزيد، وكان اسمها أم كلثوم بنت زينب بنت علي بن أبي طالب، وأن يجعل / صدقها مثل صدق أمها بالغاً ما بلغ بعد قضاء دين أبيها، وبعد أن يعطيه عشرة آلاف دينار ويصدقها أربع مئة دينار، ويكرمها بعشرة آلاف دينار آخر، فيكون ذلك بين الحسن وبني هاشم وبني أمية. فكتب مروان إلى عبد الله بن جعفر، وكان بالمدينة، فأخبره بكتاب معاوية إليه. فقال له عبد الله: «إن أمرها ليس إلي، وإنما أمرها إلى خالها سيدنا الحسين بن علي. وكنت أولى بها منه؛ فإنه الخال، والخال بمنزلة الوالد، وكان الحسين بضيعته، فماذا قال أو فعل رضيته».

فلما كان بعد خمسة أيام قدم الحسين، فأخبره عبد الله بن جعفر، وعرفه ما كان من الحديث، وقال له: «أنت خالها ووالدها، وليس لي معك أمر». فأشهد عليه الحسين بذلك جماعة، ثم خرج فدخل على أم كلثوم فقال لها: «يا بنية، قد ولاني أبوك أمرك، وإنني أرجو أحسن النظر إن شاء الله تعالى، وأمرك ببره». قالت: «نعم يا خال، بأبي أنت وأمي». فقال الحسين: «فإني أستخير الله تعالى. اللهم إني لم أرذ إلا خيراً، فقيض لهذه الجارية رضاك من بني هاشم، ثم آل نبيك محمد ﷺ». ثم خرج فمر بدار محمد بن جعفر بن أبي طالب، فإذا هو بالقاسم بن محمد وهو شاب فجرى إليه وقبل يديه، فقال له: «يا بن أخي، أترى أن أزوجك من شئت؟». فقال له: «الله الله يا عم، مالي مال فأعطي منه المهر». فقال

١ - صحابي، أول من ولد من المسلمين في الحبشة. كان كريماً ويدعى بحر الجود. توفي سنة ٨٠.

له الحسين: «لكنني أعطي المهرَ عنك». فقال: «اصنع ما شئت ياعم». قال: «فإذا كان من الغد فامض معي إلى مجلس بني هاشم». قال: فلما أصبح مضى معه كما قال، وأشرف ب/٦٥ الناس مجتمعون في مسجد رسول الله ﷺ، وأقبل مروان، وقيل معاوية، حتى جلس إلى جانب الحسين. فتكلم مروان وحمد الله تعالى وأثنى عليه ثم قال: «إن أمير المؤمنين معاوية ابن أبي سفيان كتب إلي<sup>(١)</sup> أن اثب عبد الله بن جعفر، فاخطب إليه ابنته أم كلثوم على ولده يزيد. وقد عرفتم فضله. والعجب ليزيد كيف يستمهر وهو كفء من لا كفء له؟ وبوجهه يستقى الغمام، والذي يغبطنا به<sup>(٢)</sup> أكثر من الذي يغبطه بنا، وقد جعل ذلك أبوها إليك، وقد أمرني أمير المؤمنين أن أجعل صداقها حكم صداق أمها بالغاً ما بلغ بعد قضاء دين أبيها، ثم ما في ذلك من الصلح بين هذين الحيين من بني هاشم، وليس عند أبي عبد الله الحسين [مانع]<sup>(٣)</sup> إن شاء الله تعالى».

فتكلم الحسين فحمد الله وأثنى عليه وصلى على جدّه رسول الله ﷺ، فقال: «إن الله تعالى لا ينفع عنده إلا الحق، ولا يقبل من خلقه إلا التقوى وإن الله تعالى رفع بالإسلام الخسيسة والثقيصة وأذهب الملامة، فلا لوم على امرئ مسلم إلا في مآثم، ألا وإن القرابة التي أمر الله تعالى بصلتها والمحافظة عليها، وعظم حقها وجعل كتابة الأجر فيها، فإنها قرابتنا أهل البيت الذي أوجب الله حقنا على كل مسلم». ثم قال: «يا مروان، قد قلت فسمعت. أما قولك في المهر: حكم مهر أمها بالغاً ما بلغ، فلعمري لو أردنا ذلك ما رغبتنا عن سنة رسول الله ﷺ، ولا عدونا مهر بناته اثنتي عشرة أوقية من فضة، تكون أربع آ/٦٦ مشة وثمانين<sup>(٤)</sup> درهماً. وأما قولك: في قضاء دينه، فمتى كان النساء يقضين عنا ديوننا؟ وأما قولك: وصلح بين هذين الحيين، فإننا قوم عاديناكم في الله تعالى، فلم نكن نصلحكم لحكم الدنيا. ولعمري لقد أغنانا النسب. وأما قولك: العجب ليزيد كيف يستمهر؟، فقد

١ - في الأصل: إليه.

٢ - في الأصل: يغبطانه، وكرر ذلك بعد صفحة.

٣ - فراغ في الأصل قدر كلمة، وأضفناها للمعنى.

٤ - في الأصل: وثمانون.

ستمهرَ من هو خيرٌ من يزيدَ ومن أبي يزيدَ ومن جدَّ يزيدَ . وأما قولُك : أما يزيدُ كَفءَ من لا  
 نَفءَ له ، فمن كان له كَفءٌ قَبْلَ اليومِ ولم تَزِدْ كَفاءَتهُ في الكَفاءَةِ شَيْئاً . وأما قولُك : بوجهِهِ  
 يستسقى الغمامُ ، فإنما كان ذلك وجهَ النبي ﷺ . وأما قولُك : الذي يَغْبِطُنَا بِهِ أَكْثَرُ مَنْ يَغْبِطُهُ  
 نَا ، فإنما يَغْبِطُنَا بِهِ أَهْلُ الجَهِلِ وَيَغْبِطُهُ بَنَا أَهْلِ الفَضْلِ . ألا وإني قد زَوَّجْتُ هذه الجاريةَ من  
 موأقِرُ إليها نسباً وأوجبَ حقاً والطفُ سَبباً ، وهو هذا الغلامُ القاسمُ بنُ محمدٍ بنِ جعفرٍ ،  
 أشهدوا جميعاً أَني قد أنجَلْتُهَا ضَيْعَتِي «البقيعة» وخراجُها ثمانون ألفَ دينارٍ ، ولم أكنْ لأعدَلْ  
 هذه الجاريةَ إلى غيرِ كَفْيِهَا ، ولا أجعلُ في عِرْضِنَا مَغْزاً لأحدٍ من قريشٍ . أقولُ قولي هذا  
 أستغفرُ اللهَ العظيمَ لي ولكم .

قال : فتغيرَ وجهُ مروانَ وأطالَ السكوتَ ، ثم قال : «أغدروا يا بني هاشم ، تأبون إلا  
 عداوةً» . فقال الحسينُ : «رؤيداً ، أنتم الأُمُّ وأغدروا» . ثم قال الحسينُ : «أيها المَلَأُ ،  
 شهدكم الله تعالى ، أَلَسْتُمْ تعلمون أن الحسنَ بنَ عليٍّ خطبَ عائشةَ بنتَ عثمانَ» حتى إذا  
 نأ بمثلِ هذا المشهدِ / وقد جعلَ الأمرُ إليك يا مروانَ بنَ خُرْمَةَ ، فقلتُ : قد بدا لي أن  
 يُوَجِّها من عبدِ الله بنِ الزُّبَيْرِ ، هل كان ذلك كذلك؟ . قال : «اللهم نعم» . فقال  
 حسينُ : «فإننا قد ابتدئنا الغدرَ» .

ثم نهضوا ، وأقبلَ مروانُ على عبدِ الله بنِ جعفرٍ وقال : «والله ما هذا جزاء أميرِ  
 ومُنينٍ منك» . فقال له عبدُ الله : «قد أخبرْتُك أَني لا أقطعُ أمراً دونَهُ» . قلت : وهذه  
 قصةُ من الأسبابِ التي حَمَلَتْ يزيدَ بنَ معاويةَ على قتلِ الحسينِ بنِ عليٍّ رضي الله عنهما ،  
 الله أعلم .

- في الأصل : أستغفروا .

- عائشة بنت عثمان ، تزوجها الحارث بن الحكم بن أبي العاص . وكان مروان بن الحكم صهر عثمان  
 لك ، وتحته أبان بنت عثمان .

## قصة فضلون العابد

وهو ماورد عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: صلى بنا رسول الله ﷺ ذات يوم صلاة الصبح، ثم استند بظهره الشريف إلى محرابه كأنه البدر في تمامه وكماله، وجلس أبو بكر عن يمينه، وعمر عن يساره، وعثمان وعلي بن أبي طالب بين يديه ﷺ. والمهاجرون والأنصار والصحابة الأخيار محدقون به، وهو يدعو الصحابة يؤمنون<sup>(١)</sup> على دعائه، وإذا بالمطوق بالنور جبريل عليه السلام قد نزل من عند رب لم يزل، وقال: «السلام عليك يا رسول الله». فقال له رسول الله ﷺ: «وعليك السلام يا أخي يا جبريل». فقال «يا محمد، ربك يُقرئك السلام ويخصك بالتحية والإكرام، ويقول لك إنه سيقع لرجلٍ من أمتك يسمى «فضلون العابد» وهو عابد المدينة وزاهدٌها مكيدة عظيمة بعد وفاتك في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ولا يكون خلاصه إلا على يد علي بن أبي طالب رضي الله عنه».

قال ابن عباس / رضي الله عنهما: وكان فضلون العابد من أجمل الناس، وكان أعبد أهل المدينة وأزهدهم وأورعهم وأذكاهم وأرضاهم. وكان مع ذلك مليح الصفات زائد الملاحه. قال: فلما سمع النبي ﷺ كلام جبريل أطرق إلى الأرض ساعة، وقد عرج الأمين جبريل عليه السلام، فرفع النبي ﷺ رأسه إلى الصحابة وقال: «يا معشر الأصحاب، رحمكم الله اعلموا أن الله تعالى خلق الحسن والجمال والبهاء والكمال على أربعة أجزاء؛ فالأول منهم آدم عليه السلام، والثاني يوسف عليه السلام، والثالث صاحبكم الذي بين يديكم ﷺ، والرابع فضلون العابد». قال ابن عباس رضي الله عنهما: فنادى فضلون العابد، وكان بين جماعة المسلمين في المسجد، وقال: «يا فضلون، لا تشق المدينة إلا وأنت

١ - أي يقولون: آمين.

مُتَبَرِّقَعٌ، لثَلَا يَنْظُرَ إِلَيْكَ النِّسَاءُ فَيُفْتَنَنَّ بِكَ وَيَغْرِبَنَّ الشَّيْطَانُ عَلَيْكَ». قَالَ فَضْلُونُ: «السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ لِلَّهِ وَلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ».

قال ابن عباس رضي الله عنهما: ثم إنَّ النبي ﷺ نادى علياً رضي الله عنه وقال له: «يا أخي وابن عمي، قد أخبرني جبريل عليه السلام عن ربِّ العالمين أنه سيقع لفضلون العابد عابد أهل المدينة وزاهد ما مكيدة عظيمة، وذلك في خلافة عمر رضي الله عنه». ثم إنَّ فضلون امتثل أمر النبي ﷺ، وصار لا يمشي في المدينة إلا هو متبرقع على وجهه، كما أمره النبي ﷺ.

قال ابن عباس / رضي الله عنهما: ومريت الأيام والشهور، وتوفي رسول الله ﷺ، ٦٧/ب وتخلَّف من بعده أبو بكر رضي الله عنه، وتوفي الصديق رضي الله عنه، وتخلَّف من بعده عمر بن الخطاب رضي الله عنه. قال ابن عباس رضي الله عنهما: ودنا ما وعد الله عبده فضلون في أيام خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

وذلك أن فضلون العابد خرج يوماً من الأيام من داره لصلاة الصبح طالباً المسجد كما جرت به العادة ليصلي الصبح خلف الإمام عمر بن الخطاب رضي الله عنه. قال صاحب الحديث: فبينما يمشي إذ سمع صوتاً ينادي خلفه: «يا فضلون يا فضلون، قف واسمع مني كلمة واحدة». فلما سمع فضلون ذلك الصوت التفت وقال: «أيها المنادي، عجل بكلامك وقُل ما تريد». ثم نظر فضلون إلى المتكلم فإذا هي امرأة جميلة مُبدعة في الحسن والجمال. فقالت له: «يا فضلون، اعلم أني امرأة من بنات المدينة وقد خطبني الأكابر بأصحاب الأموال من التجار وغيرهم، فلم أرض بأحد منهم ولم ألتفت إليهم لأنني بك شغوفة، وفيك عاشقة، ولك راقية».

ثم مدت يدها إليه وجذبت إليها وقالت: «آو!». وأرادت أن تدخله إلى بيتها، وكان على قارعة الطريق. فلما رأى فضلون ذلك منها قال لها: «استحي من الله تعالى وارجعي بما بدا لك، وإن لم ترجعي شكوتك إلى الإمام عمر». قال: فخافت المرأة من قوله،

- في الأصل: طالب.

فأرسلت ذيله، فمضى فضلون وقد أوقد النار في فؤادها. فأتى فضلون إلى المسجد / وصلى آ/٦٨  
الصبح خلف الإمام عمر ثم رجع إلى منزله من غير تلك الطريق.

قال صاحب الحديث: وأما الجارية فإنها أرادت أن تصبر على محبته فلم تقدر على ذلك. وزاد بها الهوى والغرام، وعلمت أنها إن عارضته ثانياً شكها إلى الإمام عمر رضي الله عنه، فقالت في نفسها: «ما لهذا إلا الحيلة عليه، وإلا فما أقدر عليه ولا أصل إليه». ثم إنها صبرت إلى وقت الظهر، وجاءت إلى دار بجوار دار فضلون، فطقت الباب فخرجت إليها عجوز من داخل الدار وقالت لها: «ما حاجتك يا جارية؟». فقالت: «يا خالة قد أدركتني صلاة الظهر وأريد أن أصليها في هذا المنزل».

قال: فاستحسنت العجوز كلامها، وفتحت لها الباب فدخلت إلى المنزل فتوضأت وصلى صلاة الظهر. فلما فرغت من صلاتها أخذت مع العجوز في الكلام. وذكرت فضلون العابد وقالت لها: «كيف ترين فضلون العابد في عبادته وزهده وصلاته؟». فقالت العجوز: «نعم والله الرجل فضلون العابد الصائم بالنهار، القائم بالليل. إذا جن عليه الليل لبس الثياب السود ومضى إلى المقابر يعبد الله هناك إلى الصباح. ثم يأتي إلى منزله». قال<sup>(١)</sup>: فجعلت الجارية تحدث العجوز وتشاغلها، ثم ودعتها وانصرفت عنها إلى منزلها، ثم أخذت دواة وقرطاساً وكتبت تقول: «بسم الله الرحمن الرحيم قال رسول الله ﷺ: كلكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته. ونحن نتوسل إليك في فضلون؛ فإنه إذا جن عليه الليل لبس الثياب السود ومضى إلى القبور فينبشها ويسلب الأكفان عن الموتى. وقد أعلمتك والسلام».

ثم إنها طوت الكتاب / وجاءت إلى مسجد النبي ﷺ وجعلت الكتاب في المحراب، ب/٦٨  
فأخذته عمر وقرأه وفهم ما فيه وقال في نفسه: «أنا لا أصدق في فضلون، ولا أسمع شيئاً من هذا القول إلا أن أرى بعيني».

قال السراوي: ثم إن فضلون أتى إلى المسجد وصلى خلف الإمام عمر صلاة

١ - في الأصل: قالت.

لعصر، فلم يذكر له شيئاً من ذلك. ومضى فضلون إلى منزله، ثم أتى فضلون إلى المسجد وصلى خلف الإمام عمر صلاة المغرب، ولم يذكر له الإمام عمر شيئاً من ذلك. فلما تى وقت صلاة العشاء ومضى فضلون إلى منزله ولم يشعر بشيء من ذلك، وأخذ في نفسه نسيئاً من فضلون، وقد قرأه في الورقة. فأراد أن يرى ذلك عياناً من فضلون. فخرج عمر رضي الله عنه بعد العشاء، ووقف في طريق فضلون في ناحية عن الطريق حتى إذا مر لم يعرفه. فلما كان بعد ساعة جاء فضلون ومضى على عمر وقد قلّع أثوابه البيض ولبس أثوابه لسود التي يتعبد فيها بالليل. فلما رآه عمر على تلك الحالة من التذلّل والخضوع قال: «لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ولكن والله لا أصدق في فضلون أنه يسلب أكفان الموتى حتى أرى بعيني وأشاهد ما يفعل».

ثم إن الإمام عمر قام وتبع فضلون ولم يعلم به حتى جاء إلى المقبرة ونش إلى محل بها، وأخرج جراباً وجاء إلى قبر خورف قد بلى صاحبه، ولم يكن فيه إلا العظام. فدخل به، وعمر ينظر. ثم تقدّم عمر قليلاً ينظر إليه ويسمع ما يقول، فراه قد فك الجراب أخرج منه سلسلة وقيداً، فوضع القيد في رجليه والسلسلة في عنقه. ثم جعل يبكي يعاتب نفسه ويقول: «يا نفس اذكري الوقوف بين يدي الله عز وجل. يا نفس اذكري آ/٦٩ هتم. يا نفس اذكري السلاسل والأغلال والقيود الثقيل، يا نفس اذكري ظلمة القبر وحشته وليس معك أنيس وتخلّى عنك صاحب والصديق، يا نفس اذكري منكراً ونكيراً مسألتهما فإذا تحييين؟ يا نفس اذكري الصراط ورقته فبأي الأعمال تجوزين؟ يا نفس اذكري الميزان إذا نصب للعدل بين الخلائق، يا نفس اذكري شدة الوقوف وحره».

قال: ثم إن فضلون قام وفرش سجادة معه ولم يزل راکعاً وساجداً حتى قرب الصباح لاح الفجر. فلما رأى الإمام عمر منه ذلك قال: «والله لقد كذبوا عليه فيما يقولون، لكن إنا وإنا إليه راجعون». ثم إن الإمام عمر توارى عن فضلون حتى خرج من القبر وقلّع القيد السلسلة ووضعهما في الجراب ودفعهما في المكان الذي كانوا فيه، ورجع إلى منزله. ورجع إمام عمر إلى منزله وأتى المسجد، فلما كان وقت صلاة الصبح أتى فضلون يريد الصلاة مع الجماعة ولسانه لا يفتّر عن ذكر الله تعالى. فلما صلى الإمام الصبح وفرغ من الدعاء

أخرج الورقة ودفعها إلى فضلون وأمره بقراءتها . فأخذها فضلون وقرأها وفهم معناها وما فيها ، وقال : « والله يا أمير المؤمنين ما فعلت شيئاً من ذلك ، ولكن حسبي الله في ما يقولون عليّ » . فقال عمر : « صدقت والله يا أخي ، نعم العبد أنت ، فله ذرّك . ولقد أطلعت على حالك وفعلك ، ولو علمت من كتب هذه الورقة ، وتكلّم في حقك بما فيها لبطشت به ، ولكن أرجو من الله تعالى أن يقابل من كتبها ويجازيه بفعله . / فقال : « يا أمير المؤمنين عفا ب ٦٩ / الله عن كاتبها ولا أوأخذها بما كتب عليّ » .

قال : وكان ذلك في أشهر الحج ، فأراد فضلون أن يمحّج إلى بيت الله الحرام ، وزيارة الركن والمقام ، والشرب من ماء زمزم ، وزيارة سيد الأنام . فقال للإمام عمر : « يا إمام ، إني أريد الحج وأريد منك الدعاء » . فقال عمر : « بسم الله وعلى بركة الله ، وأنا أساعدك بمئة دينار تنفقها وناقية تركبها وعبد يخدمك في الطريق » . فقال له فضلون : « أما المئة دينار فلا حاجة لي بها وبيت مال المسلمين أحق بها مني . وأما العبد فإني أكره أن يخدمني مخلوق مثلي وأنا مخلوق مثله . وأما الناقية فلا أقبلها ولا أركبها وأرى أن المشي في الطاعة أولى من الركوب . ولكن يا أمير المؤمنين أريد منك أن تملأ جرابي سويقاً لا غير » <sup>(١)</sup> فأمر له الإمام بملء جرابيه سويقاً ، وقد تعجّب منه ومن مقالته وكيف ردّ ما أنعم الله عليه . وخرج فضلون مع الناس إلى ظاهر المدينة وصار مع الركب إلى بيت الله الحرام . فلما سمعت الجارية نبأته بأن فضلون العابد خرج قاصد الحج لم يقرأها قرأه ، بل قامت من وقتها وساعتها وجهزت حاتها وسائر مصالح الحج ، وأدركت الركب وكانت صاحبة مال كثير . قال الراوي : وسار فضلون مسبحاً لله حامداً له وليس عنده علم بالجارية . فبينما هو في الطريق إذ نظر إلى جانبه فرأى الجارية بإذائه تمشي ، فظن أنها سائرة إلى بيت الله الحرام ، قاصدة إلى أداء النسك وعبادة الرحمن ولم يعلم أن سفرها لأجله . فقال لها فضلون حين رآها : « أفلحت أفلحت / يا ٧٠ / نبأته إذ خرجت حاجة إلى بيت الله الحرام » . فقالت : « والله يا فضلون ما لهذا خرجت ، إنما خرجت لأجلك ولا أطلب إلا أنت . أه من جورك فخذ يا فضلون هذه الألف دينار وافعل ما

١ - السويق : الناعم من دقيق الحنطة والشعير .



أَقُولُ لَكَ وَلَا تُخَالَفْنِي». فقال لها: «وَيْلَكَ يَا نُبَاتَةُ فِيمَا تَقُولِينَ، تَأْذِيبِي فَأَنَا وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ شَيْئاً مِنْ ذَلِكَ، وَذَلِكَ يُغْضِبُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ». فقالت: «يَا فَضْلُونُ لَا تُخَالَفْ قَوْلِي وَافْعَلْ مَا أَقُولُ لَكَ وَمَا أَمْرُكَ بِهِ. فَإِذَا وَصَلْنَا إِلَى مَكَّةَ تَصَدَّقَتْ عَنِّي وَعَنْكَ بِأَلْفِ دِينَارٍ عَلَى الْمَسَاكِينِ فَتَكُونُ كَفَّارَةً لَذُنْبِنَا وَاللَّهِ غَفُورٌ رَحِيمٌ». فقال لها فَضْلُونُ: «وَيْلَكَ تَأْذِيبِي، فَإِنِ الرَّزْنَى لَيْسَ لَهُ كَفَّارَةٌ إِلَّا نَارُ جَهَنَّمَ، وَإِنِّي لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدًا وَلَوْ قُطِّعَتْ إِرْبًا إِرْبًا». فلما أَيْسَتْ مِنْهُ وَانْقَطَعَ رَجَاؤُهَا قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «وَاللَّهِ لَا بَدَّ لِي أَنْ أَرْمِيَهُ فِي بَلَاءٍ لَا تَقْبَلُهُ أَرْضٌ وَلَا سَمَاءٌ».

ثم رَجَعَتْ إِلَى مَكَانِهَا حَزِينَةً كَثِيرَةً وَدَخَلَتْ خِيَمَتَهَا وَدَعَتْ جَارِيَةََهَا وَقَالَتْ لَهَا: «مَا تَقُولِينَ<sup>(١)</sup> فِي مِئَةِ دِينَارٍ تَأْخُذِينَهَا<sup>(٢)</sup> وَعَمَتِي رَقِيبَتِكَ مِنَ الْعُبُودِيَةِ؟». فقالت لها الجاريةُ وَقَدْ فَرَحَتْ بِقَوْلِهَا فَرَحًا شَدِيدًا: «وَمَنْ يَكْرَهُ ذَلِكَ يَا سَيِّدَتِي؟ وَمَا تَرِيدِينَ أَنْ أَصْنَعَ لَكَ فِي مُقَابَلَةِ ذَلِكَ؟». قالت: «تَحْضِينَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ إِلَى فَضْلُونٍ وَتَسْتَرِصِدِيهِ إِلَى أَنْ يَنَامَ فِي مَحَلِّهِ، فَإِذَا نَامَ تَأْتِيَنِي بِجُرَابِهِ». فقالت لها: «حُبًّا وَكَرَامَةً». ثم مَضَتْ الجاريةُ إِلَى مَكَانِ فَضْلُونٍ وَفَعَلَتْ مَا أَمَرَتْهَا بِهِ سَيِّدَتُهَا ثُمَّ أَتَتْهَا بِالْجُرَابِ، لَمْ يَعْلَمْ بِهِ فَضْلُونُ، قَالَ: فَأَخَذَتْ نُبَاتَةُ الْجُرَابَ مِنْ جَارِيَتِهَا فَأَفْرَغَتْ مَا كَانَ فِيهِ مِنَ السُّوْقِ وَوَضَعَتْ فِيهِ كَيْسًا/ فِيهِ أَلْفُ دِينَارٍ وَعَقْدُ ٧٠ ب لها يساوي أَلْفَ دِينَارٍ، وَقَالَتْ لِلْجَارِيَةِ: «خُذِي هَذَا الْجُرَابَ وَرُدِّيهِ إِلَى مَكَانِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِكَ فَضْلُونُ وَعُودِي إِلَيَّ حَتَّى أُؤَيِّ لَكَ مَا وَعَدْتُكَ بِهِ».

قال: فَأَخَذَتْ ذَلِكَ الْجُرَابَ وَمَضَتْ بِهِ إِلَى عِنْدِ فَضْلُونٍ وَهُوَ نَائِمٌ وَوَضَعَتْهُ تَحْتَ رَأْسِهِ وَرَجَعَتْ الْجَارِيَةُ إِلَى سَيِّدَتِهَا وَأَعْلَمَتْهَا بِذَلِكَ. فَافْكُرْتَهَا وَشَكَرَتْهَا عَلَى مَا فَعَلَتْ، ثُمَّ قَامَتْ وَصَرَخَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا وَلَطَمَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَشَقَّتْ أَثَوَابَهَا وَحَثَّتِ التَّرَابَ عَلَى وَجْهِهَا وَرَأْسِهَا، وَنَادَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا: «يَا أَهْلَ الرُّكْبِ، أَدْرِكُونِي فَقَدْ سُرِقَ مَالِي وَذَهَبَ حَالِي». قال: فَاجْتَمَعَ إِلَيْهَا أَهْلُ الرُّكْبِ وَقَالُوا لَهَا: «مَا الَّذِي دَهَاكَ؟»<sup>(٣)</sup> فقالت: «أَنَا امْرَأَةٌ ضَعِيفَةٌ وَحِيدَةٌ وَلَيْسَ لِي رَجُلٌ وَلَا أَهْلٌ وَقَدْ خَرَجْتُ مِنْ دَارِي مُهَاجِرَةً إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَعِيَ نَفَقَةٌ

١ - فِي الْأَصْلِ: تَقُولِي.

٢ - فِي الْأَصْلِ: تَأْخُذُهَا.

٣ - فِي الْأَصْلِ: دَهَاكَ.

أُستعينُ بها على الطريق، وقد سُرقَت مني، ولا أعلمُ مَنْ أخذها، ولم يبقَ لي مالٌ غيرُها، ولا حيلةَ لي». قال: فقالوا لبعضهم بعضاً: «يا قوم، ها نحن ركَبٌ وما بيننا ذخيلٌ، فدوروا حولَ الرُّواحِلِ والأحمالِ وفَتَّشُوا بينَ النساءِ والرجالِ».

قال: وكان سلمانُ الفارسيُّ رضي الله عنه في ذلك الركبِ يريدُ الحجَّ. فأمره القومُ أن يطوفَ على الناسِ جميعاً ويفتَشَ رجالَهُم، فطافَ على الجميعِ حتى لم يبقَ غيرُ فضلونَ فتركه ولم يفتشه لأجلِ صلاحِهِ واعتقادِهِم أنه لا يفعلُ هذا. فقالتِ المرأةُ: «كيف أظلم بينكم ويضيعُ مالي؟». فقالوا: «قد فَتَّشنا الركبَ ولم يبقَ منا غيرُ فضلونَ، وحاشاءُ من ذلك فإنه لا يفعلُ من ذلك شيئاً». فقالت: «يا قومُ فَتَّشوه، ولا تتركوا/ قلبي مَقْبُوضاً، فإن لم تجدوه وإلا احتبستُهُ عند الله تعالى، وأفوضُ أمري إلى الله». فقال القومُ: «يا سلمانُ فَتَّشْ متاعَ فضلونَ، وما عليك عتبٌ ولا لومٌ». فقال: «يا قومُ، إني أَسْتحي من الله تعالى أن أفتشَ رجلاً هو عابدُ المدينةِ وزاهدُها». فقالوا: «هو كما نقول، ولكن لا خوفُ عليك ولا بأسٌ ولكن ليطمئنْ خاطرُ المرأةِ».

قال: فأتى سلمانُ إلى فضلونَ ووقفَ بين يديه ولم يقدرْ [أن] <sup>(١)</sup> ينطقَ بذلك حياءً منه. فعلم فضلونُ مراده فقال: «يا قومُ أنا ما معي من المتاعِ غيرُ هذا الجرابِ، خذوه وفَتَّشوه، وانظروا ما فيه، واعلموا <sup>(٢)</sup> أن ما فيه غيرُ السويقِ». فأخذ سلمانُ الجرابَ والناسُ ينظرونَ إليه، وفَتَّحَهُ فإذا بالكيسِ والعقدِ كما قيلَ. فلما رأى <sup>(٣)</sup> الناسُ ذلك ضَجُّوا ولم يعلموا ما يقولون، إلا أنهم قالوا: «هذه حكومةٌ لا يفصلُها إلا أميرُ المؤمنينَ عمرُ بنُ الخطابِ». فأخذتِ الجاريةُ ماهاً ورجعتْ إلى خيمتها وأيقنتْ إلى بلوغِ أملها ومكيدتها.

ثم ساروا ونزلوا مرحلةً أخرى، فنزلتِ الجاريةُ إلى جانب فضلونَ وتحفَّتْ عنه، فلم يعرفها. لما جُنَّ الليلُ جاءت إلى عبدِها وقالت له: «قمْ فأزِلْ بكارتِي وأنتَ حرٌّ لوجهِ الله تعالى». فقام العبدُ وفعل ما أمرتهُ به سيدتهُ، وخرجتْ من عنده وأتتْ إلى خيمتها،

١ - إضافتنا.

٢ - في الأصل: واعلم.

٣ - في الأصل: رأوا.

فوجدت جاريته نائمة فأخذت سكيناً وذبحتها، ثم صرخت صرخة عظيمة وصاحت: «يا أهل الركب أدركوني». فأول من أدركها فضلون، فلما قرب إليها نهضت إليه وقبضت على طوقه وجعلت تستغيث بالناس حتى أتوها فقالت لهم: «هذا فضلون العابد / القليل الخوف من الله تعالى، وبالأمر سرق مالي وعقدي وأخرجتموه من جرابه، والليلة نزل إلى جانبي وهجم وأنا نائمة، فذبح جاريتي وغصبني على الزنى فأزال بكارتي وفصحنى بين أبناء جنسي». قال: «فتعجب الناس من ذلك، وكبر لديهم ما سمعوه منها في حق فضلون، ونظروا إلى الجارية فإذا هي مقتولة، فتكلموا في فضلون بالزائد والناقص، وقالوا: «هذا لا يحل ولا يجوز ولا يرضاه أحد». ثم عمدوا إلى فضلون فقيده وأوثقوه وقالوا: «هذا أمر شديد، وإن تركناه يزيد، ولا يحل لنا إهماله، ولا يحكم فيه إلا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه».

ثم سار الناس إلى الحج ومأثم حديث إلا فضلون وثباته، وهم يظنون أن ذلك ما وقع من فضلون حقاً. ولم يزالوا سائرين حتى دخلوا مكة المشرفة، فطافوا وطاف فضلون بالقيد حتى قضى مناسكه، وهو لا يجيب أحداً بجواب، ولا يعلم بحاله إلا الملك الوهاب إلا أنه كان إذا جن الليل نادى: «يا حسان يا منان أنت أعلم بحالي، ولا تخفى عنك سؤالي. أنت كاشف ضري، أنت عالم سري وجهري. إلهي أسألك الرضى عني وأعوذ بك من فعل شيء يبعدك عني. إلهي أنت الرجاء وإليك الملتهج، إلهي أنت الأمل وإليك المتكل».

قال ابن عباس رضي الله عنهما: وكان فضلون مع ذلك لا يكلم أحداً ولا يحدثه، بل كان صابراً بما قضى الله عليه، راضياً بما أجراه القدر وجره إليه. ولم يزل على هذه الحالة حتى رجع الركب إلى المدينة الطيبة الأمينة. وخرج الناس يتلقون أهاليهم وأصحابهم. هذا، والإمام عمر رضي الله عنه يسأل عن فضلون العابد / عابد المدينة وزاehدها، آ/٧٢ صاحب الوقار والسكينة. فقال له الناس: «يا إمام، لا تقل هذا المقال في حق من طرد عن باب الملك المتعال، ولا تظن أنه عابد ولا زاهد، ولكن قل: أين السارق الزاني القاتل النفس التي حرم الله قتلها بغير الحق؟ الفاعل المنكرات، الهاتك للحرمات؟ يا أمير المؤمنين

إن فضلون زنى وسرقَ وقتل النفسَ التي حرم الله قتلها بغير حق». وأخبروه بما رأوه وما عاينوه.

قال ابن عباس رضي الله عنهما: فلما سمعَ ذلك الإمامُ عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه تعجَّب وانتفضَ وارتعد وقال: «يا قومُ أنتم تشهدون بذلك؟». قالوا: «نعم يا أمير المؤمنين ونحنُ أربعُ مئة رجلٍ من المسلمين وقد حَجَجنا»<sup>(١)</sup> إلى بيتِ الله الحرام وكُنَّا نشهدُ على فضلون أنه سرقَ ألفَ دينارٍ وعقدًا<sup>(٢)</sup> يساوي في الثمنِ مثلها. وما أخرجَ ذلك من جرابه إلا سلمانُ الفارسيُّ بحضرةِ جميعِ الركب. وفي الليلة الثانية أتى إليها وهجم عليها وكشفَ عنها وافتضحَها وقتلَ جاريتها، ورأيناها مُتأسكين، ودُم الجارية سائلٌ.

قال ابن عباس رضي الله عنهما: فغابَ عمرُ عن الوجود لما سمعَ عليه هذا القول من اليهود وقال: «لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله العليُّ العظيم، إنا لله وإنا إليه راجعون». ثم إنه أمرُ المنادي أن ينادي في أزقةِ المدينة وشوارعها: «يا معشرَ المسلمين، مَنْ أرادَ أن يحضُرَ قضيةَ فضلون العابدِ فليسارعُ إلى ظاهرِ المدينة». قال: فنادى المنادي في الأسواق كما أمرُ الإمامُ عمرُ رضي الله عنه. وخرجَ الناسُ من العمرانِ وهُرعوا من كلِّ جانب، وأمرُ الإمامِ عمرُ بقطعِ / يده<sup>(٣)</sup> كما سرق، وأن يُجلدَ كما زنى، وأن يُقتلَ كما قُتل.

ب/٧٢

قال ابن عباس رضي الله عنهما: فجعلوا يسحبونه في قيوده وأغلاله، وهولاً يَبْدي جواباً حتى أحضروه بين يدي الإمامِ عمر رضي الله عنه، فأمر بضربه. فأخذ العبدُ الجلدةَ، يعني السوطَ، بيده وضربه أولَ ضربة، فرمقَ فضلونُ بطرفه إلى السماء وقال: «يا مَنْ يرى ولا يرى وهو بالنظر الأعلى». ثم ضربه الثانية فقال: «يا رجائي إذا انقطع الرجاء». فلما أرادَ أن يضربه الثالثة وقفت يدُ العبدِ في الهواء، فوقع من يده السوطُ وانهمز. فأمر الإمامُ عمرُ برده. فأحضروه فقال له الإمامُ عمرُ: «ما منعك أن تضربَ فضلونَ الحدَّ؟». قال: «يا إماماً إن قلبي يحدثني أنه مظلومٌ». قال: «وكيف عرفت أنه مظلومٌ؟».

١ - في الأصل: حجينا.

٢ - في الأصل: وعقد.

٣ - في الأصل: بيده.

قال: «كلما ضربته ضربةً سمعته»<sup>(١)</sup> يقول: ياهويأهو، فأسمعُ النداء من السماء: لبيك عبادي». قال: فلما سمع الإمام عمر ذلك من الجلالِ تعجّب وتعجبتِ النَّاسُ وازدحموا عليه ومالوا إليه وتعتفوا وهم يبكون.

قال ابن عباس، رضي الله عنهما: وكان عمر رجلاً قوياً في دين الله، لا تأخذه في الله لومة لائم. فقال لرجلٍ غيرِ هذا العبد: «اضرب أنت، فوالله لا أعطّلُ حداً من حدودِ الله تعالى». قال: فتقدّم ذلك الرجلُ فضربَ فضلوَنَ حتى كملَ الحدَّ الشرعيَّ، ثم أمر عمرُ بقطعِ يده، فأوثقوه بالحبال. فلما رأى فضلوَنُ ما نزل به رمقَ بطرفه إلى السماء وبكى، فقال عمر: «يا فضلوَنُ، اصبرْ على ما قدر الله عليك، فهذه ثمرةُ الذنوب». فقال فضلوَنُ: «يا أمير المؤمنين، أريدُ منك حاجةً واحدةً قبل هذا، وافعلْ ما أردتَ». / قال: فبكى الإمامُ عمرُ وقال: «قلْ ما بدا لك». فقال فضلوَنُ: «يا إمام، لا تعجب من هذا، وسوف يظهرُ لك الحقُّ، والحدُّ ليس على الفور». قال: فأجابَه الإمامُ عمر إلى سؤاله، وأمر الناسَ بالرجوع إلى المدينة، وأنه يؤخّر إلى غدٍ. فرجع الناسُ إلى منازلهم متعجبين بما جرى لفضلوَن.

قال ابنُ عباس رضي الله عنهما: وأعادوا فضلوَنَ إلى مكانه، ووكّلوا به جماعةً يحرسونه. فلما أقبلَ الليلُ قام فضلوَنُ إلى الصلاة، ولم يزل راکعاً وساجداً طوالَ الليل إلى أن أصبحَ الصباحُ، فبسطَ يديه بالدعاء ورفعَ طرفه إلى السماء ونادى: «ذهبَ الصبرُ عني وبعَدَ الناصرُ فأغثنِي بعلي بنِ أبي طالب يا قويُّ يا غيُّ، جَلْتُ قُدْرَتَكَ وتقدّست أسأؤُك يا عظيمَ العظمةِ وإلهَ الأرضِ والسماءِ. إلهي قد أثقلتني الأغلالُ وأشغلتني عن عبادتك في الغدو والأصال».

قال ابنُ عباس، رضي الله عنهما: فما استتمَّ دعاءه فضلوَنُ حتى ألقى الله عليه النّومَ. فرأى الإمامُ علي رضي الله عنه في نومه وهو يقول له: «يا فضلوَنُ من أجلك أتيتُ، وإلى نحوكَ سَعيتُ، ولكن عند الصباح إن شاء الله تعالى أدركك، فإذا أحاط بك البلاء

١ - في الأصل: أسمعهُ، وهو جواب «كلما».

وضاق بك المألا فنادني<sup>(١)</sup> باسمي أجيبك مسرعاً بإذن من يجيب المضطر إذا دعاه. فاستيقظ فضلوا من منامه، وقد فرح بها رأى، وجدد الوضوء، وأقبل على عبادة الله تعالى حتى أصبح الصباح. خرج الإمام عمر رضي الله عنه وطلب فضلو، واجتمع الناس من كل مكان، وامتلات الروابي والطرق، وقدموا فضلو في قيوده وأغلاله وأمروا بقتله في ذلك اليوم. فأمر الإمام / عمر يقطع يده لأجل السرقة، فبكت الحلائق عليه وتألوا مما وصل من الأذى إليه. فعند ذلك رمق فضلو بطرفه إلى السماء استغاث بالملك الأعلى ونادى: «إلهي وعذك وعذك، يا من لا تخلف الميعاد». ثم قال: «يا غياث المستغيثين أغثني بعلي، يارب الأولين والآخرين أدركني بعلي». ثم رفع صوته ونادى: «يا علي أدركني، يا علي أغثني، يا علي خلصني». قال: فتصارحت الناس من سائر الأماكن والأقطار، وبكى عمر رضي الله عنه، وضجت ملائكة السماوات، وقالوا: «إلھنا انظر إلى عبدك فضلو». فقال: «كل وقت أراه بعيني». ثم أمر الله الريح أن تحمل صوت فضلو، فتضعه في أذن علي رضي الله عنه، وكان جالسا بجامع الكوفة وهو أميرها، والمصحف في حجره. فلما سمع ذلك الصوت طوى المصحف وأدار وجهه نحو المدينة وقال: «لبيك يا فضلو، أنا واصل إليك». قال عبده قنبر: فقلت له: «يا مولاي لمن مخاطب؟ ومن مجاب؟» قال: «يا قنبر، إن فضلو عابد المدينة وزاهدا قد رمي بمكيده عظيمة، ووقع في ضيقة شديدة، وقد وعدني ابن عمي محمد ﷺ أن أخلصه من شدته، وأكون له مغيثا عند نائبة بقدره الله تعالى».

قال قنبر: «فقلت: يا مولاي، وأين نحن من المدينة، وبيننا وبينها عشرون يوماً للراكب المجد». قال: فتبسم الإمام علي كرم الله وجهه وقال: «يا قنبر، قم فأتبعني، وكلما رفعت قدمي وضعت<sup>(٢)</sup> قدمك موضعه فانا علي وارث علم المصطفى النبي المختار». قال: ثم إن الإمام علي شد وسطه بمنطقة وأدار أذياله حول منطقتيه وخرج من المسجد، / وتابعه قنبر. فصار ينظر إلى الأرض العالية تتواطى والواطئة تتعالي. وكانت الأرض تحت أقدامهم

١ - في الأصل: ناديني.

٢ - في الأصل: ضع.

كالموج إذا دخل تحت السفينة. قال قنبر: «لقد عددت سبع عشرة<sup>(١)</sup> خطوة، فإذا نحن قد أشرفنا على نخيل الأرض». قال قنبر: «فقلت: الله ذرُّك يا إمام!». قال: «ياقنبر، والله لو لم تكن معي لأرفعنَّ قَدَمي من الكوفة وأضعنَّ الأخرى في المدينة». فأسرعت المشي وتقدَّمت إلى فضلون، فرأيت النَّاسَ حوله وقد أحْدقوا به، وفضلون يُنادي بأعلى صوته: «يا علي، آو أدركني، يا علي أغثني، يا علي». فتقدَّم قنبر إليه وقال له: «يا فضلون، أبشرو ولا تخف، فلقد أتاك كاشفُ الكربات، ومحلُّ المشكلات، الإمامُ العذلُ الرضي، وارثُ علمِ المصطفى ﷺ». ففرح فضلون بذلك غاية الفرح، وتقدَّم الإمامُ علي رضي الله عنه وقال: «يا فضلون، لا خوفَ عليك ولا بأس، أبشرو بالخلاص بعد الإياس». فلما سمع النَّاسُ كلامَ الإمام علي رضي الله عنه أقبلوا إليه بالسلام، وقام إليه عمر، وضَمَّه إلى صدره، وقبل ما بين عينيه. فقال له علي: «يا أمير المؤمنين، ما قُضِيَةُ فضلون؟». قال: «إنه زنى وسرق وقتل فشهد<sup>(٢)</sup> عليه بذلك أربع مئة رجلٍ من حُجاجِ المسلمين». فقال له الإمامُ علي رضي الله عنه: «إني لا أسمعُ هذا القولَ في فضلون، ولا أصدقُ فيه». فقال له عمر: «وكيف ذلك؟». فقال علي: «سوف ترى يا أمير المؤمنين، إني أحكمُ فيه حكومةً تتعجبُ منها الخلقُ حتى الملائكةُ في السموات».

ثم إن الإمام علي كرم الله وجهه قال: «يا قنبر، امضِ إلى حديقة بني النُجَّارِ وأُتِني بُنْبَاتَةً بِنْتُ كِنَانَةَ عاجلاً». قال: فمضى قنبر حتى أتى إلى منزلها/ فطرق عليها الباب ٧٤/ ب فقالت: «مَنْ بالباب؟». فقال: «قنبرُ غلامِ علي بن أبي طالب». فلما سمعتُ بذكر علي بن أبي طالب تغيرَ لونُها وتجلَّجَ لسانُها. ثم فتحت الباب وقالت: «ياقنبرُ خذْ هذه المئة دينارٍ وقُلْ ما وجدتها». وأرادتُ تتوارى. قال قنبر: «وَيْلَكَ أَخْرُجِي، فهذا شيءٌ لا يكونُ أبداً، وإن لم تُخرجي طَوْعاً أخرجتك<sup>(٣)</sup> كرهاً». قال: فلما أيسستُ منه خرجتُ معه إلى أن وصلتُ معه إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه، ووقفتُ بين يديه ذليلاً صاغرةً. فقال لها: «يا

١ - في الأصل: سبعة عشر.

٢ - في الأصل: وشهدوا.

٣ - في الأصل: أخرجتك.

جارية، فيما ذاتلعين<sup>(١)</sup> على فضلون عابد المدينة وزاهديها؟». قالت: «سرق لي مالا وفصحني في نفسي، وما كفاه ذلك حتى قتل جاريقي». فقال: «هل لك شهود عليه؟». قالت: «شهد لي بذلك أربع مئة رجل من حجاج المسلمين». فقال: «هل لك شهود غير هؤلاء؟». قالت: «وأي شهادة أعظم من هذه الشهادة، ولكن قد وهبت لفضلون ذنبه وأبرأته مما فعل في حقّي لأجلك لأنك تمنعني حقّي». قال عليّ وقد غضب: «ويلك أنسبني للظلم؟ ولكن كم لك من حين ظهر حلك من الأيام؟». قالت: «خمسة وسبعون ليلة، وأنا بين أحشائي أحسّ به ثقيلًا». فقال: «أترضين بهذا الجنين الذي يبطنك يكون شاهداً لك وعليك؟». قالت: «نعم رضيت». قال: فأمر علي رضي الله عنه بإحضار عصبية من النساء يحضرهن<sup>(٢)</sup>. فأمر أن تجلسَ بينهن، وأمر قنبر أن يأتيه بالقضيب الذي كان لرسول الله ﷺ، فأخذه الإمام بيده ونهض قائماً، وتقدّم إلى الجارية، ووضع القضيب وقال: «أيها الجنين، انطق بقدره الله تعالى الذي أنطق كل شيء وأخبرني: / من أبوك؟ ومن سرق المال ووضعه في الجراب؟ ومن قتل الجارية؟». قال: فنطق الجنين وصاح في ظلمة الأحشاء بصوت وقال: «يا إمام أبي عبدها ربحان، وهو الذي فكّ ختمها، وهي التي دبحت الجارية، وهي التي وضعت المال في الجراب».

قال: فضجّت الخلائق من ذلك وتعجبت وتعجّب عمر وفرح فرحاً شديداً. وأقبل الناس على فضلون وأطلقوه من الأغلال والقيود، وجعلوا يقبلون يديه ورجليه. ونهضوا إلى الجارية، وجعلوها في قيوده وأغلاله. ثم أمر علي رضي الله عنه أن تترك في الترسيم<sup>(٣)</sup> حت تضع حملها وترضع ولدها. وبعد ذلك تجلد حدّ الزنا، وتقتل بقتلها. ثم قام الإمام علي رضي الله عنه وتقدّم إلى الإمام عمر رضي الله عنه، واستأذنه في الرجوع إلى الكوفة. فأذن له ثم ودّع المسلمين ورجع إلى الكوفة.

قال: ثم إن الإمام عمر أمهل الجارية حتى وضعت غلاماً أسود، ومات لوقته.

١ - في الأصل: تدعي.

٢ - في الأصل: يحضرونها.

٣ - الترسيم: ختم الإناء، وهنا بمعنى الأسر والسجن.



فأمرهم الإمام عمرُ بقتلها . فقتلت . فأقام فضلوُن يعبدُ الله تعالى إلى أن أدركه الأجلُ  
ولحقَ برَّبِّه عزَّ وجلَّ . .

فانظروا أخي إلى كيدِ هذه المرأة ، وما حصلَ منها حتى إنها زنت و قتلت النفسَ التي  
حرَّم الله قتلها فنعوذُ بالله من كيدِهن «إن كيدهنَّ عظيم» .



## قصة دهاء العجوز

ومن هذا القبيل ما أورده الإمام أبو الفرج رحمه الله في بعض كتبه عن حفص بن عبد الرحمن قال: بلغني أن فتى من أهل المدينة كان يشهد الصلاة مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه. وكان عمر يفتقده إذا غاب عن الجماعة. قال: فهويته امرأة من المدينة / فذكرت • ب/ ذلك لبعض نساائها لما فاض الغرام بها. فقالت لها: «أنا أحتال لك في إدخاله عليك، ودونك وهو». قالت: «نعم المرأة أنت». فعقدت له المرأة في الطريق، وهو في صلاة. فلما مر عليها قالت له: «يا شاب أنا امرأة كبيرة السن، ولي شاة في منزلي ولا أستطيع أن أحلبها. فلو نويت الثوب ودخلت حلبتها لي لأعطيت الثوب الجزيل». فحمل كلامها على الصدق، ودخل المنزل فلم ير الشاة. فقالت: «ادخل داخل البيت حتى آتيك بها». فدخل من باب فإذا امرأة خلف الباب، فأغلقت عليه الباب. فلما رأى ذلك عمد إلى محراب في البيت، فقعده فيه، فراودته عن نفسه فأبى، وقال لها: اتقي الله أيها المرأة. وهي لا تكف عن المراودة، ولا تلتفت إلى قوله. فلما امتنع وأبى وأيست منه صاحت فسمع الناس صوتها. فجاؤوا ودخلوا عليه فقالت لهم: «إن هذا الرجل دخل علي يراودني عن نفسي». فوثبوا عليه وجعلوا يضربونه. ثم كفوه وأوثقوه. فلما صلى الإمام عمر صلاة الصبح تفقدوه فبينما هو كذلك إذ جاؤوا به في وثاق، فلما رآه عمر موثقاً قال: «اللهم لا تخيب ظني فيه». ثم قال لهم: «ما الخبر؟». قالوا: «يا أمير المؤمنين، استغاثت امرأة من الليل فجننا فوجدنا هذا الغلام عندها، فأوجعناه ضرباً وأوثقناه كِتافاً». فقال له عمر: «اصدقني ما الخبر». فأخبره بالقصة وما قالت له العجوز، فقال له عمر: «أتعرفها؟» قال: «نعم إذا رأيته».

١ - في الأصل: اتق.

قال : فأرسلَ عمرُ إلى نساءِ جيرانها وعجائزهنَّ ، فعرَضَ عليه ، فجعل لا يعرفُ أحداً منهنَّ حتى مرَّتْ عليه العجوزُ . فقال : «هذه يا أميرُ المؤمنين» / . فوقعَ عليها أميرُ المؤمنين بالدَّرةِ وقالَ لها : «اصدُقيني» . فقصَّتْ عليه القِصَّةَ كما قصَّ الفتى . فقال عمرُ : «الحمدُ لله الذي أوجدَ فينا من هوشيةِ يوسفَ الصِّدِّيقِ عليه السلام .

فانظرَ إلى كَيْدِ هذه العجوزِ كيفَ احتالتْ على دُخولِ هذا الفتى على تلك المرأةِ لتُفسِدَ عليه دينَهُ ، وتُوقعَ صاحبَتها في الزُّنى ، ونَبَذَتِ التَّقوى وراءَ ظهرِها ، ولم تَخَفِ اللهَ تعالى ، ولم تذكُرْ يومَ الحسابِ . وانظرِ فعلَ تلك المرأةِ كيفَ استعانتْ بهذه العجوزِ حتى تبلغَ مُرادَها من ذلك الشابِّ ، وهذه عادَتُهُنَّ يستعنَّ ببعضهنَّ على بلوغِ مقاصدِهِنَّ . فعليهنَّ من الله ما يستحقُّون . ونعوذُ بالله من كَيْدِهِنَّ «إن كَيْدَهُنَّ عظيمٌ» .

## قصة الشاب المسحور

وأوردنا أيضاً عن الإمام أبي<sup>(١)</sup> الفرج عن جابر بن نوح قال: كنت بالمدينة المشرفة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام. فجلست يوماً عند بعض أهل السوق، فمر بنا شيخ كبير حسن الوجه حسن الثياب، يتنأ شيتاً. فقام إليه البائع وسلم عليه وقال له: «يا أبا محمد اسأل الله العظيم أن يعظم أجرك، وأن يربط على قلبك بالصبر». فقال له الشيخ مجيباً له بهذه الأبيات، يقول:

وكان يميني في الوغاء وساعدي  
وأصبحت حيراناً من الثكل حائراً  
فأصبحت قد خانت يميني ذراعها  
أخا كلف ضاقت علي رباها

فقال له البائع: «اصبر يا أبا محمد؛ فإن الصبر معول<sup>(٢)</sup> لأمر المؤمن. وإنني لأرجو أن لا يحرملك الله الأجر على مصيبتك». قال: فقلت للبائع: «هذا الشيخ من هو؟». فقال: «رجل من الأنصار والخزرج». قال: فقلت: «ما قصته؟». / قال: «أصيب بموت ابنه». ٧٦/ ب  
فقلت: «وما كان السبب في ذلك؟». قال: «أحبته امرأة من الأنصار، فأرسلت إليه تشتكي حبها له، وتسأله الزيارة وتدعوه إلى نفسها. وكانت ذات بعل، فأرسل إليها يقول هذه الأبيات:

١ - في الأصل: أبو.

٢ - في الأصل: معولاً.

إِنَّ الْحَرَامَ سَبِيلًا لَسْتُ أَسْلُكُهُ  
فَالْقِيَ الْعَتَابَ فَإِنِّي غَيْرُ مُتَّبِعٍ  
إِنِّي لِأَحْفَظُ فِيكُمْ مَنْ يُصِيبُكُمْ  
وَلَا أَمُرُّ بِهِ مَا عِشْتُ فِي النَّاسِ  
مَا تَشْتَهِي ، فَتَكُونِي<sup>(١)</sup> مِنْهُ فِي يَاسٍ  
فَلَا تَكُونِي أَخَا جَهْلٍ وَوَسْوَاسٍ

فلما قرأت هذه الآيات كتبت إليه تقول :

دُعْ عَنْكَ الَّذِي أَصْبَحْتَ تَذْكُرُهُ<sup>(٢)</sup>  
وَدَعْ النَّسْكَ عَنْكَ فَإِنِّي غَيْرُ نَاسِكَةٍ  
وَسِرُّ إِلَى حَاجَتِي يَا أَيُّهَا الْقَاسِي  
وَلَيْسَ يَدْخُلُ مَا أَبْدَيْتَ فِي رَاسِي

قال : فأفشى ذلك إلى صديقي له فقال له : « هَلَّا بَعَثْتُ إِلَيْهَا بَعْضَ أَهْلِكَ يَعْظُمُهَا  
وَيَزَجِرُهَا ، لَعَلَّهَا تَكْفُ عَنْكَ مَا تُرِيدُ؟ » . فقال : « وَاللَّهِ مَا فَعَلْتُ ، وَإِلَّا صِرْتُ فِي الدُّنْيَا  
حَدِيثًا . وَالْعَارُ فِي الدُّنْيَا خَيْرٌ مِنَ النَّارِ فِي الْآخِرَةِ » . ثم قال :

الْعَارُ فِي مَدَّةِ الدُّنْيَا وَقَلَّتْهَا  
وَالنَّارُ مَا تَنْقُضِي مَا دَامَ بِي رَمَقٌ  
لَكِنْ<sup>(٣)</sup> سَأَصْبِرُ صَبْرَ الْحَرِّ مُحْتَسِبًا  
يَفْنَى وَيَبْقَى الَّذِي فِي النَّارِ يُؤْذِنِي  
وَلَسْتُ ذَا سُنَّةٍ فِيهَا فَتَنَتْنِي  
لَعَلَّ رَبِّي مِنَ الْفِرْدَوْسِ يُدْنِيَنِي

قال : وَأَمْسَكَ عَنْهَا وَقَطَعَ الرِّسَائِلَ . فَأَرْسَلْتُ إِلَيْهِ تَقُولُ : « إِمَّا أَنْ تَزُورَنِي وَإِمَّا أَنْ  
أَزُورَكَ » . فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا يَقُولُ : « أَرْجِعِي أَبْنَتُهَا الْمَرْأَةَ وَدَعِي عَنْكَ هَذَا الْأَمْرَ » . فَلَمَّا أَيْسَتْ مِنْهُ  
ذَهَبَتْ إِلَى امْرَأَةٍ سَاحِرَةٍ ، فَجَعَلَتْ لَهَا جُعْلًا فِي تَهْيِيجِهِ إِلَيْهَا . فَعَمِلَتْ لَهَا تَهْيِيجًا . فَبَيْنَمَا هُوَ  
ذَاتَ لَيْلَةٍ جَالِسٌ / مَعَ أَبِيهِ إِذْ خَطَرَ ذِكْرُهَا فِي قَلْبِهِ فَهَاجَ بِهِ مِنَ الشَّوْقِ وَالْمَحَبَّةِ شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ

١ - في الأصل : فكوني ، غيرناه للوزن .

٢ - الصدران مضطربا الوزن .

٣ - في الأصل : ولكن .

يعرفه من نفسه . واختلط عقله ، فقام من بين يديه مُسرِعاً إلى الصلاة ، واستعاذ بالله من الشيطان الرجيم ، والأمر يزاد به . فقال له أبوه : « يا بُنيَّ ، ما أصابَكَ وما خَبَرُكَ؟ » . فقال له : « يا أبت . أدركني فما أراني إلا قد غلبت عليَّ امرأة » . فجعل أبوه يبكي ويقول : « يا بُنيَّ ، حدِّثني بالقصة ، وما أنت فيه » . فحدّثه بقصته . فقام إليه وقبّده وأدخله بيتاً . فجعل يضطرب فيه ويخور كما يخور الثور إذا ذُبِح ، ثم هدأ ساعة فأشرف عليه أبوه عند هدوئه فإذا هو قد مات ، وإذا الدم يسيل من منخريه ، رحمة الله تعالى عليه .  
فانظر إلى فعل هذه المرأة الخائنة ، حمانا الله منهن وكيدهن .





## قصة من رفضت الزواج

ومن هذا القبيل ما حكاه الأصمعي أن بعض العباد رأى امرأة من أهل البصرة، فأعجبته فتعلق قلبه بها وبحبها. فأرسل إليها ليخطبها فأبت وقالت له: «إن أردت مني غير ذلك فعلت لك ورضيت». فأرسل إليها يقول: «يا سبحان الله أيتها المرأة! أدعوك إلى الأمر الصحيح الحلال الذي لا فيه عيب ولا إثم، وتدعيني إلى ما لا يصلح لي ولك!». فأرسلت إليه تقول: «قد أخبرتك بالذي عندي وما أرتضيه. فإن أردت فتقدم، وإن كرهت فتأخر». فأنشد عند ذلك يقول:

أَسْأَلُهَا<sup>(١)</sup> الْحَلَالَ وَتَدْعُ<sup>(٢)</sup> قَلْبِي إِلَى مَا لَا يَرِيدُ مِنَ الْحَرَامِ  
كَدَاعِي آلِ فِرْعَوْنَ إِلَيْهِ وَهُمْ يَدْعُوهُ<sup>(٣)</sup> لِلْفِعْلِ الْحَرَامِ  
فَظِلُّ مُنْعَمًا فِي الْخُلْدِ يَسْعَى وَظَلُّوا فِي الْجَحِيمِ وَفِي اغْتِمَامٍ /

قال: فلما علمت المحبوبة أنه امتنع منها ومما تدعوه من الفاحشة بها أرسلت إليه ٧٧/ب تقول: «قد رضيت لك فيما تقول، وأنا بين يديك على الذي تحب». فكتب إليها: «هيهات هيهات لاحاجة لي فيمن أدعوه إلى الطاعة، وهو يدعوني إلى المعصية». وأنشد يقول:

لَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَر\_اقِبُ رَبَّهُ عِنْدَ الْهَوَى، وَخَافَهُ أَحْيَانًا

١ - في الأصل: أسألتها.

٢ - صوابه: تدعو، لكنه اضطر للوزن.

٣ - اضطر للوزن، وصوابه: يدعونه.

إِنَّ الَّذِي يَبْغِي الْهَوَى وَيُرِيدُهُ      كَمَا خَيَّرَ شَيْطَانُهُ شَيْطَانَنَا  
حَجَبَ الْهَوَى بَابَ التَّقَى فَأَخْرَجَ التَّقَى      عَفَا الْخَلِيقَةَ زَائِدًا إِيْمَانَنَا

فانظر رحمك الله إلى شؤم هذه المرأة وسوء قصدها وكيف غلب هواها على عقلها ودينها حتى اختارت المعصية على الطاعة والحرام على الحلال. وانظر عفة ذلك الرجل الصالح حيث لم يوافقها في فعل الهلاك آخرًا، لعلّيه أن الغالب عليها عدم الصلاح لأن كل امرأة اعتادت على الزنى وذاقت الحرام قلما تتوب عنه، أو يرجى خيرها. فلم يتزوجها وبني أمرها على الغالب من أحوالهن لأن الغالب عليهن عدم الصلاح وقلة الخير وترك التوبة. فلهذا قال ﷺ: «المرأة الصالحة بين النساء كالغراب الأعصم»<sup>(١)</sup>. وفي رواية أخرى: «مثل المرأة المؤمنة كمثّل غراب أعصم بين مئة غراب». وفي رواية: «بين غرابين سُود». يعني أن الصالحة من النساء قليلة نادر.

فهذا الرجل الصالح لم يرض لنفسه معاشرة هذه في الحلال بعدما ظهر منها الميل إلى الفعل الحرام والإعراض عن الفعل الحلال، وخاف إن تزوج أن لا ترجع عن طبعها وخبيثها، واستعمل / قول الشارع ﷺ: «إياكم وخضراء الدمن»<sup>(٢)</sup>. قيل: وما خضراء الدمن؟ قال: «المرأة الحسناء في المنبت السوء». وأنشدني في ذلك المعنى يقول:

إِنَّ النِّسَاءَ هُمُ الْخِيُولُ بَعَيْنُهُمْ      فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ مَاتِحِبًّا وَتَعَشَّقَا  
وَحُذِيَ الْأَصِيلَةُ إِنْ بُلِيَتْ وَكُنَ بِهَا      بَطْلًا شَجَاعًا فَارِسًا لَا تُلْتَقَى  
وَاحْفَظْ زِمَامَ عِنَانِهَا مِنْ غَدْرِهَا      وَاحْذَرْ تُصَدِّقَ أَنَّهَا لَكَ تَعَشَّقَا  
وَاسْمَعْ كَلَامِي إِنِّي ذُو خُلْطَةٍ      دَرْتُ الْبِلَادَ فَقَلِمَا ذِي تُلْتَقَى

١ - وفي رواية من غير «بين النساء». وقيل: يارسول الله، وما الغراب الأعصم؟ قال: «الذي إحدى رجله بيضاء»، وهذا عزيز.

٢ - الدمن: الموضع الذي يلتد فيه السرقة. وقد شبه الرسول (ص) المرأة بما ينبت في الدمن من الكلا؛ يرى له غضارة وهو وبهي المرعى متتن الأصل.

## أقوال فيهن

وفي الحديث عن أسامة بن زيد قال: قال رسول الله ﷺ: «قمتُ على باب الجنة فإذا عامةٌ من داخلها المساكين، وقمتُ على باب النار فإذا عامةٌ من داخلها النساء». قال القرطبي في «التذكرة»: «وإنما كانت النساء أقل ساكني الجنة لما يغلب عليهن من الهوى والميل إلى عاجل زينة الدنيا لنقصان عقولهن، وفي ذلك ضعفٌ عن حمل الآخرة والثأب لها. ومع ذلك هن أقوى الأسباب التي تصرف الرجال عن الآخرة لما فيهن من الهوى، فأكثرهن معرضاتٌ عن الآخرة بأنفسهن، صارفاتٌ عنها بغرورهن، سريعاتٌ الانخداع بدواعيهن».

قال علي رضي الله عنه: «أيها الناس لا تطيعوا للنساء أمراً، ولا تدعوهم يدبرن أمراً عسيراً فإنهن إن تركن وما يردن أفسدن الملك، وعصين المالك. فإننا وجدناهن لادين هن في خلواتهن ولا ورع هن في شهواتهن. اللذة بهن يسيرة، والحيرة بهن كثيرة. فأما صواحبهن ففاجرات، وأما طواحيهن فعاهرات. / والمعصومات فيهن من المعدومات، فيهن ثلاث ٧٨/ ب خصال من اليهود: يتظلمن وهن ظالمات، ويحلفن وهن كاذبات، ويتمنعن وهن راغبات. فكونوا من خيارهن على حذر».

وفي الحديث عن النبي ﷺ أنه قال: «مارأيت من ناقصات عقل ودين أسلم للرجل الحازم منكن يامعشر النساء». وقال الإمام عمر بن الخطاب رضي الله عنه في حقهن: «شاوروهن وخالفوهن». وقال أيضاً: «خالفوهن، فإن في خلافهن البركة». فائدة: ذكر الإمام العلامة المعروف بالجرعي في كتابه «شريعة الإسلام»<sup>(١)</sup> في قوله

١ - ذكر حاجي خليفة أن «شريعة الإسلام» هو للإمام الواعظ المعروف بإمام زاده الحنفي (ت ٥٧٣هـ). ولم يذكر أنه للجرعي.

تعالى لنبیه محمد ﷺ: «وشاورهم في الأمر»<sup>(١)</sup> أي وشاور عشرةً من أصحابك في الأمر. قال: فيستحبُّ للإنسان إذا أراد أن يشرع في أمرٍ من الأمور أن يشاور عشرةً من العقلاء الأخصاء به. فإن لم يكن له غير خمسة أصدقاء يُشاور كل واحدٍ مرتين. فإن لم يكن له غير صديقٍ واحدٍ فيشاوره عشر مراتٍ في عشرة<sup>(٢)</sup> مجالس. فإن لم يجد أحداً يشاوره فليرجع إلى زوجته ويشاورها، فمهما أشارت به عليه يعمل بخلافه، فإنه يرشد في أمره ويصيب. وهذا المعنى هو الذي حمل الإمام عمر على قوله: «شاوروهن وخالفوهن» كما تقدم من قبل.

١ - الآية: ١٥٩ / آل عمران: ٣.

٢ - في الأصل: عشر.

## قصة يزيد وحبابة

ومَّا افْتَتَنَ بِهِنَّ، وبلغ به الأمرُ إلى ذهابِ نفسه مع جلالَةِ قدره وعلو شأنه يزيدُ بنُ عبدِ الملك أميرِ المؤمنينَ من الخلفاء الأموية<sup>(١)</sup>. وكان له جارتان إحداهما تُسمى «حبابة»<sup>(٢)</sup> / والأخرى «سلامة»<sup>(٣)</sup>. وكان حُبُّه لحبابة أشدَّ، وكان قد اشتراها بمئة ألفِ درهمٍ فضةً، واشترى سلامةَ بعشرة آلاف. فلما اجتمعا عنده أنشدَ يقولُ:

وَأَلَقْتُ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى<sup>(٤)</sup>      كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمَسَافِرُ

وكانَ يقيمُ الشهرَ والشهرينَ والثلاثةَ، عاكفاً عليهما خالياً بهما. قد أهدرَ أمرَ الرعيةَ، لا يراه أحدٌ من رعيته ولا خواصه. فلما طال ذلك عليه دخلَ عليه أخوه «مسلمة» فأكثرَ عليه اللومَ وعاتبه وعنفه عما كان عليه من الخلوة والانقطاع، وقال له: «يا أمير المؤمنين، يقفُ

---

١ - ولي الخلافة بعد عمر بن عبد العزيز سنة ١٠١. عاش بين ٧١ - ١٠٥، ومات بعد أيام من موت حبابة في إربد ودفن بدمشق، وكان الخليفة الوحيد الذي مات عشقاً. وكانت مدة خلافته أربع سنين وشهراً.  
٢ - اشترتها له زوجته سعدة بأربعة آلاف دينار لأنها علمت أنه يحبها، على أمل أن توطد ولاية العهد لابنها، وقيل غير ذلك. وانظر أخبارهما في الأغاني: ١٥ / ١٢١ - ١٤٥. وكان لها دور كبير في الغزل والتولية. وقد أخذت الغناء عن جميلة ومعبد وابن سريج.  
٣ - سلامة كانت جارية مصعب بن سهيل الزهري، وحبابة كان اسمها العالية جارية لابن رمانة، وقيل غير ذلك.

٤ - رواية الأغاني: واستقرت، وهو أصوب، والبيت لمعقربن همار البارقي يصف امرأة كانت لا تستقر. على زوج، حتى تزوجها رجل فرضيت به وسكنت عنده. وانظره في عيون الأخبار: ٢ / ٢٥٩.

ببإيك وفود الناس وأشراف العرب فلا تأذن لهم ولا تخرج إليهم، وأنت قريبٌ بعمربن عبد العزيز، وقد علمت طيب ذكره وجميل أثره وحسن سيرته». فقال: «أرجو أن لأتعاينني على مثل هذا بعد يومنا هذا».

فلما خرج من عنده استلقى يزيد على فراشه مُتفكراً في ما قاله أخوه. فدخلت عليه حِبابة فأعرض عنها، فقالت: «مباالك يا أمير المؤمنين مُعرضاً عني؟». فأخبرها بما قاله أخوه مَسْلَمَةُ. فقالت له: «مَتَعْنِي منك بمجلس واحدٍ لأبلغ منك مُرادي وتبلغ مُرادك مني، واصنع «سُت»». فقال لها: «صبيحة غدٍ لك ذلك إن شاء الله تعالى». فلما أصبح أمر بالطعام والشراب، فلما أخذ منها الشراب غنته حِبابة هذه الأبيات تقول:

إذا كنت<sup>(١)</sup> لم تعشق ولم تدبر ما الهوى      فكُن حجراً من يابس الصخر جَلَمدا  
فأجابها يقول:

وإني لأهواها وأبغى لقاءها      كما يشتهي الصادي الشراب المدبوا/

٧٩/ب

وغنته سلامة هذه الأبيات:

كريم قريش حين يُنسب والندي<sup>(٢)</sup>      أقر له بالفضل كهلاً وأمردا  
أهان تلاد المال بالجوود إنه      إذا ما هدى يجري على ماعودا

فقال لها الخليفة: «ويحك يا سلامة<sup>(٣)</sup>»، من كريم قريش هذا؟». قالت: «أنت يا أمير المؤمنين». قال: «صدقت والله. قاتل الله مسلمة أخي، ولعن رأيه». ثم نهض يرقص من الوجد ويدور في المجلس ويقول: «وأطرباً، والكريم طروب». واستخفه الشراب أشد

١ - وفي رواية: إذا أنت. والبيت للأحوص وانظر البيت في محاضرات الأدباء: ٤١/٣.

٢ - وفي رواية الأغاني: والذي أقرت، ولعله أصوب، وانظر خلاف الرواية: ١٣٤/١٥.

٣ - لعل الصواب حِبابة، وهي قاتلة البيت السابق.

استخفافاً حتى وضعَ وسادةً على رأسه وصارَ يدورُ في المجلس ويرقصُ ويقول: «السمكُ الطُّرِّيُّ أربعةُ أرطالٍ عندَ البَقَالِ»<sup>(١)</sup>. وهو يكرِّرُ ذلكَ ويرقصُ. وشقُّ حلَّةٍ كانت عليه. وكانتِ الحلَّةُ تساوي ألفَ دينارٍ، وأصبحَ خالياً بلذَّتِهِ، مُقبلاً على لُهوهِ وسروره، وحبابةٍ تغنيهِ، وهو يقول: «لأنَّطلعوني على أمرٍ من الأمور، أنا في حُبِّي وعشقي أدور».

ولم يزل كذلك وهو مع حبابةٍ وسلامةٍ طائشٍ العقل إلى أن بلغتِ حبابةٌ في مجلسه حبةَ رمانٍ فشرقتَ بها فماتت. فجزعَ عليها جزعاً شديداً، وازدادَ عليه غرامُ الفراقِ، ومكثتْ ثلاثةَ أيامٍ ولا يدفنها وهو معتكفٌ عليها يعضُّها ويقبلُها ويصيحُ بجنُّها كأنها لم تمتْ عنده، حتى نَتَنَتْ وجافتَ<sup>(٢)</sup>، وهو يضمُّها ويكلِّمُها. فكلَّمه جماعةٌ من أهله وقالوا له: «اتِّقِ الله في نفسك يا أميرَ المؤمنين وادفُنْ هذه الجاريةَ، فإنها جيفةٌ، وإكرامُها دفنُها». فأذنَ لهم في دفنها. فلما كان بعدَ خمسةِ أيامٍ غلبَ الهوى والغرامُ والشوقُ إليها والوحشةُ منها. / فأمرَ ٨٠/آ بِنَشْهائها، فنبشتْ وكُشفَ عنها الترابُ. فإذا هي تغيَّرتُ تغيراً قبيحاً وتفسَّختْ أعضاؤها، فعُوتِبَ في ذلك فقال: «مارأيْتُها قطُّ أحسنَ منها الساعةَ». فدخلَ عليه مَسْلَمَةٌ وقال: «والله لئن بلغَ أهلُ الشامِ خبركُ وماأنتَ عليه ليقولونَ: قد خولطتَ في عقلك، وليخلعنكَ الناسُ من الخلافَةِ، وأنتَ أعلمُ بما أقولُ لك». فأمرَ بدفنها وردَّ الترابَ عليها. ثم لازمَ فراشه وهو لا يستطيعُ الكلامَ. ثم عاشَ بعدها سبعَ عشرةَ ليلةً وماتَ ودُفِنَ إلى جانبها، رحمةُ الله عليهما.

١ - وذكر أبو الفرج أنه كان يهذي بقوله: «الدخن بالنوى والسمك في بيطار جنان».

٢ - جافت الجثة: إذا أتنت.





## العشق

### ضرر الهوى في الدنيا والدين

وفي كتاب «ذم الهوى» من الجزء الأول منه لابن الجوزي رحمه الله تعالى أن العشاق قد جاوزوا حدَّ البهائم في عدم ملكة النفس في الانقياد إلى الشهوات، لأنهم لم يرضوا أن يُصيبوا شهوة الوطء، وهي أقبَحُ الشهوات عند النفس الناطقة من أيِّ موضع كان حتى أرادوها من شخص بعينه، فضمُّوا شهوةً إلى شهوة، وذُلُّ الهوى ذُلٌّ على ذُلٍّ. والبهيمة إنما تقصِّدُ دفعَ الأذى عنها لا غيرُ. وهؤلاء استخدموا عقولهم في تدبير نيلِ شهواتهم. فالعشق بين الضرر في الدنيا والدين. أما في الدنيا فإنه يورث الهمَّ الدائمَ والذُلَّ الكاملَ والفكرَ اللازمَ والوسواسَ والأرقَّ وقلَّةَ الطعامِ وكثرةَ السَّهرِ. ثم يتسلَّطُ على الجوارح فينشأ عنه الصفرة في البدن، والرعدة في الأطراف، واللَّجلجة في اللسان، والنحولُ في الجسد. فالرأيُّ منه عاطلٌ والقلبُ غائبٌ، من تدبير مصلحه / عواطل، والحسراتُ تتتابعُ، ٨٠/ ب والزوراتُ تتوالى، والأنفاسُ تمتدُّ، والأحشاء تضطربُ. فإذا صارَ على القلبِ غشاء تاماً آلَ إلى الجنون. وما أقربُه من التكلف! هذا وكم يجني من جنائية على العرض ومن الجاهِ بينَ الخلقِ. وربما أوقع في عقوباتِ البدنِ وإقامة الحدِّ.

قال: وأنشدوا في المعنى حيث قالوا:

وماعاقلٌ في الناس يُحمِّدُ أمره      ويذكرُ إلا وهو في الحبِّ أحمقُ  
وما من فتى ما ذاقَ بؤسَ معيشةٍ      من الناس إلا ذاقَها حينَ يعشقُ

ولأبي الفرج بن الوردي حيث يقول:

سَبِيلُ الْهَوَى وَعَرُّ  
وَيَرْدُ الْهَوَى حَرُّ  
وَحُلُو الْهَوَى مُرُّ  
وَيَوْمُ الْهَوَى دَهْرُ  
وسرُّ الهوى جَهْرُ

وأما ضرره في الدين فإن العشق يشغل القلب عن الفكر فيما خلق له من معرفة الإله والخوف منه والقرب إليه، ثم بقدر ما ينال من موافقة المحرم يكون خسران الآخرة وتعرضه لعقوبته عند خالفه. فكلما قرب<sup>(١)</sup> بعد عن مولاه، ولا يكاد العشق في الحلال المقدور عليه، وإن وقع فيا سرعة زواله! وفي الحديث عن رسول الله ﷺ أنه قال: «مَنْ عَشَقَ وَكَتَمَ وَعَفَّ وَمَاتَ مَاتَ شَهِيداً». وفي رواية: «فهو شهيد».

مجنون بني عامر:

ومن زاد به الحب حتى أخرجه عن حيز العقل «مجنون بني عامر»، وحكايته مشهورة، وهو مجنون ليلي. روي أنه ذات يوم [كان نائماً]<sup>(٢)</sup> على ساحل البحر، فمرت به سفينة، وأصحابها يجرونها باللبان<sup>(٣)</sup>، وهم يقولون في جرّها لها: «هَيْلا، هَيْلا». فاستيقظ / مفزوعاً آ/٨١ من منامه وهو يقول:

ألا أيها السَّفْهَانُ أَقْلَقْتَ نَوْمَنَا  
حسابي أنها ليلي، فهيَّجَتْ ما بيننا  
بذكرك «هَيْلا» والسَّفْهَيْنِ غَرِيقُ  
وأطلَقْتَ في قلبِ المَشْوَقي حَرِيقُ<sup>(٤)</sup>

١ - في الأصل: يقرب.

٢ - إضافة المحقق.

٣ - اللبان: الصدر من ذي الحافر خاصة (اللسان). وفي الصحاح: ماجرى عليه اللب من الصدر.

٤ - لم يذكرهما الديوان.

## ابن أبي مالك:

ومن زاد به الحب أيضاً ابنُ أبي مالكٍ . وكان قبلَ ذلك من أعقلِ الناس حتى هوى امرأة فزاد به الهوى حتى أخرجه عن حيزِ العقل . قالَ عبدُ الله بن عبَّادٍ : خرجتُ يوماً أريدُ بعضَ الحوائجِ فإذا أنا بابنِ أبي مالكٍ وهو قاعدٌ في الصحراء بينَ الحيرة والكوفة . فقلتُ له : وماتصنعُ هاهنا؟ قال : أصنعُ ما كان صاحبنا يصنعُ . فقلتُ : ومن<sup>(١)</sup> صاحبُكم؟ قال : مجنونٌ بني عامرٍ صاحبٌ ليلي . وإلى جانبِهِ حجرٌ<sup>(٢)</sup> تناولهُ وعدا خلفي وضربني به . فتجاوزني الحجرُ . وعدتُ إليه فقعدتُ قريباً منه ، فقال : والله ما أحسنَ ولا أجملُ من مجنونٍ ليلي ، حيث قالَ هذه الأبيات :

عشقتُك أن عَيَني عليها غشاوةٌ      فلما أنجلتُ قَطَعْتُ نَفْسي ألومها<sup>(٣)</sup>

ثم قالَ ما لم يُقلْ مثله . قلتُ أنا :

رَماني الهوى منه بأعظمِ حَسرةٍ      وعسكرَ حولي المجرّدونَ حَبِيبِي  
فصبرٌ لعلَّ الدهرَ يجمعُ بيننا      بالِفِ حَبِيبِي أُويموتُ رَقِيبِي

ثم قال : مالنا لا نقولُ أحسنَ مِن هذا؟ : لا إلهَ إلا الله الواحدُ الأحدُ ، علا فَقَدِرُ ، وحكمٌ فَعَدَلُ .

قال عبدُ الله بنُ إدريسَ<sup>(٤)</sup> : رأيتُ ابنَ أبي مالكٍ جالساً في موضعٍ قد كان فيه رماذُ ،

١ - في الأصل : وما .

٢ - في الأصل : حجراً .

٣ - غير مذكور في الديوان .

٤ - عبد الله بن إدريس الأودي الكوفي من أعلام حفاظ الحديث . فاضل ورع معاصر لهارون الرشيد . توفي سنة ١٩٢ .

ومعه قطعة جِصٍّ، أي جِيسٍ، يَخْطُ بها، ويستبينُ الجِصَّ في سوادِ الرَّمَادِ. قال: فقلتُ له:  
/ يابنُ أبي مالِكٍ، ماتِصْنَعُ؟ قال: أصْنَعُ ماكانَ صاحبنا يصْنَعُ، يعني مجنونُ بني عامِرٍ. ٨١/ب  
قال: فقلتُ: وماكانَ يصْنَعُ؟ قال: أما سمعْتَهُ يقولُ:

عَشِيَّةٌ<sup>(١)</sup> مالي حيلةٌ غيرَ أنِّي      بلقِطُ الحَصَى والخطُّ في الدارِ مَوْلَعُ  
أُخْطُ وأُحْمو كُلُّ ماقدَ خَطَطْتُهُ      بَدَمَعِي، والغربانُ في الدارِ وَقْعُ

قلت: فما سمعْتَهُ. قال: فتضاحكُ ثم قال: أما سمعْتَ قولَ الله عزَّ وجلَّ: «ألم ترَ  
إلى ربِّكَ كيفَ مدَّ الظِّلَّ، ولو شاءَ لَجَعَلَهُ ساكناً؟»<sup>(٢)</sup> أو مارأيتَ يابنَ إدريسَ؟ هكذا كلامُ  
العربِ.

### عشق طائفي

وعن محمد بن نصر الأزدي قال: رأيتُ بالبصرةَ مجنوناً كان قد ابتلي بحبِّ امرأةٍ قاعدأُ  
على ظهرِ الطريقِ. فلما مرَّ ركبٌ أنشدَ هذه الأبياتَ:

ألا أيُّها الركبُ اليماني<sup>(٣)</sup> عَرَّجُوا      عَلَيْنَا فقد أضحى هوانا يمانيا  
نسائلُكم هل سالَ نعيانُ بعدنا      فحبُّ إلينا بطنُ نعيان<sup>(٤)</sup> وإديا

١ - في الديوان: وعيشك، وعوضاً عن «الدار» ذكر «الأرض». البيت الثاني غير مذكور في الديوان:  
١٨٧.

٢ - الآية: ٤٥ / الفرقان: ٢٥.

٣ - البيتان مذكوران في معجم البلدان، وفيه بيت ثالث. وفي المعجم: اليمانون.

٤ - نعيان: واد بنته ويصب إلى ودان، وهو بين مكة والطائف.

قال : فسألتُ عنه فقيلَ لي : هذا رجلٌ من أهلِ الطائف ... <sup>(١)</sup> عليها فصار مجنوناً في حبِّها كما ترى .

### عشق سواد

وعن محمد بن العدل قال : كان سوادُ بن عبد الله القاضي <sup>(٢)</sup> قد خامر عقله وقلبه شيء من الوجد ، فكان من كثرة وجدِه يقول هذه الأبيات :

سَلَبْتُ عِظَامِي لِحَمِّهَا فَتَرَكْتُهَا      عَوَارِي فِي إِجْلَائِهَا تَكْسُرُ  
وَأَحْلَيْتُ مِنْهَا مَحْجَهَا فَكَأَنَّهَا      قَوَارِيرُ فِي أَجَوِفِهَا الرِّيحُ تَصْفُرُ  
خُذِي بِيَدِي ثُمَّ اكْشِفِي الثُّوبَ وَانْظُرِي      ضَنْى جَسَدِي لَكُنِّي أَتَسْتُرُ /

٨٢/آ

### عشق سليمان بن أبي جعفر

وروي أن هارون الرشيد دخل على سليمان بن أبي جعفر <sup>(٣)</sup> ، وكان عاملاً له ، فرأى عنده جاريةً له تُسمى «ضَعِيفَة» ، وكانت في غاية الحسن والجمال . فوقع في قلب هارون الرشيد حبُّها . فقال لسليمان : هَبْهَا لِي . فقال : هي لك يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هَبَّةً . فلما أخذها هارون منه مرضَ سليمان من شدة محبته لها ، فأنشأ يقول هذه الأبيات :

١ - فراغ قدر ثلاث كلمات .

٢ - سوار بن عبد الله من بني العنبر . قاض له شعر رقيق وعلم بالفقه والحديث . ولد بالبصرة وسكن بغداد وتولى قضاء الرصافة . توفي ببغداد سنة ٢٤٥ .

٣ - صواب اسمه «سليمان بن جعفر» ، ولعل الناسخ أضاف كلمة «أبي» . وهو سليمان بن جعفر بن سليمان العباسي الهاشمي ، والي مكة في أيام الرشيد ثم والي البصرة ، وهو خطيب فصيح . توفي بعد ٢٤٨ .

أشكو إلى الله ما      ألقاه من أمر الخليفة  
سمِعَ البريئة عدله      ويريدُ يظلمُ في ضعيقة  
علقَ الفؤادُ بحبها      كالخبرِ يعلقُ في الصَّحيفة  
قال: فبلغَ ذلك الرشيدَ، فردَّها عليه.

### عشق يحيى البرمكي<sup>(١)</sup>

وعن علي بن الجهم<sup>(٢)</sup>، عن أبيه قال: أصبحت ذات يومٍ وأنا على غايةٍ من الفاقة والضَّيقة، لا أملك ديناراً ولا درهماً إلا دابةً عجفاء<sup>(٣)</sup> وخادماً خلقاً. فطلبته فلم أجده، ثم إنه جاء بعد ذلك فقلتُ له: أين كنت؟ قال: كنتُ أحتالُ في علفٍ لدابتك، فوالله ما قدرتُ عليه. فقلتُ: أسرجِ الدابةَ. فأسرجها وركبتُ. فلما صرتُ في سوقِ يحيى بن خالد البرمكي، فلما وقع نظره عليّ سلمتُ عليه فقال لي: سير. فسرنا قليلاً فحجزَ بيني وبينه غلامٌ يحملُ طبقاً، فوقفتُ على بابٍ يصيحُ بجاريةٍ فوقفتُ الفضلُ قليلاً ثم قال: سير. فسرنا ثم قال: أتدري ما سببُ وقوفي؟ قلتُ: لا. قال: كانتُ لأختي جاريةً وكنتُ أحبُّها حباً شديداً، وأستحي من أختي أن أسألها إياها، ففطنتُ أختي لذلك. فلما كان في هذا اليومِ ألبستها وزيتها وبعثتُ بها إليّ. فما كان من يومٍ أطيبَ من هذا اليومِ...

فلما كان في هذا اليومِ جاءني رسولُ أميرِ المؤمنين / فأزعجني وقطع عليّ لذتي. فلما ٨٢/ب صرتُ إلى هذا المكانِ دعا هذا الغلامُ صاحبُ هذا الطبقِ باسمِ تلك الجاريةِ فارتحلتُ لندائه

- 
- ١ - هو يحيى بن خالد بن برمك: مودب الرشيد ومعلمه، وقد رضع الرشيد من زوجة يحيى مع ابنها الفضل. وحين ولي الرشيد الخلافة دفع إليه خاتمه. سجنه الرشيد في الرقة إلى أن مات سنة ١٩٠.
  - ٢ - شاعر رقيق الشعر من أهل بغداد، معاصر لأبي تمام. مدح المتوكل ثم غضب عليه فنفاه إلى خراسان. ثم انتقل إلى حلب. مات من جراح في حرب مع بني كلب سنة ٢٤٩.
  - ٣ - عجفاء: ضعيفة.

ووقفْتُ أسمعهُ . فقلت له : أصابَكَ ما أصابَ مجنونَ بني عامر حيثُ قال :

وداعٍ دَعَا إِذْ نَحْنُ بِالْخَيْفِ<sup>(١)</sup> من مِنى      فهِيجَ أَحْزَانُ الْفُؤَادِ وَمَا يَدْرِي  
دَعَا<sup>(٢)</sup> بِاسْمِ لَيْلَى غَيْرَهَا فَكَأَنَّهَا      طَارَ بَلِيلِي طَائِرٌ كَانَ فِي صَدْرِي

فقال لي : اكتبْ هذين البيتين . فعدلتُ أطلبُ ورقةً أكتبُهما فيها له ، فلم أجدُ ثمنها ،  
فهرنتُ خائمي عند بَقَالٍ وأخذتُ ورقةً فكتبْتُهما فيها وأدركته بها فقال لي : ارجعْ إلى  
منزلِك . فرجعتُ فقال لي الخادمُ : أعطني خاتمَكَ أرهنه على مائتَتَاتٍ به . فقلتُ : هو  
مرهونٌ على ورقةٍ . فما أُمِيتُ حتى بعثَ إليَّ الفضلُ بثلاثين ألفَ درهمٍ من الفضةِ جائزَةً ،  
وعشرة آلافٍ سلفاً من رزقي أجراً لي . ولقد أحسنَ مَنْ قال :<sup>(٣)</sup>

وقد زَعَمُوا أَنَّ الْمَحَبَّ إِذَا دَنَا      وَأَنَّ النَّأْيَ<sup>(٤)</sup> يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ  
بِكُلِّ تَدَاوِينَا فَلَمْ يُشَفَّ<sup>(٥)</sup> مَا بَيْنَا      عَلَى أَنَّ قَرَبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبَعْدِ

- 
- ١ - الخيف : ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ، ومنه سمي مسجد الخيف من منى .
  - ٢ - في الأصل : دعي ، وما نقلناه عن محاضرات الأدباء : ٥٤ / ٣ . وانظر فيه خلاف الرواية .
  - ٣ - الشاعر هو ابن الدميثة ، وهو عبد الله بن عبيد الله ، أبو السري . في حياته اضطراب وغموض . قتل في  
نبالة ، في عصر بني أمية . ويعد من المتيمين ومن شهبوا بالصبوة .
  - ٤ - اضطرب العجز على رواية الكتاب بقوله : وإن نأى ، وصوّيته من الديوان .
  - ٥ - وهم الناسخ إذ قال : فلم يكشف .





## قصة زوجة الأعرابي ومعاوية<sup>(١)</sup>

وروي أن أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان جلس يوماً بمجلسٍ كان له بدمشق، وكان ذلك المجلس مُفْتَحَ الأبواب والجوانب، يدخلُ منه النسيم. فبينما هو جالسٌ ينظر إلى بعض الجهات، وكان يوماً شديداً الحرّاً لنسيم فيه، وكان وسطَ النهار وقد نفخَ الهجيرُ إذ نظر إلى رجلٍ يمشي نحوه وهو يتلظى من حرِّ التراب، ومجملٌ<sup>(٢)</sup> في مشيه حافياً / راجلاً. آ/٨٣ فتأمله معاوية وقال لجلسائه: هل خلقَ الله أشقى من يحتاج إلى هذه الحركة في هذه الساعة؟ فقال بعضهم: لعله يقصدُ أمير المؤمنين. فقال: والله لئن كان قاصداً سائلاً لأعطيته، أو مُستجيراً لأجرته، أو مظلوماً لنصرته. يا غلامُ قف بالباب وانظر، فإن طلبني هذا الأعرابي فلا تمنعه من الدخولِ عليّ. فخرج الغلامُ ووقف بالباب، فوافى الأعرابي فقال له: ما تريد؟ قال: أمير المؤمنين. قال له: ادخل. فدخل وسلم على معاوية. فقال له معاوية: ممن الرجل؟ فقال: من بني تميم. قال: فما الذي جاء بك في هذا الوقت المتجمّر؟ قال: جئتُك مُشتكياً. قال: ممن؟ قال: من مروان بن الحكم. وأنشد الأعرابي هذه الأبيات، يقول:

<p>معاوي يا ذا الجود والحلم والفضل أنيتك لما ضاق في الأرض مذهبي وجُدلي بإنصاف من الجائز الذي</p>	<p>وياذا الندى والعلم والرشد والأصل فيا غوث، لا تقطع رجائي من العدل بلاني بشيء كان أيسره قتلي</p>
--	---

١ - الحكاية مذكورة في أخبار النساء: ٣ مع شيء من الاطالة والتفصيل واختلاف رواية الأشعار.

٢ - في الأصل: ينجل. وحجل. رفع رجله ومشى متريثاً على الأخرى.

سَبَانِي سَعْدِي وَأَنْبَرِي لُحْصُومِي جَارٍ وَلَمْ يَعْدِلْ وَغَاصَبَنِي أَهْلِي

قال : فلما سمعه معاوية قال : مَرَحَباً، مَهْلأً يَا أَخَا الْعَرَبِ، اذْكُرْ لِي قِصَّتَكَ وَاكْشِفْ لِي عَنْ أَمْرِكَ . قال : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، كَانَتْ لِي زَوْجَةٌ وَهِيَ ابْنَةُ عَمِّي ، وَكُنْتُ لَهَا مُحِبًّا وَبِهَا كَثِيبًا، وَكُنْتُ بِهَا قَرِيرَ الْعَيْنِ، طِيبَ الْعَيْشِ . وَكَانَ لِي قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ ، وَكُنْتُ أَسْتَعِينُ بِهَا عَلَى اسْتِرْحَالِي وَقِيَامِ أَوْدِي<sup>(١)</sup> وَعِيَالِي، فَأَصَابَتْني سَنَةٌ ذَاتُ حَطْمَةٍ<sup>(٢)</sup> شَدِيدَةٍ أَذْهَبَتْ مَا كَانَ عِنْدِي، وَبَقِيَْتُ لَا أَمْتَلِكُ شَيْئًا . فَلَمَّا ضَاقَ بِي الْأَمْرُ وَقُلَّ مَا بِيَدِي وَذَهَبَ مَالِي / وَفَسَدَ حَالِي ٨٣ ب  
بَقِيَْتُ مُهَانًا ثَقِيلًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، لَيْسَ أَحَدٌ يَقْبَلُ مِنِّي قَوْلًا وَلَا فِعْلًا . وَقَدْ أَبْعَدَنِي مَنْ كَانَ يَرِيدُ قُرْبِي ، وَازْوَرَّ عَنِّي مَنْ كَانَ يَرْغُبُ فِي زِيَارَتِي .

فلما علم أبوها ما بي من سوء الحال وذهاب المال أخذها مني وجحدني وطردني وأغلظ علي في المقال . فأتيتُ إلى عاملك مروان بن الحكم مُسْتَصْرِخًا بِهِ رَاجِيًا لِنَصْرَتِهِ، فَاحْضَرُ أَبَاهَا<sup>(٣)</sup>، وَسْأَلْهُ عَنْ حَالِي، فَقَالَ لَهُ : مَا أَعْرَفُهُ قَبْلَ الْيَوْمِ ، وَلَيْسَ لَهُ مَعِيَ نَسَبٌ وَلَا لَهُ عَلَيَّ لَوْمٌ . فَقُلْتُ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ إِنْ رَأَى أَنَّهُ يُحْضَرُهَا وَيَسْأَلُهَا عَنْ قَوْلِ أَبِيهَا فَلْيَفْعَلْ . فَبَعَثَ إِلَيْهَا مَرَوَانَ وَاحْضَرُهَا بِمَجْلِسِهِ لِيَنْظُرَ مَا تَقُولُ . فَلَمَّا وَقَفْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ حَاسِرَةً عَنِ الْوَجْهِ وَقَعْتُ<sup>(٤)</sup> مَعَهُ مَوَاقِعَ الْإِعْجَابِ ، وَأَخَذْتُ قَلْبَهُ وَطَاشَ لَهُ ، فَصَارَ لِي خَصْمًا وَعَلَيَّ مُنْكَرًا . فَانْتَهَرَنِي وَأَظْهَرَ لِي الْغَضَبَ ، وَأَمَرَ بِي إِلَى السَّجْنِ ، فَبَقِيَْتُ كَأَنَّمَا خَرَرْتُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى<sup>(٥)</sup> مَكَانٍ سَحِيقٍ . ثُمَّ قَالَ لِأَبِيهَا : هَلْ لَكَ أَنْ تَزَوِّجَهَا مِنِّي عَلَى أَلْفِ دِينَارٍ وَعَشْرَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَأَنَا ضَامِنٌ لَكَ خِلَاصَهَا مِنَ الْأَعْرَابِيِّ ؟ فَرَغِبَ أَبُوهَا فِي الْمَالِ ، وَأَجَابَهُ . فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ بَعَثَ إِلَيَّ وَأَنَسَا فِي السَّجْنِ ذَلِيلًا حَيْرَانًا<sup>(٦)</sup> لَا أَعْرِفُ مَا أَقُولُ ، وَقَالَ لِي : يَا أَعْرَابِي طَلُقْ

١ - الأود : الكد والتعب .

٢ - الحطمة : السنة الشديدة ، لأنها تحطم كل شيء .

٣ - في الأصل : أبوها .

٤ - في الأصل : فوفعت ، وهي جواب لما .

٥ - في الأصل : من ، ولعل «إلى» أصوب .

٦ - في الأصل : حيرانًا .

سُعَذَى . قلت : لا أفعلُ أبداً . وقلت : أَيْقُلْ قَلْبُ إِنْسَانٍ وَيَعِيشُ بِلَا قَلْبٍ ؟ فَسَلَطَ عَلَيَّ  
جَمَاعَةٌ مِنْ غُلَمَانِهِ فَأَخَذُوا يُعَذِّبُونَنِي بِأَنْوَاعِ الْعَذَابِ ، فَلَا أَجِدُ بُدًّا وَلَا مَفْرَأً مِنْ ذَلِكَ ، فَفَعَلْتُ  
وطلَّقْتُهَا . فمَكَثْتُ إِلَى أَنْ انْقَضَتْ عَذَابَاتُهَا وَتَزَوَّجَهَا وَدَخَلَ بِهَا . وَقَدْ أَتَيْتُكَ رَاجِئاً ، وَبِكَ  
مُسْتَجِيراً ، وَإِلَيْكَ مُلْتَجِئاً / فَتَرَدُّ عَلَيَّ لَيْئِي ، وَيرْجِعُ إِلَيَّ حَبِيئِي . وَأَنْشَدَ الْأَعْرَابِيُّ يَقُولُ وَهُوَ  
إِ/٨٤ يَبْكِي وَيَتَحَبَّبُ :

فِي الْقَلْبِ مَنِيَّ نَارُ	وَالنَّارُ فِيهَا اسْتِعَارُ
وَالْجِسْمُ مَنِيَّ سَقِيمِ	فِيهِ الطَّبِيبُ يَحَارُ
وَفِي فَوَادِيٍّ جَمْرُ	وَالْجَمْرُ فِيهِ شَرَارُ <sup>(١)</sup>
وَالْعَيْنُ تَهْطُلُ دَمْعاً	فَدُمْعُهَا مِذْرَارُ
وَلَيْسَ إِلَّا بِرَبِّي	ثُمَّ الْأَمِيرُ انتِصَارُ

ثُمَّ اضْطَرَبَ وَاصْطَلَّتْ أَسْنَانُهُ وَصُغِقَ وَخَرَّ مَغْشِياً عَلَيْهِ . وَجَعَلَ يَتْلَوِي كَالْحَيَّةِ  
الْمَقْتُولَةِ . فَلَمَّا أَفَاقَ وَسَمِعَ مَعَاوِيَةَ كَلَامَهُ وَإِنْشَادَهُ قَالَ : لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ،  
تَعَدَّى مِرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ وَظَلَمَ فِي حُدُودِ اللَّهِ وَاجْتَرَأَ عَلَى حُرْمِ الْمُسْلِمِينَ ، فَهَلَّلْنَا مِنْ نَاصِرِينَ .  
ثُمَّ قَالَ : يَا أَعْرَابِيُّ لَقَدْ أَتَيْتُ بِحَدِيثٍ لَمْ أَسْمَعْ مِثْلَهُ فِي الْإِسْلَامِ . ثُمَّ دَعَا مَعَاوِيَةَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
بِدَوَاةٍ وَقِرْطَاسٍ وَكَتَبَ إِلَى مِرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ يَقُولُ لَهُ : قَدْ بَلَغَنِي أَنَّكَ تَعْدَيْتَ عَلَى رِعْيَتِكَ  
وَأَنْتَهَكْتَ حُرْمَةً مِنْ حُرْمَةِ الْمُسْلِمِينَ . وَتَعْدَيْتَ فِي حُدُودِ الدِّينِ . فَيَنْبَغِي لِمَنْ يَكُونُ وَالِيًّا أَنْ  
يَغْضُ بَصَرَهُ عَنْ شَهَوَاتِهِ ، وَيَزْجُرَ نَفْسَهُ عَنِ لَذَاتِهِ . وَأَنْشَدَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَقُولُ :

وَلَيْتَ وَنَحْكَ أَمْرًا لَسْتُ تُدْرِكُهُ	فَاسْتَغْفِرِ اللَّهَ مِنْ أَمْرِ امْرِئٍ زَانِي
وَقَدْ أَتَانِي الْفَتَى الْمَسْكِينُ مُتَحَبِّبًا	يَشْكُو إِلَيَّ بِبُتٍّ <sup>(٢)</sup> ثُمَّ أَحْزَانِ

١ - البيت والبيت الأخير غير مذكورين في أخبار النساء : ٥ .

٢ - في الأصل : أحزاني وهي معطوفة على «بت» .

أَعْطِ الْإِلَهَ يَمِينًا لَا أَكْفَرُهَا      نَعَمْ وَأَبْرَأُ مِنْ دِينِي وَإِسْمَانِي /  
 إِنَّ أَنْتَ خَالَفْتَنِي فِيمَا كَتَبْتُ بِهِ      لِأَجْعَلَنَّكَ لَحْمًا بَيْنَ عَقْبَانِي ٨٤ ب  
 طَلَّقْتُ سَعَادًا<sup>١</sup> وَجَهَّزَهَا مُعْجَلَةً      مَعَ الْكُمَيْتِ وَمَعَ نَصْرِ بْنِ دُبْيَانَ

ثم طوى الكتاب وطبعه بخاتمه واستدعى الكُمَيْتَ ونَصْرَ بْنَ دُبْيَانَ. وكان يستنهضهما في جميع الحوائج لأمانتهما، فأخذاهُ وسارا حتى قدما المدينة المشرقة. فدخلَا على مروانَ بنِ الحكم، وسلَّمَا إليه الكتابَ وأعلماهُ بصورة الأمر. فجعلَ مروانُ يقرؤه ويكي، وقَامَ إلى سَعْدَى وأخبرها الخبرَ وبما في كتاب معاويةَ ولم تسعه مخالفةُ أمير المؤمنين. فطلَّقها بحضرة الكُمَيْتِ ونَصْرِ بْنِ دُبْيَانَ. وجَهَّزَهَا مع الرسولين المذكورين، وكتب مروانُ كتاباً يذكرُ فيه كلاماً يعتذرُ به عنده، وهي هذه الأبيات:

لَا تَعْجَلَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ      أَوْفَى بِنَذْرِكَ فِي رِقٍّ وَإِحْسَانٍ  
 أَعْذُرُ فَإِنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَهَا لَجُرْتُ      مِنْكَ الْأَمَاقِي عَلَى تَمَثَالِ أَعْيَانِي  
 وَمَا أَتَيْتُ حَرَاماً حِينَ أَعْجَبَنِي      فَكَيْفَ أَدْعَى بِذَاكَ الْخَائِنِ الزَّانِي؟  
 فَسَوْفَ يَأْتِيكَ شَمْسٌ لَيْسَ يَعِدُهَا      بَيْنَ الْخَلِيقَةِ مِنْ إِنْسٍ وَلَا جَانٍ

ثم ختمَ الكتابَ ودفعه إلى الرسولين، وسلَّم إليهما الجارية. فسارا حتى دخلا على معاويةَ، وسلَّمَا إليه الكتابَ من عند مروانَ. فقرأه وقال: لقد أحسنَ في الطاعة، وأطنبَ في ذكر محاسن الجارية، ثم أمر بإحضارها إليه. فلما رآها رأى منها صورةً لم يَرِ مثلها في الحسن والجمال والبهاء والكمال والقُدُّ والاعتدال. فاستنطقها فوجدَهَا أَفْصَحَ كلاماً وأعذبَ منطقاً. فقال معاويةُ: عليٌّ بالأعرابيِّ. فدخلَ عليه وهو في غايةٍ من سوءِ الحال. فقال ٨٥ أ  
 معاويةُ: يَا أعرابيُّ هل لك عنها من سُلُوةٍ وأَعْوَضُكَ عنها ثلاثاً من جوارِي أباكراً مع كُلِّ جارية ألفَ دينارٍ، وأقسمُ لك من بيتِ مالِ المسلمين في كُلِّ سنةٍ ما يكفيك ويُعينُكَ على صُحبتِهنَّ.

١- يجوز اطلاق «سعاد» على «سعدى».

قال: فلما سمع الأعرابيُّ كلامَ معاويةَ شهقَ شهقةً، وصرخَ صرخةً فظنَّ معاويةَ أنه قد مات. فقال له معاويةُ: مابالك؟ قال: بأشْرُ مالٍ وأسوأ حالٍ، استجرتُ بعدلِكَ من جَوْرِ مروانَ، فبمن أستجيرُ من جَوْرِكَ؟ ثم أنشأ الأعرابيُّ يقول:

لأَجْعَلَنِي فِدَاكَ اللهُ مِنْ مَلِكٍ      كالمستجيرِ مِنَ الرَّمضاءِ بِالنَّارِ  
أَزْدُدُ سَعَادَةً عَلَى حِرَانٍ مُكْتَتِبٍ<sup>(١)</sup>      يُمَسِّي وَيُصْبِحُ فِي هَمٍّ وَتَذْكَارِ  
أُطْلِقُ وَثَاقِي وَلَا تَبْخُلْ عَلَيَّ بِهَا      فَإِنْ فَعَلْتُ فَلَايَ غَيْرُ كَفَّارِ

ثم قال: والله يا أمير المؤمنين، لو أعطيتني ماحوته الخلافة دون سُعدى ما قبلته. وجعل يقول:

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا حَبَّ سَعْدَى وَيُغْضَتْ<sup>(٢)</sup>      إِلَيَّ نِسَاءَ مَا هُنَّ ذُنُوبُ

فقال معاويةُ: يا أعرابيُّ إنك مُقرباً بآنك طَلَّقْتَهَا ومروانُ تزوجَ بها، وأقرَّ مروانُ أنه طَلَّقَهَا. ونحن نخبرُها، فإن اختارتِ سواكَ زَوَّجناها به، وإن اختارتِكَ رَجَعْنَا بها إِلَيْكَ. ثم قال لها: ما تقولين يا سَعْدَى؟ أَحَبُّ إِلَيْكَ أميرُ المؤمنينَ في عَفَّتِهِ وشرفِهِ وقصورِهِ وماتصيرِ بِنِ إِلَيْهِ مِنْهُ وَعِنْدَهُ، أم مروانُ بِنُ الْحَكَمِ في عُسْفِهِ وجَوْرِهِ، أو هذا الأعرابيُّ في فقرِهِ وجُوعِهِ وسوءِ حالِهِ وماتعهدِ بِنِ مِنْهُ عِنْدَهُ؟ فأنشدت تقول: /

هَذَا وَإِنْ كَانَ فِي جُوعِي وَإِفْقَارِي      أَعَزُّ عِنْدِي مِنْ قَوْمِي وَمِنْ جَارِي ٨٥/ب  
وَصَاحِبِ<sup>(٣)</sup> التَّاجِ أَوْ مَرَوَانَ عَامِلِي      وَكُلُّ ذِي دَرْهَمٍ عِنْدِي وَدِينَارِي

١ - في الأصل: مكتتباً.

٢ - في الأصل: ويغضب، وهو اضطراب.

٣ - في الأصل: ومن صاحب، فأسقطناها للوزن.

ثم قالت: يا أمير المؤمنين ما أنا بخاذلة<sup>(١)</sup> لحادثة الزمان ولا لغدرات الأيام، وإن لي معي صحبة قديمة لأتسنى ومحبة لا تبلى. وأنا أحق بمن صبر معي في الضراء كما تنعمت معي في السراء. قال: فتعجب معاوية من عقلها ومراذفتها، وأمر لها بعشرة آلاف درهم من الفضة<sup>(٢)</sup> وردّها إلى الأعرابي بعقد جديد صحيح.

فانظر رحمك الله إلى ما وقع في هذه القصة العجيبة لمثل معاوية بن أبي سفيان، وكيف افتتن بحب المرأة حتى أراد أن يقتلعها من زوجها حين خيرها بينه وبين مروان بن الحكم عامله وبين زوجها مع فقره وفاقتيه، وأرغبها بالمال الكثير، وأرغب زوجها بعشرة آلاف درهم، وكيف حسن العبارة لامرأة الأعرابي حتى ترغّب عن زوجها لعلهم أن النفس تميل إلى المال. ولولا أن الله تعالى ثبت تلك المرأة وهداها إلى الصواب حتى اختارت زوجها. وعلم معاوية من نفسه أنه إن غصبها من زوجها وأكرهه على أخذها منه شاع ذلك عنه بين الناس. فلهذا امتنع عنها وتركها لزوجها.

ولابد له مع هذا من الوقوف بين يدي الله تعالى ويسأله عما أضمره في نفسه وما نواه لذلك الأعرابي، وإن كان كلامه في الظاهر جميلاً<sup>(٣)</sup> فإن الله تعالى مطلع على الضمائر والسرائر. قال تعالى: «ليسأل الصادقين عن صدقيهم»<sup>(٤)</sup> فلماذا جلّ جلاله يسأل الصادقين عن صدقيهم، / فكيف حال غير الصادقين؟

آ/٨٦

وأما ما كان من مروان بن الحكم عامل معاوية فيكفيه ما ورد في حق أبيه عن النبي ﷺ. وقد نفى النبي ﷺ أباه الحكم من المدينة إلى الطائف، ومارده إلى المدينة إلا عثمان بن عفان لما صارت الخلافة إليه بعد خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه. ولولا أن السكوت عن مثل هذا أحسن لأبدينا بعض ما وقع من الحكم أبي مروان في حق النبي ﷺ

١ في الأصل: بخاذلة.

٢ قال ابن قيم الجوزية: «... وألحقها في صدقات بيوت المسلمين».

٣ في الأصل: جميل.

٤ الآية: ٨ / الأحزاب: ٢٣.

٥ - في الأصل: أبو.

ﷺ، ولولا أن عثمان شفع فيه عند النبي ﷺ واستأذنه أن يردّه. فقال له: «إن صارت الخلافة إليك تردّه إلى المدينة»<sup>(١)</sup>.

فلما صارت الخلافة مع عثمان ردّه، ومع ذلك صار بعض الصحابة يقول: «كيف تردّ طريد رسول الله ﷺ؟». فكيف حال ابنه مروان، وهو كان من المتعصبين على علي بن أبي طالب رضي الله عنه رابع الخلفاء؟ ولولا أن مروان خاف من معاوية لما أرسل إليه في بعث سعد. ولولا أن معاوية هدّده وأوعده العقوبة ما كان طلق سعد. والإمساك عن هذا أولى، ومن أراد زيادة على هذا فعليه بكتاب «الاستيعاب» لابن عبد البر رحمه الله. قال: وإنما حمل مروان بن الحكم ومعاوية على محبة امرأة الأعرابي، وسبب المحبة النظر إليها وسماح كلامها. فكان السمع والبصر من أسباب المحبة.

---

١ الحكم عم عثمان بن عفان. كان طريد النبي ﷺ نفاه من المدينة إلى الطائف وخرج معه ابنه مروان. وانظر في أسد الغابة: ٣٤/٢ سبب نفيه.

100

فیه

2018年11月

• 1992-1993

... 222 ...

۱۰۰

۱۱. بعد از نماز و استسقاء

سید ذریعہ

2



## آراء في العشق

وذكر صاحب «الرشد اللبيب»<sup>(١)</sup> أن المحبة على قسمين: محبة عَرَضِيَّة، فهي لا يجِبُ الاشتراك فيها، كما تكون بين الرجل وامرأته / لأن لكلٍّ منها غرضاً<sup>(٢)</sup> عند صاحبه. ٨٦/ب والقسم الثاني محبة روحانية، ففيها المشاكلة والاتفاق بين الزوجين، فهذا لا يكون إلا من الجانبين.

قال بعض الحكماء: إِنَّ الله تعالى جعل القلبَ أميرَ الجسد وملِكَ الأعضاء. فجميعُ الجوارح تنقادُ إليه، وكلُّ الحواسِ تُطِيعُه. وهو مدبِّرُها ووزيرُه العقلُ، وعاضدُه ورائدُه العينان، وطليعتهُ الأذنان. قال: وقيلُ لأفلاطونَ الحكيم: «أيُّها أشدُّ ضرراً: السمعُ أو البصرُ؟». فقال: «هُمَا للقلبِ كالجنّاحين للطائر، فلا ينهضُ إلا بهما، ولا يستعلي إلا بِقِوَاهُمَا. وربما قُصَّ أحدهما فيتحامَلُ بالآخر»<sup>(٣)</sup> على تعبٍ ومشقَّةٍ. قيلَ له: «فما بالُ الأعمى يحبُّ وما سمع؟». فقال: «إِنَّ الطائرَ ينهضُ بأحدِ جناحيه، فإذا اجتمعَا كَمَلَ ذهابُهُ، وكان طيرانه أَوْسَى». وقال: «الحُبُّ أوْلُهُ السَّاعُ، ثم النظرُ. كما أنَّ أوْلَ الحريقِ الدخانُ ثم الشرُّ».

قال ابنُ طاهر: قلت لأبي تمامٍ: أخذتَ هذا المعنى عن أحدٍ؟ قال: نعم أخذته من قولِ الكساعر:

---

١ - صواب العنوان «رشد إلى معاشره الحبيب» للشيخ ابن قليته أُمِّي العباس أحمد بن محمد اليميني الكاتب المتوفى سنة ٢٣١

٢ - في الأصل: غرض.

٣ - في الأصل: بالأخرى.

ياقومُ أذني لبعضِ الحَيِّ عاشقاً<sup>(١)</sup> والأذنُ تعشقُ قبلَ العينِ أحياناً  
قالوا: بمن لا ترى تهذي فقلتُ لهم: [الأذنُ]<sup>(٢)</sup> كالعينِ تُوفي القلبَ ماكانا

وقال غيره:

وإني امرؤُ أحبُّبْتُكُم لمكارمٍ سمعتُ، والأذنُ كالعينِ تعشقُ<sup>(٣)</sup>  
وحكي أن رجلاً عشقَ أثرَ كفِّ رَأه في حائطٍ، وتواجدَ منه. فلما أيسَ أهله من  
صلاحه تركوه ومات. ومنه من يحبُّ شكلاً يراه في النوم لا يعرفه فيهِم فيه، كما قيل: /

يا ليتَ شعري من كانت وكيفَ سرَّتْ أطلعةُ الشمسِ هي كانت أم القمرِ؟ آ/٨٧  
أظلمنا العقلَ إذ...<sup>(٤)</sup> مدبرةٌ أو صورةُ الروحِ أبدتها إلى الفكرِ؟

ومنهم من يعشقُ باللمسِ وهو رأسُ الشهوة. ومنهم من يعشقُ بالشم، كما قيل في

ذلك:

والعينُ تعشقُ ما تهوى وتبصره

ومنهم من يعشقُ جنَّةً رآها في النوم ووصفتَ نفسها له، وجاءته غيرَ مرة على زعمه.  
كما حكى أبو الفرج الأموي أن جعفرَ بنَ [أبي] جعفرِ المنصورِ كان يعشقُ امرأةً من الحَيِّ  
حتى كثر وهه ووجده. فصار يصرخُ في اليوم مراتٍ حتى ماتَ من ذلك. فحزنَ عليه أبوه  
[أبو] جعفرَ حزناً شديداً. وكان جعفرُ خليعاً نهي المنصورُ مطيعَ بنِ إياس<sup>(٥)</sup> في صُحبته ابنَ

١ في الأصل: لنقض الحجر عاشقة، وهو وهم. والشاعر هو بشار.

٢ - ساقط من الأصل: والصدر مروي خطأ: قالوا: لمن لا يرى هذا فقلت لهم.

٣ - العجز مضطرب الوزن.

٤ - فراغ كلمة في الأصل.

٥ - إضافة المحقق.

٦ - مطيع بن إياس الكنتاني، من شعراء مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. وهو ماجن ظريف متهم بالزندقة وكان منقطعاً لأبي جعفر إلى أن مات سنة ١٦٦.

جعفر. قال: وأيُّ مصلحةٍ فيه وأيُّ غايةٍ لم يبلغها من الفساد؟ قال: ويلك، وأيُّ شيء هذا؟ قال: يزعم أنه يعشق امرأة من الجنِّ، وهو مجتهدٌ في خطبتها. ورأى أصحابُ الغرامِ عليها وهم يعدونه ويمنعونه. فوالله ما فيه فضلٌ بغيرِ ذلك من جدٍّ ولا هزلٍ ولا كفرٍ ولا إيمانٍ.



## حكاية تتعلق بمن عشق على السماع من المغفلين

وهو ما حكاة الحافظ، قال: عبرت يوماً على معلم كُتّاب، فوجدته في هيئة حسنة وفُماشٍ مَلِج. فقام إليّ وأجلسني معه، ففاحتته في علمِ القراءة فإذا هو فيها ماهرٌ. ثم في أشعارِ العربِ واللغة فهو كاملٌ في جميع ما يُرادُّ منه. فقلتُ: والله قوِي عزمك على مُصاحبة هذا الرجل. فكنْتُ كلَّ يومٍ أتَرَدُّ إليه وأزوره. قال: فأتيتُ في بعضِ الأيامِ إلى زيارته فوجدتُ الكتابَ مُغلَقاً. فسألتُ عنه / من جيرانه فقالوا: ماتَ عنده ميتٌ. فقلتُ: أذهبُ إليه وأعزيه. فجنْتُ إلى بابهِ فطرقته فخرجتُ إليّ جاريةً منه فقالت: ماتريدُ يا مولاي؟ قلت: أريدُ مولاك. قالت: إنَّ مولاي جالسٌ وحده في العزاء، ما يُعطي لأحدٍ الطريقَ إليه. فقلتُ لها: قولي: صديقك فلان يَطْلُبُك. فدخلتُ وخرجتُ وقالت لي: بسم الله ادخل. فعبرتُ إليه، فإذا هو جالسٌ وحده. فقلتُ: أعظمَ الله أجرك. لقد كان لَكُمْ في رسولِ الله أسوةٌ حسنةٌ، وهذا طريقٌ لا بدُّ منه لكلِّ أحدٍ فعليك بالصبر. ثم قلتُ له: هذا الذي ما كان هو ولدك؟ قال: لا. فقلتُ: والدك؟ قال: لا. فقلتُ: أخوك؟ قال: لا. قلتُ: فمن هو؟ قال: صبيتي. فقلتُ في نفسي: هذا أولُ المناحسِ منه. فقلتُ: ياسبحانَ الله، النساءُ كثيرٌ، وتجدُ غيرَها، وتقعُ عينك على أحسنَ منها! فقال: وكأنِّي بك قد ظننتُ أني قد رأيتها! لا والله. فقلتُ في نفسي: وهذه والله منْحَسَةٌ ثانية. قلتُ له: وكيف عشقتُ مَنْ لا رأيته؟ فقال: اعلمُ أني كنتُ في الطارمة<sup>(١)</sup>، وإذا برجلٍ عابريترنم وهو في وَجده يقولُ: <sup>(٢)</sup> ياأمَّ عمرو جزاك الله مَكْرُمَةً<sup>(٣)</sup> رُدِّي عليَّ فؤادي بعد ما كانا

١ - الطارمة: بيت من خشب كالقبة، دخل أعجمي معرب.

٢ - البيت لجرير من قصيدة طويلة في هجاء الأخطل، وأم عمرو زوجته ص: ٥٩٣.

٣ - في الديوان: مغفرة. وختامه في الديوان: كالذي كانا.

فقلتُ في نفسي : لولا أن أُم عمرو ما في الدنيا مثلها ما قيل فيها هذا الشعرُ، التي  
 قلبتُ فؤادَ الرجلِ وأخذته، ويتمنى عليها ردهُ . فعشقتها وملكْتُ قلبي . فلما كان بعدَ  
 يومينِ عبرَ ذلكَ الرجلُ وهو يقولُ :

إذا ذهبَ الحمارُ بأُمِّ عمرو فلا رَجَعْتُ ولا رَجَعَ الحمارُ

فقلتُ : إنها ماتتْ ! فحزنتُ عليها وقعدتُ في عزائها ثلاثة أيام . /  
 قال الحافظُ : فرجعتُ عن عزيمةٍ وقويتُ همِّي على تركِ صحبتِهِ بحكايةِ أم عمرو . ٨٨ / آ  
 قال الأصمعي : سألتُ امرأةً عن العشيِّ فقالت : (١) جلَّ اللهُ مِن أن يُرى، وخفيَ  
 عن أبصارِ الورى، فهو في الصدورِ كائنٌ، ككونِ النارِ في الحجرِ إن قدحتَهُ أوزى وإن تركتهُ  
 توارى .

### ومن علاماتِ العشق

أن يستدعي العاشقُ اسمَ محبوبه، ويستلذُّ بالكلامِ في أخباره، ويحبُّ أهله وقرائبه  
 وغلماؤه ومساكنه، ويستأنسَ بمن يلوذُ به . كما قيلَ في ذلك :

فيا ساكني أكنافِ دجلةَ كلُّكم إلى القلبِ مِن أجلِ الحبيبِ حبيبُ

ومن علاماته : كثرةُ الغيرةِ عليه، والإنصاتُ لحديثه إذا حدَّث، واستقربُ كلِّ  
 ما يأتي به، ولو أنه عينُ المحالِ وقاله، وتصديقُه فيما يقولُ وإن كذَّب، وموافقته وإن ظلم،  
 والشهادةُ له وإن جارَ، وتبأعُه كيف سلك، والإسراعُ نحو المكانِ الذي هو فيه، والتعمُّدُ  
 للعودِ بقربه والدنوُّ منه، وتركُ الأشغالِ الشاغلةِ عنه والزهدُ فيها، والرغبةُ عنها .

١ - في الأصل : فقلت .

## ومن أسباب العشق المعتمدة

لمس اليد عند المحادثة، ولما أمكن من الأعضاء الظاهرة، وشرب ما بقي المحبوب في الإناء. ومنها تقبيل نعله في غيبته. قال المعري رحمه الله تعالى، وهو صاحب رشيد اللبيب الذي تقدّم ذكره: وقد رأيت من فعل هذا فلمته على فعله فقال: اسكت يا فلان، أو لو علمت ما في هذا من اللذة لما لمّنتي. ومنها: تقبيل جدار البيت. كما قيل في ذلك:

أمر على الديار ديار ليلى      أقبل ذا الجدار وذا الجدارا/  
وماحب الديار شغفن قلبي      ولكن حب من سكن الديارا ٨٨/ب

## ومن علامات العاشق

أنه إذا سُئل عن أمر أجابه بخلافه، وكثرة التأوُّب والتمطّي والكسل والتأوُّه إذا نظر إلى محبوبه، ونكته إلى الأرض بإبهام رجله. وهذا كثيراً <sup>(١)</sup> مايقع للنساء، وعرض شفته السفلى ومصها. ومنها: الانقياد للمحبوب في جميع ما يختاره من خير وشر. وإن كان المحبوب مشغولاً بالعلم اشتغل المحب في طلبه أشد من اجتهاده، وإن كان مشغولاً بحرفة أو صناعة اجتهد في تعلّمها إن أمكنه ذلك.

## وفي أخبار العشاق

أن بعضهم كان إذا رأى محبوبه أخذته سكتة كأنه ألجم بلجام عن الكلام. وإن كان

١ - في الأصل: كثير.

هَيَّا كَلَاماً يَقُولُهُ لِمُحِبِّهِ نَسِيَهُ وَلَمْ يَذْكُرْ مِنْهُ كَلِمَةً وَاحِدَةً.

وقال الأصمعي: كنتُ على بعضِ مياهِ العربِ فسمعتُ الناسَ يقولون: قد جاءتْ، قد جاءتْ. فتحركَ الناسُ فقاموا فقمْتُ معهم، فإذا بجاريةٍ قد وَرَدَتِ الماءَ مارأيتُ مثلَها في الحُسْنِ قُطٌّ وجمالُها وتَمَامٌ خَلَقَتِها. فلما مرَّتْ كَثُرَ شَوْقُ الناسِ إليها، أرسلتُ بَرَقْعَها على وجهِها فكأنَّه غِمامَةٌ غَطَّتْ شَمْساً. فقلتُ لها: تمنعينا<sup>(١)</sup> النظرَ إلى وجهك هذا الحَسَنِ؟ فقالت:

وكنْتُ إذا أرسلتَ طرفَكَ رائداً لقلْبِكَ يوماً أتعبتُكَ المناظِرُ رأيتَ الذي لا كُلُّهُ أَنْتَ قادِرٌ عليه، ولا عَن بعضِهِ أَنْتَ صابِرٌ<sup>(٢)</sup>

قال صاحبُ «رشدِ اللبيب»: وفي هذا دليلٌ على أن العينَ هي التي تجلبُ الحبَّ. وأنشدوا في ذلك: /

أحبُّكَ إِذْ قالوا: بعينِكَ زُرْقَةٌ كذلِكَ عِشاقُ الطَّيُورِ<sup>(٣)</sup> عُيُونُها ٨٩/آ

ومنهم مَنْ إذا رأى الملبَّحَ وأعجبه سَقَطَ من قامته ولم يعرفْ نعلَهُ من عِمامتِهِ، كما قيل:

وما هوَ إلا أنْ رآها فُجاءَةً فَتَصَبَّطَ رِجلاهُ ويسْقُطُ لِلْجَنبِ

قال: وقال رجلٌ لعمر بن الخطَّابِ رضي الله عنه: يا أَميرَ المؤمنينَ، إني رأيتُ امرأةً فَعَشَّقْتُها. قال: ذلِكَ ما لا تَمْلِكُ، واتَّقِ اللهَ.

١ - في الأصل: تمنعينا.

٢ - روى ابن قتيبة (عيون الأخبار: ٢٢/٤) بشكل آخر.

٣ - في الأصل: زرق عيونها، وأسقطناها للوزن.



وقال الشيخ شمس الدين بن القيم الجوزي<sup>(١)</sup>: قد فسر كثير من السلف قوله تعالى: «ربنا ولا تحمّلنا مالا طاقة لنا به»<sup>(٢)</sup> أنه العشق. ولم يُرد به التخصيص وإنما أراد به التمثيل.

وقال ابن طاووس<sup>(٣)</sup> في قوله تعالى: «وخلق الإنسان ضعيفاً»<sup>(٤)</sup> فقال: [إذا] نظر إلى النساء لا يصبره ذكره عنهن.

وعن سفيان بن سعيد في تفسيره: قالوا: رأينا جماعة من العشاق يطوفون على من يدعوهم أن يُعافيههم الله من العشق، ولو كان باختيارهم لأزالوه عن نفوسهم.

وقال الفضل بن العباس رضي الله عنهما: لورّقني الله دعوة مجابة لدعوت الله أن يغفر للعشاق لأن حركاتهم اضطرارية لا اختيارية. وكان بعضهم يقول: لوجعل الله تعالى حساب العشاق بيدي لما حاسبتهم، لأن عشقهم اضطراري لا اختياري.

وروي أبو السائب المخزومي، وكان من أهل العلم والدين بمكان، وكان متعلقاً بأستار الكعبة وهو يقول: «اللهم ارحم العاشقين، وقوّلوا بهم». فقيل له في ذلك. فقال: «والله إن الدعاء لهم أفضل من عمرة من الجعرة»<sup>(٥)</sup>.

قلت: وهذا كلّ فيمن يعشق ويعف ويكتّم، لافيمن يعشق ويقع في الحرام فافهم. ٨٩/ب  
وقد تقدّم في أثناء هذا الكتاب ما روي عن رسول الله ﷺ أنه قال: «من عشق وكتّم وعف فمات فهو شهيد».

قال صاحب «رشد اللبيب»: ومن الناس من يرى الصورة الحسنّة فيموت، كما حكي عن يوسف الصديق عليه السلام أنه لما كان خرج على النساء ورأينه قطعن أيديهن.

١ - يعني: ابن قيم الجوزية.

٢ - الآية: ٢٨٦ / البقرة: ٢.

٣ - هو علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني، إمامي له مؤلفات. توفي سنة ٦٦٤.

٤ - الآية: ٢٨ / النساء: ٤.

٥ - وهناك من يسكن العين ويخفف الرءاء، وهو مذهب الشافعي. والجعرة: ماء بين الطائف ومكة، وهي إلى مكة أقرب، نزلها النبي ﷺ لما قسم غنائم هوازن مرجعه من غزاة حنين، وأحرم منها وله فيها مسجد.

وقد كان مصعبُ بنُ الزبير<sup>(١)</sup> إذا رآته امرأةٌ حاضَتْ لحسنه . وقال فيه القائلُ :<sup>(٢)</sup>

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شِهَابٌ مِّنَ الدِّهْجِ تَجَلَّى بِنُورِهِ الظُّلُمَاءُ

---

١ - أحد الأبطال في الإسلام، كان عوناً لأخيه عبد الله على بني أمية، لكنه قتل في إحدى المعارك ضد عبد الملك سنة ٧١.

٢ - البيت لابن قيس الرقيات من قطعة، مذكورة في عيون الأخبار: ١/١٠٣ وحامسة الظرفاء: ٢/١٦.

## فصل في الحسن

قال عمرُ بنُ الخطاب رضي الله عنه : « إذا تمَّ بياضُ المرأة في حُسن سوادِ شعرها فقد تمَّ حُسنُها. » وقيل : « الملاحَةُ في العينين ، والبلاغةُ في الفم ، والجمالُ في الأنف ، والظرفَةُ في اللسان ». قال الحسنُ : إذا كانَ اللصُّ ظريفاً جميلاً لا يُقطع إذا دَفَعَ عن نفسه بلطافةً لسانه وحلاوةً منطقهِ وأتى بها يمنعُ عنه القطع بقانونِ الشرع .

ومما استُحسن من المرأة طُولُ أربعة : أطرافها ، وقامتِها ، وشعرها ، وعينيها . وقصرُ أربعة : يديها ، ورجليها ، وأسنانها ولسانها . والمرادُ من ذلك القصرُ المعنوي . ولا تُبتذلُ بها في بيتِ زوجها ، ولا تُخرجُ من بيتها ، ولا تستطيلُ بلسانها ولا تطمحُ .

وبياضُ أربعة : لونها ، وفرجها ، وفمها ، وبياضِ عينيها .

وحمرة أربعة : لسانها ، وخدَّها ، وشفتيها ، وتشربُّ بياضها بحمرة .

ودقة أربعة : أنفها ، وبنانها أي أصابعها ، وخصرها ، وحاجبها .

وغلظُ أربعة : ساقها ، ومعصمها ، / وعجزها ، وماهانك .

وسعة أربعة : جَنَبيها ، وعينيها ، وصدرها ، وبين كتفيها .

وضيقُ أربعة : فمها ، ومنخرها ، ومنفذِ أرنبيها ، وماهانك .

وقيل : وُجدتُ جاريةً في زمنِ بني إسرائيل بهذه الصفة المذكورة جميعها .

وحُكي : أن بعضَ ملوكِ الصين أهدى إلى كسرى جاريةً طولها سبعة أذرع ، تضربُ أهدابُ عينيها خدَّيها ، كأنَّ بينَ أجنافِ عينيها لمعانَ البرق ، مقرونةً الحاجبين ، لها صفائرُ تجرُّها إذا مشَتْ . وفي الحديث : « لا يعذبُ الله حسانَ الوجوه ، سودَ الخدق ». وهذه الأشياءُ منقولَةٌ من « رشد اللبيب » وهو كتابٌ عظيمٌ أخذتُ منه ما يحتاجُ إليه ويستغنى به عن الإطنابِ في الكلام .



## قصة برصيصاء العابد

استرجاع . ومن قبيل ما تقدم ما وقع لبرصيصاء العابد<sup>(١)</sup> . وكان قد عبد الله مئة وعشرين سنة ، لم يعصر الله فيها طرفة عين . وكان له ستون ألفاً من التلامذة ، يمشون في الهوى على بركته . فصار بعد ذلك كافراً ، ومات على غير الإسلام . وكانت ملائكة السماء تتعجب من كثرة عبادته . فقال لهم الله : «ممتتعجبون؟ إني أعلم ما لا تعلمون ، في علمي أنه كافر ، ويدخل النار أبداً لا بد» .

فسمع إبليس ذلك ، وعلم أن هلاكه ودخوله النار على يديه . فجاء إبليس إلى صومعة برصيصاء ، وقال له : «يا برصيصاء» . فقال : «من أنت؟ وما تريد؟» . قال : «أنا عابد أكون لك عوناً على عبادتك الله تعالى» . فقال له برصيصاء : «من أراد عبادة الله تعالى يكفيه صاحباً» . فقام إبليس لعنه الله تعالى يعبد الله ليلاً ونهاراً ، لم ينم ولم يأكل ولم يشرب . فقال له برصيصاء / : «إني أعبد الله كعبادتك ، فإني أراك لا تنام ولا تأكل ولا تشرب ، وأنا أفطر وأنام وأكل وأشرب» . فقال له إبليس اللعين : «أذنبت ذنباً ، فمتى تذكرته يُغص عيشي ، ويُغص علي الأكل والشرب والنوم» . فقال له برصيصاء : «فما جيلتي حتى أصير مثلك؟» . فقال له : «اذهب فاعص الله ثم تَب إليه ، فإنه غفور رحيم ، حتى تجد حلاوة الطاعة» . قال : «كيف أعصيه بعدما أطعته كذا كذا سنة؟» . فقال إبليس : «إذا أذنبت ذنباً

١ - تروي كتب التفسير عن ابن أبي الدنيا وابن مردويه والبيهقي . . حديثاً عن النبي ﷺ قال : «كان راهب في بني إسرائيل ، فأخذ الشيطان جارية فحنتها فآلقت في قلوب أهلها أن دواءها عند الراهب . فأتى بها الراهب فأبى أن يقبلها ، فلم يزالوا به حتى قبلها فكانت عنده» . ثم حين حلت وسوس له الشيطان أن يقتلها ويقول لأهلها : ماتت ، فآلقت في قلوبهم أنه أحبلها ثم قتلها . . فأخذوه . فالرواية في التفسير تخالف قليلاً مسيرة القصة هنا . وقد رويت بعدة أشكال . انظر : الميزان : ٢١٥ / ١٩ .

تحتاج إلى معذرة». قال: «أي ذنب تشير به عليّ أفعله؟». قال: «الزنى». قال: «لا أفعله». قال: «فاشرب المنكر واقتل مؤمناً». قال: «لا». قال: «اقتل مؤمناً بغير حق». قال: «فاشرب أهون وهو حُلُّ الله». قال: «فأين أوجده؟». قال: «اذهب إلى قرية كذا». فذهب برصيصاء، فوجد امرأة جميلة تباع خمرًا، فشرى بها وزنى بها، فدخل زوجها فراه عليها فضربه، فمسكه برصيصاء فقتله. فجاء إبليس لعنه الله في صورة إنسان وسعى به إلى السلطان، فأخذه السلطان فجلده حدّ الخمر ثمانين جلدة، وللزنى مئة جلدة، وأمر بصلبه لأجل الدّم.

فلما صلب جاء إبليس في تلك الصورة فقال له: «ترى حالك؟». فقال: «من أطاع قرين السوء فجزاؤه هكذا». فقال إبليس: «كنت في بلاء منك منذ مئة وعشرين سنة. فلو أردت أن أنزلك وأخلصك من ذلك خلصتك». قال: «أريد أن تخلصني وأعطيك ما تريد». قال: «اسجد لي سجدة واحدة»<sup>(١)</sup>. قال: «كيف أسجد لك وأنا على الخشب؟». قال: «أوميء برأسك واسجد بالإيماء». فسجد له فكفر. / فقال: «إني برىء منك». قال: ٩١/ب فذلك قوله تعالى: «كمثل الشيطان إذ قال للإنسان: اكفر فلما كفر قال: إني برىء منك، إني أخاف الله رب العالمين»<sup>(٢)</sup>.

فانظر رحمك الله إلى صنع إبليس برصيصاء، كيف استدبرجه من شيء إلى شيء، وأمره أولاً بالزنى لعلمه أن الزنى تميل إليه النفس أكثر من غيره لاستلذاذ جميع الجسد به وليس في القتل ذلك. فلما أمره بالزنى أبى، فأمره بالقتل فأبى عن القتل لأن فيه القصاص، وإنه نادر الوقوع، ولا يقع إلا بعد تعب ومشقة. فأمره بالشرب لأنه إذا سكر من الخمر غطى الخمر على عقله، فإذا حصل له ذلك هان عليه الزنى والقتل. والسكران إذا زنى يجب عليه حدّ الزنى، وإذا قتل يجب عليه القصاص. فوقع برصيصاء في ذلك كله لما سكر من الخمر. وقدم برصيصاء على الزنى وعلى القتل لأن السكر يقوّي نعمة السكران وشهوته على الزنى، وأهون عليه من القتل. أجازنا الله وإياكم من ذلك كله.

١ - وفي رواية (الميزان في تفسير القرآن: ٢١٥/١٩) أن إبليس طلب منه أن يسجد سجدين.

٢ - الآية: ١٦/ الحشر: ٥٩.

وفي كتاب يسمى «عقائِق الحقائق» قال: ليس في المعاصي شيء أعظم من القتل والزنى أعظم من وجوه، وهوانُ القتالِ يجبُ عليه القصاصُ بالسيف. والزاني المحصنُ يجبُ عليه القصاصُ بالرَّجم، ويكون مدفوئاً بالأرض إلى وسطه. والقتلُ بالرَّجم أصعبُ.

قال: ثم السرقةُ ذنبٌ عظيم. والزنى أعظمُ من وجوه، وهوانُ السارقِ تقطعُ يدهُ، والزَّاني المحصنُ تؤخذُ روحه، وأخذُ الروحِ أعظمُ. وشاربُ الخمرِ يُجلدُ، والزاني يُرجمُ.

وأصعبُ من هذا كلُّه أكلُ الحرام. / والزاني أعظمُ لأنَّ خصمَ آكلِ الحرامِ مخلوقٌ، وخصمُ الزاني ربُّ العالمين.

وفي الخبر إذا اجتمع العاصيان على الزنى ضُجبتِ الملائكةُ. فيقولون: «ربُّنا ائذنْ لنا في عُقوبَتِهِما». فيقول الله عزَّ وجل: «طريقُهُما عليَّ ووقوفُهُما بينَ يديَّ، فأعاقِبُهُما أو أَعْفُو عَنْهُما، وأنا الغفورُ الرحيمُ». قال: وإنَّ الله تعالى خلقَ مئةَ ألفِ نبيٍّ وأربعةَ وعشرينَ نبياً منهم اثنا<sup>(١)</sup> عشرَ من بني إسرائيل أوَّلهم موسى وآخرهم عيسى عليهم الصلاة والسلام، ومن الجميع ثلاثُ مئةٍ وثلاثةَ عشرَ رسولاً، أوَّلهم آدمُ وآخرهم محمدٌ صلى الله عليه وسلم؛ منهم سبعةُ أصحابِ الكتبِ والصحفِ وهم: شِيثٌ وإدريسُ وإبراهيمُ وموسى وداودُ وعيسى ومحمدٌ صلى الله عليهم وسلم أجمعين. ومنهم خمسةٌ من العرب: هودٌ وصالحٌ وشُعيبٌ وإسماعيلُ ومحمدٌ صلى الله عليهم وسلم. والخواصُّ أربعةٌ: إبراهيمُ وموسى وعيسى ومحمدٌ صلى الله عليهم وسلم. وجميعُ الأنبياءِ معصومون عن الزَّنى وسائرِ المعاصي قبلَ النبوةِ وبعدها.

وفي الخبر أنَّ الزاني إذا مات من غيرِ توبةٍ أدخله الله النارَ. يتأخَّرُ عن الخروجِ منها بعدَ هنادٍ وهو جِهينةُ الذي أتى في الحديث، وأن هنادَ يخرجُ من النارِ بعدَ سبعةِ آلافِ سنةٍ كما ورد في الحديث. وقيل: بعدَ سبعينَ ألفِ سنةٍ. ويتأخَّرُ الزاني عنه في النار. فإذا علمَ الزاني بخروجِ هنادٍ منها ورأى نفسه قد تأخَّرَ في النارِ بعده يقول: «يا ليتني كنتُ هناداً».

فانظر يا أخي عقابَ الزاني ومُكثِّه هذه المدةَ المستطيلةَ، حماتا الله منها. واعلم أنَّ جرمَ الزَّنى بجرمِ مقدماته كالنظرِ والملازمةِ / والمعانقةِ والمكالمةِ والخلوةِ بالأجنبية. وأكبرُ حرمةٍ آ/٩٢

١ - في الأصل: اثني.

ذلك النظر والخلو والملازمة والمعانقة للأمرد الحسن أعادنا الله ونجانا من ذلك . قال الله تعالى : «قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ . وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا . وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ» . . إلى آخر الآيات<sup>(١)</sup>.

وقال سفيان الثوري : «غَضُّوا أَبْصَارَكُمْ وَلَوْ عَنْ شَاؤِ أَنْثَى» . وقال أيضاً : «اتَّمَنِّي عَلَى بَيْتٍ مَمْلُوءٍ مَالاً وَلَا تَأْتَمَنِّي عَلَى جَارِيَةٍ سَوْدَاءَ لَا تَحُلُّ لِي» . وقال يوسف بن أسباط : «لَوْ اتَّمَنَّنِي<sup>(٢)</sup> رَجُلٌ عَلَى بَيْتٍ مَمْلُوءٍ مَالاً لَظَنَنْتُ أَنْ أَوْدِي فِيهِ الْأَمَانَةَ ، وَلَمْ أَخُنْ فِيهِ شَيْئاً . وَلَوْ اتَّمَنَّنِي عَلَى زَنْجِيَّةٍ أَنْ أَخْلُوَ مَعَهَا سَاعَةً وَاحِدَةً لَمَا<sup>(٣)</sup> اتَّمَنَنْتُ نَفْسِي عَلَيْهَا» .

وروى الإمام أبو الفرج بن الجوزي في بعض مصنفاته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : «لَا يَخْلُو رَجُلٌ بَأْمَرَأَةٍ لَيْسَتْ لَهُ بِمُحَرَّمٍ إِلَّا هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا» . قلت : «يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَا صَالِحِينَ؟» . قال : «وَلَوْ كَانَتْ مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ وَحَيَّى بِنُ زَكْرِيَّا» .

وعن بعضهم أن سائر المعاصي لَا يَسْتَلْذُّ بِهَا الْبَدَنُ إِلَّا الزَّيْنَى ، فَإِنَّ جَمِيعَ الْبَدَنِ يَسْتَلْذُّ بِهِ . وعن أبي هريرة وابن عباس رضي الله عنهما قالا : «خَطَبَنَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ فِي خُطْبَتِهِ : «مَنْ قَدَّرَ عَلَى امْرَأَةٍ جَارِيَةٍ جُرْماً فَوَاقَعَهَا حَرَمٌ / اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةُ وَأَدْخَلَهُ النَّارَ . وَمَنْ أَبْصَرَ مِنْ امْرَأَةٍ نَظْرَةً حَرَاماً مَلَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ نَاراً ، ثُمَّ أَمَرَهُ إِلَى النَّارِ . وَمَنْ صَافَحَ امْرَأَةً حَرَاماً وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا حِجَابٌ جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَدُهُ مَغْلُولَةٌ إِلَى عُنُقِهِ . وَمَنْ فَاكَّهَا بِكَلَامٍ حَسَنِ . . .<sup>(٤)</sup> بِكُلِّ كَلِمَةٍ فِي النَّارِ أَلْفَ عَامٍ . وَأَيُّ امْرَأَةٍ طَاوَعَتِ الرَّجُلَ حَرَاماً أَوْ قَبَّلَهَا أَوْ بَاشَرَهَا أَوْ فَاكَّهَا أَوْ وَاقَعَهَا فَعَلَيْهَا مِنَ الْوِزْرِ مِثْلُ مَا عَلَى الرَّجُلِ» .

١ - الآيتان : ٣٠ - ٣١ / النور : ٢٤ .

٢ - في الأصل : لو اتَّمَنَّنِي

٣ - في الأصل : لم .

٤ - فراغ قدر كلمة .



وأورد الإمام أبو الفرج بن الجوزي في كتابه «ذم الهوى» عن عبد الله بن عمر رضي الله عنها قال: «أول ما خلق الله من الإنسان فرجه، فقال: هذا أمانتي عندك فلا تضيعها إلا في حقها».

وعن عطاء الخراساني قال: إن لجهنم سبعة أبواب كما قال الله: «وإن جهنم لموعدهم أجمعين لها سبعة أبواب»<sup>(١)</sup> أشدّهم غماً وكرباً وحرّاً وأنتها رائحة باب الزنى للذين ارتكبه بعد العلم. وعن المقداد بن الأسود أنه قال: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزنى فقال: «حرام حرّمه الله ورسوله». ثم قال: «لأن يزني الزاني بعشرة نسوة أيسر في العقاب بأن يزني في حليلة جارية».

وعن عبد الله بن جرير، عن أبيه أنه تذكروا عند علي بن أبي طالب رضي الله عنه الفواحش، فقال لهم: «أتدرون أي الزنى عند الله جل ثناؤه أعظم وزراً؟». قالوا: «يا أمير المؤمنين كل عظيم». قال: «ولكن سأخبركم بأعظم الزنى عند الله تعالى: هو أن يزني الرجل المسلم بزوجة الرجل المسلم، / فيصير زانياً وقد أفسد على الرجل زوجته». آ/٩٣. ثم قال: «إن الناس يرسل الله عليهم يوم القيامة ريحاً متنتة حتى يتأذى بها كل بر وفاجر. حتى إذا بلغت منهم كل مبلغ وألّت بأنفاس كلهم نادى مُنادٍ يُسمعون الصوت فيه، فيقول: أتدرون ما هذه الريح التي آذتكم؟ قال: فيقولون: لا ندري والله إنها بلغت منا كل مبلغ فيقال لهم ألا إنها رائحة فروج الزناة الذين لقوا الله بزناهم ولم يتوبوا».

## قصة الثابتة والعابد

قال: وعن الحسن البصري قال: كانت امرأة تبغي في بني إسرائيل لها ثلث الحسن في أهل زمانها، لا تمكّن أحداً من نفسها إلا بمئة دينار. فابصرها عابد فاعجبته فذهب وجمع مئة دينار وجاء إليها وقال: «إنك قد أعجبتني فذهبت واجتهدت وجمعت». فامرته بنقدها ووزنها. ففعلت ثم قالت للقهرمانة<sup>(١)</sup>: «قبضت منه مئة دينار؟». قالت: «نعم». فقالت: «ادخل علي». فدخل وكان لها من الجمال والهيبة ما الله أعلم به، وكان لها بيت مفرد وسريّر من ذهب. فقالت للعابد: «هلم إلي» أي اذن مني. فلما جلس منها مجلس الخائن ذكر وقوفه بين يدي الله تعالى، فأخذته رعدة شديدة، وماتت شهوته وانطفأت<sup>(٢)</sup> حرارته، فقال لها: «اتركيني ولك المئة دينار». فقالت له: «وما الذي بدا لك وقد رأيته وأنا في جمالي، وزعمت أني قد أعجبتك فاجتهدت وكدحت حتى جمعت لي مئة دينار، فلما قدرت علي كان هذا فعلك معي؟». فقال لها: / «خفت من الله تعالى، وذكرته وقوفي بين يدي الله. وقد بغضك الله إلي». فقالت: «إن كنت صادقاً فيما تقول فإلي زوج غيرك». فقال: «ذريني أخرج». فقالت: «لا أدعك تخرج إلا إن جعلت لي عليك عهداً أنك تتزوجني». قال: «لا أفعل حتى أخرج من عندك». قالت: «فلي عليك إن أتيتك وطلبتك تتزوجني». قال: «لعل».

قال: فتفتّح وخرج إلى بلده. فلما كان بعد مدّة ارتحلت المرأة بها لها نادمة على ما كان منها من البغي حتى قدمت بلده. فسألت عن منزله واسمه، فدلّوها عليه فقالوا له: «إن

١ - القهرمان: الوكيل أو أمين الدخل والصرف، ووظيفته «القهرمة».

٢ - في الأصل: وانطفئت.

الملكة قد جاءت تسأل عنك، وقد دَلَلْنَاهَا<sup>(١)</sup> عليك». فدخلت عليه. فلما رآها شهقَ شهقةً فارقَ الدنيا. قال: فصاحت وانزعجت وندمت عليه، ثم قالت: «أما هذا فقد فاتني، فهل له من قريب؟». فقالوا لها: «له أخ فقير». وجاءوها به فقالت له: «أتزوجك حُباً لأخيك». قال: فتزوجته فولد لها منه سبعة أبناء.

---

١ - في الأصل: وليناها.

## قصة بائع القفاف

قال أبو الفرج بن الجوزي رحمه الله أيضاً عن عبد الله البلخي قال: كان شاب في بني إسرائيل لم يكن في زمانه شاب أحسن منه، وكان خواصاً يبيع القفاف. فبينما هو ذات يوم يطوف بقفافه إذ خرجت امرأة من دار أمير من بني إسرائيل. فلما رآته رجعت مبادرةً فقالت لابنة الملك: يا فلانة إني رأيت شاباً بالبائع القفاف لم أر شاباً أحسن منه. فقالت لها ابنة الملك: أدخله إلينا. فخرجت العجوز إليه وقالت له: يا فتى ادخل لنشتري منك قفافاً. فدخل فأغلقت عليه الباب ثم قالت: ادخل. فدخل باباً آخر، فأغلقت فاستقبلته ابنة الملك كاشفةً عن وجهها وتحررها. فقال لها: اشتري عفاك الله. فقالت له: إنا لم ندعك<sup>(١)</sup> إلى هذا، وإنما دعوناك لغير ذلك. يعني لترادني عن نفسي. فقال لها: أتت الله. فقالت آ/٩٤ له: إن لم تطاوعني على ما أريد منك وإلا أخبرت بذلك الأمير أنك إنما دخلت لترادني عن نفسي.

قال: فابى ووعظها فأبت. فقال: ضعوا لي وضوءاً. فقالت: أعلي تتعطل؟ يا جارية ضعي له وضوءاً فوق الجوشن<sup>(٢)</sup>، مكاناً لا يستطيع أن يفر منه. وكان من الجوشن الذي وضعته فيه ليتوضأ إلى الأرض طوله ثمانون ذراعاً. فلما صار في أعلى الجوشن قال: «اللهم إني دُعيت إلى معصيتك، وأنا أختار الفرار منها، وأريد أن ألقى نفسي من هذا الجوشن ولا أركب المعصية». ثم قال: «بسم الله». وألقى نفسه من أعلى الجوشن. فقيض

١ - في الأصل: لن ندعوك.

٢ - الجوشن: الصدر والدرع، ولعل الصواب هو «الروشن»: وهي فارسية معربة بمعنى النافذة التي يدخل منها النور.

الله له ملكاً فأخذه بإصبعيه فوقَ قائماً على رجليه . فلما صار إلى الأرض قال : «اللهم إن شئت رزقتني رزقاً تُغنيني به عن بيعِ هذه القفافِ» .

قال : فأرسل الله جراداً من ذهبٍ وكثُر ، فأخذَ منه حتى ملأ ثوبه . فلما صار في حُجره صار يقلُّه ويتعجَّب . ثم قال : «اللهم إن كان هذا رزقاً رزقتنيه في الدنيا فبارك لي فيه . وإن كان ممّا لي عندك من حظي في الآخرة فلا حاجة لي به» . فنُودي : «إنّ هذا الذي أعطيناك جزءاً<sup>(١)</sup> من خمسة وعشرين جزءاً من نصيبك في الجنة لصبرك على إلقاء نفسك فراراً من معصية ربك» . فقال : «اللهم لا حاجة لي فيما ينقص ممّا لي عندك في الآخرة» . قال : فرفع الجراد في الحال وذَهَب .

---

١ - في الأصل : جزءاً .

## حكايات وآراء

وعن أبي زُرْعَةَ قَالَ: مكثتُ بي امرأةٌ وقالت: يا أبا زُرْعَةَ ألا ترغبُ في عيادةٍ مُبتلى تتعظُّ برؤيته؟ فقلت: نعم. فقالت: ادخلْ هذه الدارَ. فلما دخلتُ أغلقتِ البابَ دوني / ولم أرَ أحداً. فعرفتُ قصدها فرفعتُ وجهي إلى السماء وقلتُ: «سَوِّدْهَا» فاسودَّت في ٩٤/ب الوقت. فلما نظرتُ إلى جسدها وهي قبيحةٌ سوداءٌ تحيرتُ<sup>(١)</sup> في أمرها، وفتحتُ لي البابَ، فخرجتُ. فلما صرتُ خارجَ الدارِ قلتُ: «اللهم رُدَّهَا إلى حالتها الأولى». فردَّ الله عليها لونها الأولَ.



ورُوي أن رجلاً تزوجَ بامرأةٍ من غيرِ بلده، فأرسلَ إليها عبده فحملها إليه. فلما كان ببعضِ الطريقِ راودتِ المرأةُ العبدَ عن نفسه فاستعصم بالله تعالى وأبى، ولم يطاوعها. فقليل: إنَّ الله تعالى جعله نبياً.



وعن أبي ذرِّ الغِفَارِيِّ رضي الله عنه قال: دخل رجلٌ على النبيِّ صلى الله عليه وسلم يقال له «عكافُ بنُ بشرٍ»<sup>(٢)</sup> فقال له النبيُّ صلى الله عليه وسلم: «يا عكافُ، فهل

١ - في الأصل: فتحيرت.

٢ - ذكر أسد الغابة: ٣/٤ أن اسمه عكاف بن وداعة الهلالي.

لَكَ مِنْ زَوْجَةٍ؟». قَالَ: «لَا». قَالَ: «وَلَا جَارِيَةٍ؟». قَالَ: «لَا». [قَالَ]: «أَفَأَنْتَ مُوسِرٌ؟»<sup>(١)</sup> قَالَ: «أَنَا مُوسِرٌ». قَالَ: فَأَنْتَ إِذَا مِنْ إِخْوَانِ الشَّيَاطِينِ، لَوْ كُنْتَ مِنَ النَّصَارَى كُنْتَ مِنْ رُهْبَانِهِمْ.

إِنَّ مِنْ سُنَّتِنَا النَّكَاحَ. شَرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ، رَوَاضُكُمْ مَوَاتُكُمْ عَزَابُكُمْ<sup>(٢)</sup>. مَا لِلشَّيَاطِينِ مِنْ سِلَاحٍ أُبْلَغَ فِي الصَّالِحِينَ مِنَ النَّسَاءِ إِلَّا الْمُتَزَوِّجُونَ، أُولَئِكَ الْمُطَهَّرُونَ الْمُتَبَرُّونَ مِنَ الْخَنَى<sup>(٣)</sup>. وَيَحْكُ يَا عَكَافُ أَنْتَ صَاحِبُ أَيُّوبَ وَدَاوُدَ وَكَرْسُفَ. فَقَالَ بَشْرُبُنُ عَطِيَّةٌ: «وَمَنْ كَرُسُفٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟». قَالَ: «رَجُلٌ كَانَ يَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى بِسَاحِلِ الْبَحْرِ ثَلَاثَ مِائَةِ عَامٍ، يَصُومُ النَّهَارَ وَيَقُومُ اللَّيْلَ. ثُمَّ إِنَّهُ كَفَرَ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ بِسَبَبِ امْرَأَةٍ عَشَقَهَا وَتَرَكَ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى. ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْإِسْلَامِ، فَتَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ. وَيَحْكُ يَا عَكَافُ تَزَوُّجٌ وَإِلَّا أَنْتَ مِنَ الْمَذْنِبِينَ». قَالَ: «زَوْجِي يَا رَسُولَ اللَّهِ». قَالَ: «قَدْ زَوَّجْتُكَ كَرِيمَةَ بَنَةِ كَلْثُومِ الْحَمِيرِيِّ».

قَالَ / المَرْزُوقِيُّ: سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ: «لَيْسَتْ ٩٥/آ الْعَزْوَئِيَّةُ مِنْ أَمْرِ الْإِسْلَامِ فِي شَيْءٍ، لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَزَوَّجَ أَرْبَعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً»<sup>(٤)</sup> وَمَاتَ عَنْ تِسْعٍ.

قَالَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ: وَلَوْ كَانَ بَشَرٌ الْخَافِي تَزَوَّجَ كَانَ قَدْ تَمَّ أَمْرُهُ كُلُّهُ، وَلَوْ تَرَكَ النَّاسُ النِّكَاحَ لَمْ يَغْزُ أَحَدٌ إِلَى الْجِهَادِ وَلَمْ يَحِجَّ وَلَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ.

وَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصْبِحُ وَمَا عِنْدَهُ شَيْءٌ، وَمَاتَ عَنْ تِسْعٍ. وَكَانَ يُخَارُ التَّزْوِيجَ وَيَحْتُ عَلَيْهِ. وَنَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ التَّبْتُلِ، فَمَنْ رَغِبَ عَنْ فَعَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهُوَ عَلَى غَيْرِ الْحَقِّ. وَيَعْقُوبُ فِي حَزَنِهِ قَدْ تَزَوَّجَ وَوُلِدَ لَهُ. وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «حُبُّ إِلَى النِّسَاءِ». وَقَالَ: «النِّكَاحُ سُنَّتِي وَسُنَّةُ الْأَنْبِيَاءِ»

١- وفي رواية أسد الغابة: «وأنت صحيح موسر؟» وهو أسلم.

٢- الخنَى: الفحش في الكلام.

٣- وفي رواية أسد الغابة: «شراركم عزابكم وأراذل موتاكم عزابكم...».

٤- في الأصل: أربعة عشر نسوة.

قَبْلِي ، فَمَنْ رَغِبَ عَنْ سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي» .

قال الإمام أبو الفرج رحمه الله : مَنْ أُبْتُلَ بِالْهُرَى فَأَرَادَ التَّزْوِيجَ فَلْيَجْتَهِدْ فِي نِكَاحِ الْمَرْأَةِ الَّتِي أُبْتُلَ بِهَا إِنْ صَحَّ لَهُ ذَلِكَ وَجَازًا ، فَلْيَخْتَرْ مَا يَظُنُّهُ مُسْلِمًا لَهُ عَنْ ذَلِكَ ، وَهُوَ مَا يَمُقُّ بِقَلْبِهِ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ ، فَإِنَّهُ قَدْ رَوَى ابْنُ عَطَاءٍ الْخُرَاسَانِيُّ أَنَّهُ قَالَ : «مَكْتُوبٌ فِي التَّوْرَةِ كُلُّ تَزْوِيجٍ وَقَعَ عَلَى غَيْرِ رُؤْيَةٍ مِمَّنْ يَتَزَوَّجُ بِهَا فَهُوَ حَسْرَةٌ وَنَدَامَةٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ» .

فائدة قال الإمام الغزالي في كتابه «إحياء علوم الدين» في كتاب «النكاح» عن بعض العرب أنه قال : لَا تَتَكَحَّوْا مِنَ النِّسَاءِ سَتًا : لَا أَنْثَاءً وَلَا مَنَائَةَ وَلَا حَدَاقَةً وَلَا شِدَاقَةً وَلَا بَرَّاقَةً . ثم قال : فَأَمَّا الْأَنْثَاءُ فَهِيَ الَّتِي تُكْثِرُ الْأَنْثَيْنِ وَالْبِكَاءَ وَالتَّمَرُّضَ ، وَتَعْصِبُ رَأْسَهَا خَافَةَ الْجَمَاعِ . فَنِكَاحُهَا لَا خَيْرَ فِيهِ . وَأَمَّا الْمَنَائَةُ فَهِيَ الَّتِي تَمُنُّ عَلَى زَوْجِهَا فَتَقُولُ / له : إِنَّمَا أَنْتَ تَأْكُلُ وَتَكْتَسِي مِنْ مَالِي . فَنِكَاحُهَا لَا خَيْرَ فِيهِ . وَأَمَّا الْحَنَائَةُ فَهِيَ الَّتِي تَحْنُ إِلَى زَوْجٍ آخَرَ ، فَنِكَاحُهَا أَيْضًا لَا خَيْرَ فِيهِ . وَأَمَّا الْحَدَاقَةُ فَهِيَ الَّتِي تَرْمِي بِحَدَقَتِهَا إِلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَأْكَلٍ وَمَلْبَسٍ ، وَتَكْلُفُ الزَّوْجَ إِلَى شَرَائِهِ . وَأَمَّا الشِدَاقَةُ فَهِيَ الْمُتَشَدِّقَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : «لَعَنَ اللَّهُ التَّرْتَارِينَ»<sup>(١)</sup> الْمُتَشَدِّقِينَ . وَأَمَّا الْبَرَّاقَةُ فَهِيَ الَّتِي تَصْقُلُ وَجْهَهَا حَتَّى يَبْرُقَ وَتُحْمَرُهُ حَتَّى يَتَوَرَّدَ لَعْلِبِهَا أَنَّهَُا إِنْ لَمْ تَفْعَلْ كُتِفْهَا»<sup>(٢)</sup> كُلُّ مَنْ يَرَاهَا . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَسْتَقِلُّ نَصِيْبَهَا مِنَ الْمَأْكَلِ وَغَيْرِهِ . وَهِيَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، يُقَالُ : بَرَّقَ الصَّبِيُّ عَلَى الطَّعَامِ إِذَا اسْتَقْلَّ نَصِيْبَهُ مِنْهُ . انْتَهَى .

وقد لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم من النساء المهاجرات لفراش أزواجهن . فقال صلى الله عليه وسلم : «إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ هَاجِرَةً لِفِرَاشِ زَوْجِهَا لَعَنَتْهَا الْمَلَائِكَةُ حَتَّى تُصْبِحَ ، وَلَعَنَتْهَا الْمَلَائِكَةُ الْعَذَابِ وَمَلَائِكَةُ الرَّحْمَةِ» .  
ولعن رسول الله صلى الله عليه وسلم من النساء الواشيمة والموشومة والنايسة

١ - تَرْتَرُ تَرْتَرَةً : أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَأَسْرَعَ فِيهَا .

٢ - الْكُتِفَ : الثَّقِيلَ وَالْغَلِيظَ الْمَعَاشِرَةَ . وَلَعَلَّ الْمُؤَلَّفَ اسْتَخْدَمَ الْفِعْلَ عَلَى الْمَعْنَى الْمَقْرُوسِ وَالَّذِي هُوَ بِمَعْنَى قَذَرٍ ، وَعِنْدَهُمْ «كَتَافَت» بِمَعْنَى الْقَذَارَةِ .



وَالْمَتْنُصَّةُ هِيَ الَّتِي تُرَقِّقُ حَاجِبَهَا، مَأْخُوذَةٌ مِنَ النَّهْصِ<sup>(١)</sup> وَهُوَ الْمُنْقَاشُ.

وَلَعِنَ أَيْضاً الْوَاشِرَةَ وَالْمُسْتَوْشِرَةَ، وَهِيَ الْبَارِدَةُ لِأَسْنَانِهَا<sup>(٢)</sup>.

وَلَعِنَ الْوَاصِلَةَ وَالْمُسْتَوِصِلَةَ، وَهِيَ الَّتِي تَصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا بِغَيْرِ إِذْنِ زَوْجِهَا. فَإِنْ وَصَلَتْهُ بِإِذْنِهِ لَمْ يَحْرُمُ إِلَّا أَنْ تَصِلَهُ بِشَعْرِ أَدْمِيٍّ فَيَحْرُمُ.

وَلَعِنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَائِصَةَ وَالْمَعْوِصَةَ. فَالْعَائِصَةُ هِيَ الَّتِي لَمْ تَعْلَمْ زَوْجَهَا بِأَنَّهَا حَائِضٌ. فَيَجَامِعُهَا وَهِيَ حَائِضٌ. وَالْمَعْوِصَةُ هِيَ الَّتِي لَا تَكُونُ حَائِضاً وَتَقُولُ لَزَوْجِهَا: أَنَا حَائِضٌ، كَيْلًا يَجَامِعُهَا كِرَاهِيَةً لَهُ<sup>(٣)</sup>.

قُلْتُ: وَإِنَّمَا حَمَلَ النِّسَاءَ عَلَى ارْتِكَابِ / هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْخَبِيثَةِ الَّتِي اسْتَوْجِبْنَ بِهَا اللَّعْنَ مِنْ صَاحِبِ الشَّرْعِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَخَسَافَةِ عَقُولِهِنَّ وَنَقْصَانِ دِينِهِنَّ وَشِدَّةِ شَهَوَاتِهِنَّ وَكَثْرَةِ مِيلِهِنَّ إِلَى الرِّجَالِ لِيُفْسِدْنَ بِذَلِكَ عَقُولَهُمْ وَيُفْسِدْنَ بِهِ أَحْوَالَهُمْ، وَيَسْتَمْلِكُنَّ بِهِ قُلُوبَهُمْ وَعُقُولَهُمْ، قَاتِلَهُنَّ اللَّهُ مَا أَعْظَمَ فِتْنَهُنَّ، وَمَا أَضْرَّ كَيْدَهُنَّ، وَمَا أَعْجَبَ حِيلَهُنَّ، وَمَا أَشَدَّ بِأَسْهَنَ مَعَ ضَعْفِ عَقُولِهِنَّ، كَمَا قِيلَ فِي ذَلِكَ:

هِيَ الضُّلْعُ الْعَوْجَاءُ لَسَتْ تُقِيمُهَا      أَلَا إِنَّ تَقْوِيمَ الضُّلُوعِ انْكَسَارُهَا  
وَتَجْمَعُ ضَعْفًا وَاقْتِدَارًا عَلَى الْفَتَى      وَهَذَا عَجِيبٌ: ضَعْفُهَا وَاقْتِدَارُهَا

فَعَلِيَهُنَّ مِنَ اللَّهِ مَا يَسْتَحِقُّونَ «أَوَّلُكَ حَزْبُ الشَّيْطَانِ أَلَا إِنَّ حَزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ»<sup>(٤)</sup> وَكَمْ أَفْسَدْنَ عُقُولًا، وَكَمْ فَتَنَ أَحْوَالًا، وَكَمْ شَغَلْنَ بَالًا، وَكَمْ فَتَنَ شَبَابًا وَرِجَالًا، وَكَمْ أَهْلَكْنَ مَالًا، وَكَمْ فَهَرْنَ أَبْطَالًا! وَلَقَدْ رَأَيْنَا كَثِيرًا مِنْ أَرْبَابِ الْعُقُولِ وَالذِّكَاةِ مَعَ ذِكَاثِهِمْ وَوَفُورِ عُقُولِهِمْ يَرْجِعُونَ إِلَى رَأْيِهِمْ، وَيَسْتَلُونَ أَمْرَهُمْ، وَيَرْضَوْنَ لِرِضَائِهِمْ،

١ - نَمِصَ الشَّعْرَ: نَتَفَهَ.

٢ - وَشَرَّ أَسْنَانِهِ: يَرُدُّهَا وَحَدِّدَهَا وَرَقَّقَهَا.

٣ - مِنَ الْفِعْلِ «أَعْوَصَ» فِي اللِّسَانِ: أَعْوَصَ فُلَانٌ بِخَصْمِهِ: إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْحُجْجِ مَا عَسَرَ عَلَيْهِ الْمَخْرُجَ مِنْهُ.

٤ - الْآيَةُ: ١٩ / الْمَجَادِلَةُ: ٥٨.

وَيَسْخَطُونَ لُسْخَطَهُنَّ . وَرَبِّمَا فَرَّقَ بَيْنَ الْوَالِدَةِ وَلَدِهَا وَبَيْنَ الرَّجُلِ وَأَقَارِبِهِ ، وَأَوْقَعَنَ بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ وَالْمَشَاجِرَةَ وَالْمَقَاتِعَةَ وَالْمَدَابِرَةَ وَالْمَشَاحِنَةَ ، حَتَّى إِنَّ كَثِيرًا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالِدَيْنِ وَقَعَ فِي الْإِثْمِ وَالْوِزْرِ بِمُطَاوَعَتِهِ لَزَوْجَتِهِ وَمُوَافَقَتِهِ لِرَأْيِ امْرَأَتِهِ . تَارَةً يَفْعَلُ ذَلِكَ خَوْفًا مِنْ شَرِّهَا فَيُدَارِي حَالَهُ مَعَهَا ، وَتَارَةً يُوَافِقُهَا عَلَى هَوَاهَا لِعِظَمِ مَحَبَّتِهِ وَشِدَّةِ مِيلِهِ إِلَيْهَا .

قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ : وَاللَّهِ مَا أَصْبَحَ رَجُلٌ يَطِيعُ امْرَأَتَهُ فِي مَا تَهْوَى إِلَّا أَكْبَهُ اللَّهُ عَلَى وَجْهِهِ فِي النَّارِ . وَرَبِّمَا يَحْصُلُ / بِذَلِكَ قَطِيعَةُ الرَّحْمِ وَعَقُوقُ الْوَالِدَيْنِ . وَهَذَا الْأَمْرُ لَا شَكَّ فِيهِ ، ٩٦/ب وربما وقع أيضاً بسبب ذلك الفرقة بين الإخوان بل بين الآباء والأمهات ، وبين الأصحاب والخِلَافان ، والمشاجرة بين الأقارب والجيران من عوام الناس وخواصهم . فمنهم من ابتلى بهذه المحن العظيمة منهم والفتن الجسيمة ، أعادنا الله من ذلك ، وعصمنا وإياكم عما هنالك ، وجعلنا وإياكم ممن بصره الله بدسائس نفسه ، وشرقه بطاعته ، وقربه وأنسه . إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير .

ومن كلام الإمام علي رضي الله عنه وكرم وجهه في قصيدته المنسوبة إليه المعروفة بالزينية حيث قال :

وَتَوَقَّ مِنْ غَدْرِ النِّسَاءِ خِيَانَةً      فَجَمِيعُهُنَّ مَكَايِدُ لَكَ تُنْصَبُ  
لَا تَأْمَنِ الْإِنْسَى زَمَانَكَ كُلَّهُ      يَوْمًا وَلَوْ خَلَفَتْ يَمِينًا<sup>(١)</sup> تَكْذِبُ

ومن كلام الشيخ محمد بن زين رحمه الله<sup>(٢)</sup> حيث قال :

سَلُونِي عَنْ أَحْوَالِ النِّسَاءِ لِأَنِّي      خَيْرٌ بِأَحْوَالِ النِّسَاءِ طَبِيبُ  
إِذَا شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ أَوْ قَلَّ مَالُهُ      فَلَيْسَ لَهُ مِنْ وَدْهَنٍ نَصِيبُ

١ - من القصيدة الزينية المنسوبة إلى الإمام علي (الديوان : ٩٧) .

٢ - هو محمد بن زين بن محمد الطتتدائي النحراوي الشافعي ، عالم بالقراءات وله ديوان كبير . توفي سنة ٨٤٥ . والنحراية موطن ولادته في الغربية بمصر (الضوء اللامع : ٧ / ٢٤٦) .

ومن كلام لقمان عليه السلام في وصيته لابنه: «يا بُنَيَّ إياكَ ومشاورة النساء فإنهنَّ ناقصاتٌ في عقولهنَّ فإن شاورنَّهمنَّ فخالفنَّهنَّ . واستعنينَّ عليهنَّ بعلو الجدران وغلَّتي الأبواب حتى لا يراهنَّ أحدٌ لتسلَّمنَّ من شرِّهنَّ يا بُنَيَّ المرأةُ الخيرةُ/ كالكبريتِ الأحمرِ عزيزةُ الوجود، والمرأةُ السوءُ كالخيةِ ناعمةٌ في مسِّها والسُّمُّ في جوفِها .

وروي عن القاضي شريح رضي الله عنه أنه كان يقول في حقِّ النساء إنهن ناقصاتٌ عقلٍ ودينٍ . فلما اشتَهَرَ عنه ذلك جاءته امرأةٌ يوماً تسأله عن ذلك فقال لها : «والله يا هذه ليس قولي هذا في حقِّكِ إنما هو في حقِّ نساءِ الصحابةِ رضي الله عنهم . وأما أنتِ فلا عقلَ لكنَّ ولا دينَ» . قال : فرجعتِ المرأةُ تتعشَّرُ في ذيلِها من شدَّةِ الحياءِ والخجلِ وهي تقولُ : «صدقَ شريحٌ» .

وروي أيضاً أنَّ امرأةً جاءتْ إلى القاضي شريح تشكي إليه زوجها وهي تبكي وتنظَّمُ . فقال لها : «ارجعي واثني إليَّ غداةً عندَ طلوعِ النهارِ حتى أحكمَ بينكما إن شاء الله تعالى ، فإنَّ إخوةَ يوسفَ عليه السلام جاؤوا أباهم عشاءً ويكون وكان بكاءُهم على غيرِ أصلِهِ ، فكيف لا يكون بكاءُكِ كذباً؟» .

قال أبو حفص الكبيرُ في تفسيره لكيد الشيطانِ وكيد النساءِ : إنَّ الله استضعفَ كيدَ الشيطانِ فقال : «إنَّ كيدَ الشيطانِ كان ضعيفاً» . وقال العزيرُ لزلخاء : «إنَّه من كيدِكنَّ إنَّ كيدَكنَّ عظيمٌ» . فقال : لأنَّ كيدَ الشيطانِ يكون سراً وكيدَ النساءِ يكون جهراً .

## فصل يتضمن أحاديث وردت عن بعض الصحابة

رضيَ الله عنهم في ذمِّ نساء السوء، وما وردَ في ذلك من الوعيد الشديد لهنَّ. عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال: بينما نحن جلوسٌ في مجلسِ ابنِ عباس رضي الله عنهما والصحابةُ محدِّقون به / وهو يفسِّر لهم القرآن العزيزَ وإذا بأعرابيٍّ دخل علينا<sup>(١)</sup> فقال: ٩٧/ب السلامُ عليكم يا أصحابَ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم إن لي امرأةً طويلةَ اللسان عليَّ وأريدُ منكم أن تعطفوها وتزجروها عني. قال: فالتفتَ أبو بكر الصديق رضي الله عنه وقال له: بلغها عني أني سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أيُّها امرأةُ دعاها زوجها إلى فراشه فأبَتْ فهي في سُخطِ الله إلى أن تتوبَ وترجعَ».

وقال عثمانُ رضي الله عنه: بلغها عني أني سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أيُّها امرأةُ قالتَ لزوجها: ما رأيتُ منك خيراً قطُّ إلا أحبطَ الله عملها، ولو كانتِ تصومُ النهارَ وتقومُ الليلَ إلى أن تتوبَ وترجعَ».

وقال عليُّ بنُ أبي طالب رضي الله عنه: بلغها عني أني سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أيُّها امرأةُ هجرتَ زوجها وهي ظالمةٌ عليه إلا حُشرتْ يومَ القيامةِ مع قارونَ وهامانَ في الدركِ الأسفلِ مِنَ النارِ، إلا أن تتوبَ وترجعَ».

وقال ابنُ عباس رضي الله عنهما: بلغها عني أني سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أيُّها امرأةُ خرجتَ من بيتِ زوجِها بغيرِ إذنه إلا لعنها كلُّ شيءٍ طلعتْ عليه الشمسُ، إلا أن تتوبَ وترجعَ».

وقال أبو ذرَّ الغفاريُّ رضي الله عنه: بلغها عني أني سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه

١ - في الأصل: دخيلنا.

وسلم يقول: أئيبا امرأة قالت لزوجها: لعنك الله، وهي ظالمة إلا لعنها/ الله من فوق سبع سماوات وكل شيء خلقه الله إلا أن تتوب وترجع».

وقال عمار بن ياسر رضي الله عنه: بلغها عني أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أئيبا امرأة خانت زوجها في فراشه إلا كان عليها من الذنوب مثل ذنوب نصف هذه الأمة، إلا أن تتوب وترجع».

وقال معاذ بن جبل رضي الله عنه: بلغها عني أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «لو أن امرأة لحست من جانب زوجها دماً ومن الآخر قيحاً ما أدت حق زوجها».

وقال المقداد بن الأسود رضي الله عنه: بلغها عني أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أئيبا امرأة عصت زوجها فعليها لعنة الله والملائكة والناس أجمعين، إلا أن تتوب وترجع».

وقال سلمان الفارسي رضي الله عنه: بلغها عني أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أئيبا امرأة منّت على زوجها بإلها فتقول: إنها أنت تأكل من مالي، فلو أنها تصدّقت بمثل ذلك المال في سبيل الله لا يقبل الله منها عملاً، إلا أن يرضى عنها زوجها وتتوب».

وقال طلحة بن عبد الله رضي الله عنه: بلغها عني أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: أئيبا امرأة كلّحت<sup>(١)</sup> في وجه زوجها حتى تدخل عليه الغم فهي في سخط الله، إلا أن تضاحكه وتدخل عليه السرور».

وقال الزبير بن العوام رضي الله عنه: بلغها عني أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أئيبا امرأة عبدت الله تعالى عبادة مريم بنت عمران، ثم لم يرض عنها زوجها ما قبل الله منها شيئاً من تلك العبادة، وأدخلها النار مع الداخلين».

وقال عبد الله بن عوف رضي الله عنه: بلغها عني أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أئيبا امرأة عبدت الله تعالى عبادة مريم بنت عمران، ثم لم يرض عنها زوجها ما قبل الله منها شيئاً من تلك العبادة، وأدخلها النار مع الداخلين».

١ - كلع وجهه: عيس وتكشر.

عليه وسلم يقول: أيُّها امرأةٌ أدخلتِ على زوجها الغمَّ من أمرِ التَّفَقُّةِ والكُسُوةِ وكَلَفْتَهُ ما لا يطيقُ لا يقبلُ الله منها صَرْفاً ولا عَدَلاً، أي لا فَرَضاً ولا سُنَّةً، إلا أن تَتُوبَ وترجعَ».

وقال أبو هريرة رضي الله عنه: بَلَّغْها عني أني سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول: «لو أنَّ امرأةً جعلتُ أحدَ نَدْيِها مطبوخاً والآخَرَ مشوياً ما أدَّتُ حقَّ زوجها».

وقال أبو أمامة الباهلي رضي الله عنه: بَلَّغْها عني أني سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول: «لو أمرتُ أحداً أن يسجُدَ لأحدٍ لأمرتُ المرأةَ أن تسجُدَ لزوجها».

وقال عبدُ الله بنُ عمر رضي الله عنه: بَلَّغْها عني أني سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول: «لو أنَّ جميعَ ما في الأرض من ذَهَبٍ وفضةٍ حملتهُ المرأةُ إلى بيتِ زوجها، وقالتُ له يوماً: مَنْ أنت؟ إنما المالُ مالي، لأحبُّ الله عملها، ولو كانتُ أعبدُ الناسِ، إلا أن تَتُوبَ وترجعَ».

وقال أبو أيوب الأنصاري رضي الله عنه: بَلَّغْها عني أني سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أيُّها امرأةٌ أدَّتْ زوجها بقولٍ أو فعلٍ ولم تُطْعَمْ في شيءٍ من الأشياءِ، فلو أنَّها افتتدتُ بملءِ الأرضِ ذهباً وفضةً ولم تُطَبِّ نفسه عليها إلا نزعَ الله منها صالحَ ما أعطَها، وأدخلها النارَ مع الداخلين».

رُوي عن رسولِ الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «تُحَسِّرُ المرأةُ العاصيةُ لزوجها مكتوبٌ بينَ عَيْنَيْها: (أَيَسَةُ من رَحِمَةِ الله) ولا تَشُمُّ رائحةَ الجنةِ، ولو كانتُ أكثرَ أهلِ الأرضِ عملاً»/.

## وفي وصية النبي

صلى الله عليه وسلم، لابنته فاطمة رضي الله عنها:

يا فاطمةُ ما مِن امرأةٍ عَسِيتُ في وجهِ زوجها إلا غَضِبَ الله عليها وغَضِبَ عليها زبانيةُ جهنم. فإنَّ مانعتهُ في الفراشِ لَعَنَها كُلُّ رطبٍ ويابسٍ.

يا فاطمةُ ما مِن امرأةٍ قالتُ لزوجها: أَفَّ لَكَ، إلا لَعَنَها الله والملائكةُ.

يا فاطمة ما من امرأة كففت من كتابها درهماً عن زوجها إلا كتب الله بكل درهم حجة مبرورة، وبني لها بكل درهم قصراً في الجنة.

يا فاطمة ما من امرأة صلت ودعت لنفسها ولم تذكر زوجها إلا رد الله عليها صلاتها، إلى أن تدعوا لزوجها.

يا فاطمة ما من امرأة غضب عليها زوجها ولم ترضه، إلا كانت في سخط الله وغضبه. يا فاطمة ما من امرأة لبست ثيابها وخرجت من بيتها بغير إذن زوجها إلا لعنها كل رطب ويابس، حتى ترجع إلى بيتها.

يا فاطمة ما من امرأة نظرت إلى وجه زوجها وعبت في وجهه إلا غضب الله عليها وغضب عليها الملائكة.

يا فاطمة ما من امرأة كشفت وجهها على غير زوجها إلا أكبها الله على وجهها في النار.

يا فاطمة ما من امرأة أدخلت في بيتها ما يكره زوجها إلا أدخل الله عليها في قبرها سبعين حية وسبعين عقرباً من عقارب الجنة يلدغونها إلى يوم القيامة.

يا فاطمة ما من امرأة تطوعاً ولم يأذن زوجها إلا رد الله عليها صلاتها.

يا فاطمة ما من امرأة سرق / من بيت زوجها أو ماله إلا كتب الله عليها ذنوب ٩٩/ب سبعين سنة.

## قصة الزوجة والجبار

وروي أن رجلاً كان من عبّاد بني إسرائيل يعمل بالمساحة، وكانت له امرأة من أجل نساء بني إسرائيل. فبلغ خبرها وجمالها إلى جبار من جبابرة بني إسرائيل، فأرسل إليها عجوزاً وقال لها: «عصّيها على زوجها وقولي لها: أترضين أن تكوني عند مثل هذا الرجل الذي يعمل بالمساحة؟ لو كنت عند الملك لحلاك بالذهب والفضة وكساك الحرير وأخذ لك الخدم». فجاءت إليها العجوز وقالت لها ذلك الكلام الذي قاله الملك. وكانت هذه المرأة تقرب إلى زوجها فطرته وما يأكله وما يشربه، وتقرض له فراشه. فلم تفعل له شيئاً من ذلك حين قالت لها العجوز ما قالت.

وتغيّر عليه الحال فقال لها: «ما هذا الخلق الذي لا أعرفه؟». فقالت: «هو كما ترى». قال: فطلّقها زوجها وتزوّجها ذلك الجبار. فلما دخل عليها وأرخى الستور عمي وعميت، فأهوى يده ليلمسها فبيست يده، وأهوت بيدها لتلمسه فبيست يدها. وصمّا وخرسا ونزعت الشهوة منها، فباتا في أسوأ حال. فلما أصبحا رفعت الستور، فإذا هما صمّ بكم عمي. فرفع خبرهما إلى بني إسرائيل، ورفع خبرهما إلى الله تعالى فقال الله تعالى: «إني لست أغفر لهما أبداً؛ فإنهما ظنّا أن ليس بعيني ما عملا بصاحب المساحة».

فما زالوا على تلك الحالة حتى ماتا ومها على حالهما. وسلط الله على ذلك الجبار من هو أقوى منه، فآخذ مملكته منه وخرج هو وزوجته يشحذان<sup>(١)</sup> على قارعة الطريق.

١ - في الأصل: يشحتا، وهو تعبير عامي في مصر.



## قصة أبي مسلم

### وحكايات أخرى

وعن أبي مسلم الخولاني<sup>(١)</sup> رضي الله عنه أنه كان إذا انصرف من المسجد إلى منزله يقف على منزله ويكبر فتكبر زوجته. فإذا كان في صحن الدار تحييه<sup>(٢)</sup> امرأته. فإذا بلغ باب بيته كبر فتحييه زوجته فيدخل إليها. فانصرف ذات ليلة فكبر عند باب داره، فلم يجبه أحد، فلما كان عند باب بيته كبر فلم يجبه أحد. وكان إذا دخل بيته أخذت امرأته رداءه ونعليه. ثم تأتيه بطعامه.

قال: فدخل البيت فإذا البيت ليس فيه سراج، وإذا امرأته جالسة في البيت منكسة رأسها تنكت في الأرض بعود معها. فقال لها: «مالك هكذا؟». فقالت له: «أنت لك منزلة من معاوية وليس لنا خادم فلو<sup>(٣)</sup> سألته أخدمنا وأعطاك ما تريد». فقال: «اللهم من أفسد علي زوجتي فأعم بصرها».

قال: وكانت جاءت امرأة قبل ذلك فقالت لها: «إن زوجك له منزلة من معاوية، فلو قلت له يسأل معاوية يخدمه ويعطيه ما عشم<sup>(٤)</sup>». قال: فبينما تلك المرأة جالسة في بيتها إذ

---

١ - هو عبد الله بن ثوب أبو مسلم الخولاني الزاهد، سيد التابعين. أسلم في حياة النبي ﷺ، وقدم المدينة في خلافة أبي بكر. توفي سنة ٦٢ ودفن بداريا من ضياع دمشق، كذا قال محمد بن شاعر الكوفي في فوات الوفيات: ١٦٩/٢.

٢ - في الأصل: فتحييه.

٣ - في الأصل: فلم.

٤ - العشم: الطمع.

أَنكَرْتُ بَصَرَهَا فَقَالَتْ لَهَا: «مَا لِسَرَاكِكُمْ طُفَى؟». قَالُوا: «لَا». فَعَرَفْتُ ذَنْبَهَا فَرَجَعْتُ إِلَى أَبِي مُسْلِمٍ تَبْكِي وَتَسْأَلُهُ أَنْ يَدْعُوَهَا أَنْ يَرُدَّ اللَّهُ عَلَيْهَا بَصَرَهَا. قَالَ: فَرَحَّهَا أَبُو مُسْلِمٍ وَدَعَاَهَا، فَرَدَّ اللَّهُ عَلَيْهَا بَصَرَهَا.

رُوي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «أَيُّهَا امْرَأَةٌ غَضِبَ عَلَيْهَا زَوْجُهَا/ ثُمَّ مَاتَتْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَعْفُوَ عَنْهَا زَوْجُهَا لَا تَرَانِي وَلَا أَرَاهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَكَبَّتْ عَلَى وَجْهِهَا النَّارَ». رُوي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إِذَا اخْتَصَمَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا قَامَ فِي كُلِّ رَكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْبَيْتِ شَيْطَانٌ يَصِفُّ وَيَقُولُ: فَرَّحَ اللَّهُ مَنْ فَرَّحْنَا. فَإِذَا اصْطَلَحَا خَرَجُوا عُمِيًّا يَقُولُونَ: أَذْهَبَ اللَّهُ نَوْرَ مَنْ أَذْهَبَ نَوْرَنَا».

رُوي أن أَيُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: «إِلَهِي ارْزُقْنِي خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ». فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ: «إِنِّي أَعْطَيْتُكَ ذَلِكَ وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ؛ إِنِّي أَكْرَمْتُكَ بِالْمَرْأَةِ الصَّالِحَةِ رَحْمَةً» وَمَنْ رُزِقَ ذَلِكَ فَقَدْ رُزِقَ خَيْرِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

قَالَ قَيْسُ بْنُ عُبَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: كَانَتْ امْرَأَةٌ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ بَارَةً بِزَوْجِهَا فَتَصْنَعُ لَهُ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ. فَإِذَا قَرُبَتْ لَهُ الْعِشَاءُ قَامَتْ عَلَى رَأْسِهِ بِالسَّرَاجِ قَالَ: فَاحْتَرَقَتِ الْفَتِيلَةُ فَعَمِدَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى ضَفِيرَةٍ مِنْ ضَفَائِرِ شَعْرِهَا فَلَا تَنْتَهَا ثُمَّ أَسْرَجَتْهَا حَتَّى فَرَّغَ زَوْجُهَا يَأْكُلُ. وَكَانَتْ الْمَرْأَةُ عَوْرَاءَ. فَاصْبَحَتْ وَقَدْ رَدَّ اللَّهُ عَلَيْهَا عَيْنَهَا جَزَاءَ مَا بَا صَنَعَتْ مَعَ زَوْجِهَا. وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَوْ أَنَّ امْرَأَةً مَلَكَتْ مُلْكًا ثُمَّ أَعْطَتْهُ لَزَوْجِهَا ثُمَّ مَنَّتْ عَلَيْهِ بِذَلِكَ وَأَنْفَقَتْهُ عَلَيْهِ بِذَلِكَ إِلَّا أَحْبَطَ اللَّهُ عَمَلَهَا أَرْبَعِينَ يَوْمًا<sup>(١)</sup>».

آ/١٠١  
مَنْهَنْ مُرٌّ وَبَعْضُ الْمَرْءِ مَأْكُولٌ /  
فِيهِنَّ مِنْ هَفَوَاتِ الْجَهْلِ تَمْحِيلُ  
فَإِنَّهُ وَاجِبٌ<sup>(٢)</sup> لَا يَبْدُ مَفْعُولُ

إِنَّ النِّسَاءَ كَأَشْجَارٍ نَبْتْنَ مَعًا  
إِنَّ النِّسَاءَ وَلَوْ صُورْنَ مِنْ ذَهَبٍ  
إِنَّ النِّسَاءَ مَتَى يُنْهِنَ عَنْ خُلُقِي

١ - القطعة لطيفيل، ذكر ابن قتيبة يبين منها (عيون الأخبار: ٤/١١٣).

٢ - في عيون الأخبار: واقع، ولعله أوقع.

فَمَا وَعَدْنَكَ مِنْ شَرٍّ وَفَيْنَ بِهِ وَمَا وَعَدْنَكَ مِنْ خَيْرٍ فَمَمَحُولُ

وعن أبي عبد الله الأنصاري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «أَيُّهَا امْرَأَةُ كَانَتْ فِي صَلَاتِهَا فَدَعَاها زَوْجُهَا إِلَى فِرَاشِهِ، وَلَمْ تُوجِزْ فِي صَلَاتِهَا وَتَأْتِي إِلَيْهِ إِلَّا جَاءَتْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَعَلَى رَأْسِهَا مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ يَغْلِي مِنْهَا دِمَاغُهَا حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ أَنْفِهَا».

## قصة دهاء سارقة

ومن قبيل ما تقدّم ما وقع للسلطان حسن<sup>(١)</sup> أنه ركب ذات يومٍ ونزل من قلعة الجبل مُستخفياً حتى لا يعرفه أحدٌ، فمرّ ببيت الوالي فرأى نائب الوالي جالساً على دكةٍ وحوله أعوانه مُحَدّقون به وهو في أمرٍ ونهيٍ وله مرتبةٌ وصولةٌ عظيمةٌ وهيئةٌ زائدةٌ مع أنه شيخٌ كبيرٌ طاعنٌ في السنّ، وهو مع ذلك حُرْمته ظاهرةٌ وقوته قاهرةٌ، لا تُردُّ له كلمةٌ. قال: فتعجّب السلطانُ حسن من ذلك عجباً عظيماً، فلما طلع إلى القلعة واستراح ساعةً أرسل خلف ذلك النائب. فلما حضّر بين يديه دعا له<sup>(٢)</sup> بالعزّ والنصر، ثم أخبره السلطان عن سنّه فأخبره أنه قارب المئة سنةٍ فقال له السلطان: «لقد رأيتُ منك عجباً!». قال: «وما هو؟». قال: «رأيتُ لك هيئةً عظيمةً وصولةً نافذةً على أعوانك مع كبر سنّك وضعفك وعجزك. / فأخبرني كم لك من حين وُلّيت هذه الوظيفة؟». قال: «وُلّيتها وعمري عشرون سنةً. فكلُّ من كان والياً كنتُ نائبه إلى الآن». قال السلطان: «فأخبرني بأعجب ما رأيت في أيام حكمك؟». قال: «والله يا مولانا السلطان رأيتُ أحوالاً عجيبَةً وأموراً غريبةً لا أقدرُ أن أُحصيها. لكن يا مولانا السلطان أخبرك بشيءٍ تذكّره في هذه الساعةٍ مما رأيتُ وأنا متعجّب منه».

فقال له السلطان: «قل». قال: «يا مولانا السلطان، إني كنتُ في عهدِ الملكِ الفُلاّنيّ نائباً لبعضِ الولاة، فصلّيتُ يوماً صلاةَ الصُبحِ وبادرتُ إلى بيتِ الوالي في وقتِ الغُلسِ قبل

١ - لم نعرف سلطاناً اسمه حسن. ولعله والد محمد بن حسن الحنفي، الذي أُلّف فيه كتابه «السر الصفي» راجع المقدمة.

٢ - في الأصل: فدعا له.

أن ينكشف النهار، وقبل أن يحضر أحد من النُقباء والأعوان. فبينما أنا جالسٌ إذا أنا بصُرةٍ ثقيلةٍ قد سقطت في حُجري، فأزعجني أمرها. فالتفتُ يميناً وشمالاً، فلم أرَ حداً. فتناولتُ الصُرةَ من حجري وفتحتها فإذا هي دنانيرٌ، فعددتُها فإذا هي خمسون ديناراً. فتعجبتُ من أمرها. فلما كان في اليوم الثاني بادرْتُ إلى بيتِ الوالي على عادتي قبل أن ينكشفَ النهارُ. فلما جلستُ في مجلسي إذا بصُرةٍ أخرى وقعت في حجري. فأخذتها وعددتُها فإذا هي خمسون ديناراً ولم أرَ أحداً، فتعجبتُ من ذلك. فلما كان في اليوم الثالث كان الأمرُ كذلك ورأيتُ امرأةً خلفَ جدارٍ. فلما وقعتُ عيني عليها أسرعْتُ إليها وقبضتها وقلتُ لها: من أنتِ وما شأنُكِ؟ فلم تكثرْ بي ولم تنزعجْ مني ولا من كلامي بل أجابتني على رِسْلِها<sup>(١)</sup> وهبتها وقالت: لا بأسَ عليك ولا تخفْ/ فإن الصُرةَ الأولى مني والثانية والثالثة ولي إليك حاجةٌ تَقْضيها لي وهي هينةٌ عليك. فلما سمعتُ كلامها ركنْتُ إليها وقلتُ لها: ما حاجتُكِ؟ قالت: أنتَ تعلمُ أنَّ من النساءِ من يهوى ويعشقُ بعضَ النساءِ كما يهوى ويعشقُ الرجلُ المرأةَ. وأنا أحبُّ صبيةً وقلبي مشغوفٌ بها ولا لي سبيلٌ إلى الوصولِ إليها نهاراً إلا أن أبيتَ عندها ليلةً، وإني أريدُ أن أحتالَ لك حيلةً أبلغُ بها مقصودي، وأبلغُ بها مأمولي، ولكَ عندي ما تريدُ وتشتهي. فقلتُ لها: ومن<sup>(٢)</sup> تكونُ وفي أيِّ بيتٍ هي؟ قالت: هي في بيتِ قاضي القضاة. قلت: وكيف لك بالوصول؟ قالت: هذا أمرٌ هينٌ وذلكَ أيُّ البسِّ أفرخَ الثياب من الحريرِ وأتحلى بالذهبِ والفضةِ واللؤلؤِ والمرجانِ وأتزَيِّنُ بأحسنِ الزينةِ وأتطيَّبُ بأزهى الطيبِ وأجوده وأشربُ قليلاً من الخمرِ وأخرجُ في هذه الليلةِ بعد أن يهدأَ الليلُ وينقطعَ الماشي. وأطرحُ نفسي على بابِ المارستانِ<sup>(٣)</sup>، وتكونُ أنتَ الذي تطوفُ في هذه الليلةِ، والمشعلُ بينَ يديكِ. فإذا وصلتَ أعوانك إلى بابِ المارستانِ ووقعَ نظرُهم عليَّ وأنا نائمةٌ فلا بدَّ أن يعلموا بحالي، فإذا قربتُ مني ونظرتُ إليَّ فانا أجعلُ نفسي ثملةً في الخمر. فإذا

١ - على رسلها: على مهلهما ويتأن.

٢ - في الأصل: وما.

٣ - نقصد: على باب المستشفى. وهي كلمة فارسية معربة، أصلها «بيهارستان»، أما مستشفى المجانين فهو «تيهارستان».

انفشت رائحتي تقول لأصحابك: أظن أن هذه من بعض بيوت الأمراء والمبشرين . ونحن نخشى أن نتركها في هذا المكان أن يُعرَّها أحد أو يحملها إلى بيته ويأخذ ما عليها من الثياب والخلي ويقتلها . والأولى أن نحملها إلى بيت الوالي ونعلمه بحالها أو نحملها إلى بيت قاضي القضاة / لتبيت عنده وتقيم في منزله إلى أن يظهر حالها . فإذا حملتموني إلى بيت قاضي القضاة فإنه لا بد أن يأمر بالجارية أن تحملي إلى القاعة التي فيها ابنته . فأبيت عندها وأطيب خاطرها بجميع ما علي من الملبوس وغيره ، وأقضي أربي منها وأبلغ مقصودي ومُرادي في هذه الليلة ، وأجازيك على فعلك معي على ما تريد .

قال : فعلت ما أمرتني به يا مولانا السلطان ، وحملتني إلى بيت قاضي القضاة ، وأمر القاضي بها إلى منزل ابنته في القاعة المذكورة . فلما أصبح الصباح وارتفع النهار طلب قاضي القضاة تلك المرأة التي في بيته فلم يجدها . فافتقد الصندوق وكان فيه ثلاثة آلاف دينار فلم يجدها . فركب من وقته وهو في كرب وطلع للسلطان وقال له : خذ بيدي ياخذ الله بيدك يوم القيامة . فقال له السلطان : ما خبرك؟ فقص عليه القصة مع المرأة والوالي وقال : مالي غريم إلا الوالي . فأرسل السلطان خلف الوالي فأحضره بين يديه وأنا معه . فسأله فاعترف بما كان فيه من أمر المرأة . فقال له السلطان : اخرج في رضى قاضي القضاة وافحص عن هذه المرأة فإن وجدتْها فقد خلصت وإلا يلزمك المال . فقال : يا مولانا السلطان أمهلني ثلاثة أيام . قال : أمهلتك .

فلما نزلنا التفت إلي القاضي وقال : ما أعرف هذه القضية إلا منك لما أعلم من همتك وحذقك . فقال : سمعاً وطاعة . ثم فارقتُه ونزلت إلى المدينة / وجعلت أطوف بمفردي في أزقتها وشوارعها وأتأمل النساء يميناً وشمالاً وأنفُرسُ فيهن وأتبع آثارهن وأنا في كرب فلم أجد لتلك المرأة أثراً ولا أعرف لها خبراً . ولم أزل كذلك إلى آخر النهار فرجعت إلى منزلي وأنا مهموم مغمو . وبث تلك الليلة وأنا في شدة الخوف ، ولم أنم ليلتها ثم أصبحت وفعلت كذلك ، وثالث يوم كذلك . فبينما أنا في آخر النهار في بعض الأماكن وإذا أنا بامرأة حائمة فلما رأيته قالت : نعم نعم . فأسرعت إليها فإذا هي صاحبتني . فلما دنوتُ منها قالت لي : لا تخف ولا تفزع ولا تهتم فإن هذا أمر هين وسوف أخلصك من هذه الورطة كما تخلص الشعرة من

العجيبين بحيث إنك لا تُغرَّم من المال درهماً واحداً، لا أنت ولا الوالي. واعلم أني أخذت المال، ولا أخذته إلا لأجلك حتى أتزوج بك وأُنجب بجاهك.

فلما سمعتُ منها هذا الكلام ركنْتُ إليها وطمعتُ فيها ورغبتُ فيها. قال: وذهب عني ما كنت أجده من الهمِّ والخوف. ثم قلتُ لها: ما الحيلةُ في الخلاصِ من هذا؟ قالت: الحيلةُ هينةٌ. ولكنَّ إنَّ السلطانَ سيطلبُك بسببِ هذا الأمرِ. فإذا وقفتُم بينَ يديه فكنَّ<sup>(١)</sup> أنتِ المتكلمة فتقولُ: يا مولانا السلطانُ الإنسانَ لا يُعطي بدعواه كلَّ ما يقولُ، وقاضي القضاةُ ادَّعى أنَّه ذهبَ له هذا المالُ، والسؤالُ من صدقاتِ مولانا السلطانِ أنه سيرسلُ

العبدَ<sup>(٢)</sup> في هذه الساعةِ على غفلةٍ إلى بيتِ القاضي فينظرُ إلى / هذا المكانِ الذي ذهبَ منه ١٠٣/ب المالُ وإلى الصندوقِ وكيفيةِ الموضعِ. فإذا دخلتُم<sup>(٣)</sup> إلى هذا المكانِ ورأيتمُ الصندوقَ الذي كان فيه المالُ فتقرَّبِ أنتِ منه وفتشِ حوله، فإنك تَرى هناك بلاطةً مقلوعةً من موضعها فإني قلعْتُها وجعلتُ موضعها ما كان عليَّ من القماشِ والحليِّ والمصاغِ<sup>(٤)</sup> وإني لطلعتُ القماشَ بدمٍ كان معي في قَيْنَةٍ من الزجاجِ ولففتُ القماشَ بعضه في بعضٍ ووضعتهُ تحتَ البلاطةِ. فإذا أخرجتُ القماشَ بحضرةِ القاضي والشهودِ ونشرتهُ بحضرتهم ورأوا ذلكَ الدمَ فقمِ أنتِ للقاضي مُسرعةً وتعلَّقِي به وكُنِ قوياً وارفعِ صَوْتَك عليه وقُلْ له: أينَ صاحبةُ هذا القماشِ؟ وكيف قتلْتها؟ وفي أيِّ موضعٍ دفنتْها؟ وكيف فعلتَ هذهَ الفعالِ وأنتِ قاضي القضاةِ؟ واجدِبه إلى عندك بأعلى صوتٍ ولا تخفِ ولا تَجْزَعِ، فإنَّه يخضعُ<sup>(٥)</sup> لك إذا فعلتَ ذلكَ ويخافُ منك ويصبرُ يتذلَّلُ لكم ويتدخلُ عليكم ويسألُكم الإقالةَ مما وقعَ منه في حقِّكم، فإذا رأيتمُ منه ذلكَ فشدُّوا عليه وأغلظوا عليه القولَ وقولوا له: لا بدَّ أن نرفعَ أمرَك إلى السلطانِ ليحكمَ فيك ويجعلَكَ عبرةً لمن يعتبرُ ويخلعك من وظيفتِكَ ويعزِّ لك عن ولايتك. فإذا سمعَ

١ - في الأصل: كن.

٢ - يعني نفسه؛ راوي الحكاية.

٣ - عاد الحديث إلى المرأة.

٤ - المصاغ: الحلي المصوغة.

٥ - في الأصل: يخدع.

ذلك منكم فإنه يسألكم أن يكتب إليكم براءة بينكم وبينه من جميع المال وما يدعيه. فأجيبوه إلى ذلك، وأفعلوا ما أمركم به، وأشهدوا عليه بذلك.

فإذا رجعتُم إلى السلطان فأخبروه أنه وقَّع الصلح بينكم وبينه وقد انتظم الأمر.

وانتهى الحال، والميعاد بيني وبينك في هذا المكان. / الله الله لا تبطئ عني فإني منتظرة لرؤي  
الجواب.

قال: فاستحليت كلامها ووعدتها أني أرجع إليها، ثم فارقتها ورجعتُ إلى منزلي. ولم أنم تلك الليلة من شدة الفرح. فلما أصبح الله الصباح أرسل السلطان طلبنا. فلما حضرنا بين يديه وألزمنا بالمال جميعه لقاضي القضاة تذكرت<sup>(١)</sup> ما علمتني صاحبي وطلبت من السلطان أن يرسلنا إلى بيت قاضي القضاة حتى أفعل ما قالت عليه صاحبي. فاستصوب السلطان رأيًا، وأرسلنا إليه. فلما دخلت بيت قاضي القضاة وجدتُ كما قالت لي فرحتُ بذلك، وبسطنا السنتنا على القاضي وسفهنّا عليه ورفعنا أصواتنا وسببناه وهو ساكت. فلما رأى نفسه مغلوباً سألنا أن يكتب بيننا وبينه براءة شاملة، فأجبناه لسؤاله وأشهدنا عليه الشهود، ورجعنا جميعاً إلى السلطان، فأخبرناه بالخبر، وأنه وقَّع بيننا وبينه الصلح وأرضيناه وأشهدنا عليه. فشكرنا السلطان على ذلك وانصرفنا من بين يديه.

ورجعتُ من ساعتني إلى تلك المرأة. فلما وقفتُ على ذلك الباب طلبتها فلم أجدها، ولم يعترف أحدٌ بها. وإلى الآن يا مولاي السلطان لم أقع لها على خبرٍ ولم أعلم لها موضعاً أبداً. ولم تزل الحسرة في قلبي حتى ألقى ربي. فتعجب السلطان من ذلك غاية العجب، وانصرف النائب من عند السلطان إلى منزله.

فانظرياً أخي إلى فعل هذه المرأة وجيلها ومكايدها، حتى أخذت مال قاضي القضاة وخلصت الولاة؟ فعافانا الله / من مكايدهم، إنه رؤوف رحيم.

١ - في الأصل: فتذكرت.



## قصة ابنة القاضي واليهودي

ومن هذا القَبيل ماوَقَعَ لبعضِ ولاةِ مصرَ، وكان يُعرَفُ بالأميرِ ناصرِ الدين الطَّبلاوي<sup>(١)</sup> أنه سُئِلَ عن بعضِ ماوَقَعَ له من الوقائعِ العجيبةِ فقال: والله: قد وُقِعَ لي عجائبُ كثيرةٌ من مجملتها ما ذكرتهُ في هذه الساعةِ. وذلكَ أني كنتُ ليلةً من الليالي نائماً<sup>(٢)</sup> بينَ أهلي وعبائي، وإذا بطارقي يطرقُ عليَّ البابَ طَرَقاً خَفِيفاً وهو يقولُ: نعمُ نعمُ. فقمْتُ إليه مُسرِعاً، وأشرفْتُ عليه مِن الطاقِ وقلْتُ: مَنْ هذا؟ فأمرَني بالتزولِ إلى أسفلٍ. فنزلْتُ ووقفتُ خلفَ البابِ وهو مَقفولٌ بَيْنِي وبينه وقلْتُ له: ما حاجَتُكَ؟ فقال: أنا فلانُ. وكان مِن جهتي ومن جُملةِ عائلتي. فقال: جئتُكَ بمنفعةٍ عظيمةٍ. ففتحتُ له البابَ فقال: اعلمُ أن بنتَ قاضي القضاةِ عندها فلانُ اليهوديُّ في بيتها، وهم يشربون المنكرَ، وتُغنيُّ له وتُغني لها، وهُم في أمرٍ مَرِيجٍ<sup>(٣)</sup>، فإن أردتَ [أن]<sup>(٤)</sup> تمضيَ إلى بيتها فافعلْ ذلكَ، ولكَ الخيرُ في ذلكَ. وعسى أن يحصلَ لك من المالِ منهما ما يكفيكَ زَماناً طويلاً. قال: فوقَّعَ كلامه في قلبي وخرجتُ معه ومَشِينا إلى بيتِ قاضي القضاةِ حتى وقفنا على البابِ وسَمعنا حَسَّ الغناءِ مِنها. فصبرتُ سَويعةً حتى سَكَنُوا وقلْتُ: نعمُ. وكانوا جُلوساً في طَبقةٍ على البابِ. فلما سمعتُ كلامي قامتُ وفتحتِ الطاقَ وقالتُ: مَنْ هذا؟ فقالَ ذلكَ الرجلُ الذي معي: هذا الأميرُ ناصرُ الدين. فقالتُ: أهلاً وسهلاً ومرحباً بالأميرِ ناصرِ الدين، تريدُ أن تأخذَ/

١ - محمد بن سالم الطَّبلاوي ناصر الدين من علماء الشافعية بمصر (ولم يكن أميراً). عاش نحو مئة سنة - لم يكن في مصر أحفظ لهذه العلوم منه. نسبته إلى «طَبلية» من قرى المتوفية بمصر.

٢ - في الأصل: نائم.

٣ - أمر مَرِيج: ملتبس مختلط.

٤ - إضافة المحقق.

لكَ شيئاً من المالِ وتسْتَرُّ علينا وتكونَ صحبةَ بَيْننا وبينكَ، أوتريدُ غيرَ هذا؟ فقال: بل أريدُ شيئاً من المالِ وأستَرُّ عليكم، والله هو السَّار. فقالت: سَمِعاً وطاعةً. ثم أمرت بعضَ الجوّاري بفتح الباب فنزلت وفتحت البابَ، فلما رأتني بنتُ قاضي القضاة قَبِلْتُ أقدامي وقالت: هذه ليلةٌ مباركةٌ. ثم حلفت عليّ وأدخلتني الدارَ وقالت: أما رفيقُك فيجلسُ على البابِ ويظفيءُ الفانوسَ حتى تعودَ إليه، ولا بدَّ له من نصيبٍ يُرضيه. قال: فدخلتُ معها وصعدنا الطَبقةَ، فرأيتُ ذلكَ اليهوديَّ جالساً وبين يديه الزهورُ والخمورُ والمنثورُ والشموعُ موقودةٌ بين يديه، وهو في الدُّوقِ وأهنته. وكان ذلكَ اليهوديَّ شاباً<sup>(١)</sup>، وقد خطَّ عارضُه ودارَ عذارُه، كما قال فيه الشاعرُ:

أضحى يقولُ عذارُه: هل منكم لي عاذرُ؟  
الوردُ ضاعَ بخدِّه وأنا عليه دائرُ

وكان ذلكَ اليهوديَّ صَبراً له مالٌ كثيرٌ وثروة. فلما رآني ذلكَ اليهوديَّ نهضَ مسرعاً وجعلَ يَقْبَلُ يديَّ ورجليَّ وهو خائفٌ فزعٌ. فلما رأيتُ منه ذلكَ قلتُ له، اجلسْ ولا تخفْ. فجلسَ وجلسَتُ بنتُ قاضي القضاة ووقفتُ الجوّاري في الخدمة بين أيدينا، ثم أقبلتُ عليّ وقالت: والله إن هذه ليلةٌ مباركةٌ. فقلتُ: إن شاء الله. ثم تناولتُ القدحَ وملأته وأسقني وشربته. ثم قلتُ لها: أنتِ تعلمين<sup>(٢)</sup> أني ماجئتُ لأجلِ شيءٍ من هذا، وأنتِ تعرفين ماجئتُ له فقالت: سَمِعاً وطاعةً. وقامتُ إلى خزانةٍ وفتحتها وحملتُ منها كيساً فيه ألفُ دينارٍ ثم صرَّته في منديلٍ حريرٍ ووضعتَه في حجري / ثم عدتُ مئةَ دينارٍ للرجلِ الذي معي<sup>(٣)</sup> على البابِ، ثم التفتتُ إليّ وقالت: يا أميرُ ناصِرَ الدين أيُّ شيءٍ أكلتُ أنا حتى أشربَ عليه؟ وبأي شيءٍ أغرَمَ من عندي عن هذا اللعينِ ألفَ دينارٍ وهو لا يرغمُ شيئاً لك؟ فإن أردتُ الانصافَ بَيْننا فخذُ ألفَ دينارٍ أخرى كما أخذتَ مني، فيصيرُ معك ألفاً<sup>(٤)</sup> دينارٍ،

١ - في الأصل: شاب.

٢ - في الأصل: تعلمي.

٣ - في الأصل: ألفي.

وتساوي بيننا في الغرامة. فلما سمع اليهودي كلامها التفت إليها وقال لها: ادفعي إلي ألف دينار قرضاً وأنا أدفعها إلى الأمير وأعطيك بدلها، وأنا مالي كثير، لا ينقصه الألف دينار، فقالت: حاشا وكلأ أن أفعل ماقلته وأعطيك وتخرج من عندي فيبقى لك الخيار إن شئت تُعطي أولاً تُعطي. فإن كان ولا بد فلا تخرج من عندي إلا ومعك جارتان وأنت معهما في الترسيم والأميرُ معي وفي مكاني، ولا يُمكنناكَ<sup>(١)</sup> من الدخول إلى منزلِك حتى يَقبضوا منك الألف دينار وتأتي معهم وتُعطيها<sup>(٢)</sup> للأمر من يدك إلى يده، وتستعطفُ خاطره فقال: فقلت: والله هذا رأيٌ حسن. ثم خرج من عندها يريدُ منزله، ومعه جارتان قويتان.

فلما خرج اليهودي من باب الدار وذهب قالت لجواريا: أغلقوا الباب وأسرعوا إلي<sup>(٣)</sup>. فلما أغلقوا الباب وصعدوا إليها [قالت]،<sup>(٤)</sup> انزلوا في ربة الذي يقول: أنا شاطرٌ ونهار<sup>(٥)</sup> وإنه نائبُ السلطان دونكم وإياه. قال: فنزلوا واجتمعوا علي بالضرب والصَّفع وجعلوا يضربوني ويلكموني<sup>(٦)</sup> حتى سقطت عمامتي عن رأسي مقطعةً وهي تقول: انزلوا عليه ولا ترحموه، فإني لأطلقه حتى يحضر / والذي أقصَّ عليه ماجرى لي في هذه الليلة، وأنه هجم علي واستخفي في مكانٍ من المنزل ولم نشعر به حتى أغلقنا الأبواب وأخذنا مضاجعنا للنوم. فهجم علينا وطلب منا القبيح. فلما سمعتُ منها ما قالت ازدادتُ خوفاً ورعباً وزهدتُ في المال ونسيتُ القتل من الدُّهول وقلت لها: سألتُك بالله إلا ما أخرجتني، ومالي حاجةٌ بالمال، وأنا نائبٌ لوجه الله تعالى. وجعلتُ أقبلُ يديها ورجليها. فوالله ما أخرجتني حت ضاقتُ علي الأرض بما رحبتُ، فعند ذلك قالت للجواري: حلُّوا عنه واسحبوه خارج البيت وأغلقوا عليه الباب. فأخرجوني في أسوأ الحالات فحمدتُ الله تعالى

١ - في الأصل: ولا يمكنك.

٢ - في الأصل: وتعطيهم.

٣ - يفضل التأنيث كما هو واضح.

٤ - إضافة المحقق.

٥ - لم تتضح لنا، ولعلها تقرأ «تيار» أي مجنون بالفارسية.

٦ - في الأصل: يضربوني ويلكموني.

وشكرته على النجاة مما كنت فيه ورجعتُ إلى منزلي وأنا ذليلٌ حيرانٌ وعندي من القهر والوجع ما لا يعلمه إلا الله تعالى . وكنمتُ ذلك سنةً كاملةً ولم أتكلَّم بها جَرى إلى وقتي هذا .

فنعوذُ بالله من كيدِ النساءِ إنَّ كيدَ النساءِ عظيم .

## قصة نكبة البرامكة

ومن قبيل ذلك ما وقع للبرامكة من القتل والهلاك على يد أمير المؤمنين هارون الرشيد وقتل جعفر البرمكي وزير هارون الرشيد بعد أن كان نائماً معه في قميص واحد من محبته له ومقاتله عنده . فما زالت النساء بكيدهن بينها حتى غيرن خاطر أمير المؤمنين وضرب عنقه وقتل البرامكة الذين كانوا يلوذون بجعفر بالفراة . وكان السبب في ذلك على سبيل الاختصار ، وهو ما رواه أبو نعيم بن إسحاق عن أبي ثور أزهر / بن ضفلان قال : ١٠٦/ ب بلغني عن ميمونة بنت المهلب<sup>(١)</sup> لما ابتليت بعشيق جعفر بن يحيى البرمكي صارت<sup>(٢)</sup> ترأسه وتلاطفه وتسأله أن يزورها فيأبى عنها ويمتنع فزعاً من أن يبلغ ذلك إلى الرشيد ، فيتصور بصورة من كفر نعمته وخان حرمة . فلما عيى صبرها وأيست منه اتخذت طعاماً وسألت أن يحضر أخوها عندها ، وعلمت أن الرشيد لا يحضر إلا ومعه جعفر . فأجابها الرشيد إلى ذلك وبصحبة جعفر . فجلسا في مجلس أعد لها ، يتحدثان على سريرين . فلما كان وقت إرادة الرشيد الانصراف قالت له أخته : ياسيدي إني قد اشتريت لك جارية أديئة عاقلة ، وقد أعددتها لك في هذه الليلة لتبيت معها عندي وتسرنى بذلك . فقال لها : وأخي جعفر ؟ قالت<sup>(٣)</sup> : وجعفر أعددت له جارية تشاكل جاريته في الحسن والجمال . فقال لها : نعم ما فعلت حيث خصصت أخي جعفر ، بمثل ما خصصتني به . فلما دخلت الجارية على

---

١ - من عجب أن المؤلف يذكر اسم ميمونة العاشقة لجعفر . والصواب أن اسم أخت الرشيد هو عباسه بنت المهدي .

٢ - في الأصل : فصارت .

٣ - في الأصل : فقالت .

الرشيد وخلاها وانفرد جعفر إلى منزل آخر عمدت<sup>(١)</sup> ميمونة إلى أحسن قماشها فلبسته وتزينت ودخلت على جعفر فلم يعرفها، وظن أنها جارية. فلما أصبحا<sup>(٢)</sup> قالت له: أنا ميمونة، قد كنت أسألك أن تساعدني على مودتك فأبيت. فلما أيسست منك احتلت عليك بما رأيت في هذه الليلة. وإن لم تواظب عليه لأكونن سبباً في سلب نعمتك. وكان كما قالت، ولم يزل يزورها خوفاً منها حتى ظهر أمرها للرشيد، ففعل بها ما فعل<sup>(٣)</sup>. وهذا ابتداء الحديث: /

حدثنا المبرد قال: أخبرنا المارستاني عن يحيى بن أكثم القاضي قال: سألت إسماعيل بن يحيى الهاشمي عن سبب زوال النعمة عن البرامكة، وكيف كان سخط الرشيد عليهم فقال: نعم أعرف صحة الخبر وباطن القضية، وذلك أني كنت مع الرشيد يوماً من الأيام في الصييد. فبينما نحن نسير إذ نظر إلى موكب بالبعد قد اعترضنا فقال: يا إسماعيل لمن هذا الموكب؟ فقلت: موكب أخيك جعفر بن يحيى. فالتفت يميناً وشمالاً. ثم نظر إلى من معه في موكبه فإذا هم شريدة يسيرة. ثم نظر إلى موكب جعفر فلم يره. قال: يا إسماعيل، ما فعل جعفر وموكبه؟ فقلت: ياسيدي قد مضوا في طريقي آخر ولم يعلم بك. فقال: مارآنا أهلاً أن يزينا<sup>(٤)</sup> بموكبه ويحملنا بجيشه؟ فقلت: يا أمير المؤمنين، لو علم بك سار بين يديك. واعتذرت عنه بما حصرني من الكلام ثم سارنا حتى انتهينا إلى ضيعة عامرة ومواش كثيرة وعمارة حسنة. وكان الطريق يدور عليها وعلى بيديرها. فدرنا حتى وردنا باب الضيعة. فنظر الرشيد إلى البيدر وإلى كثرة الغلال فيه والمواشي ويسار أهلها، فالتفت إلي وقال: يا إسماعيل لمن هذه الضيعة؟ قلت: لأخيك جعفر بن يحيى. فسكت ساعة ثم تنفس

١ - في الأصل: فعمدت.

٢ في الأصل: أصبحوا.

٣ هذا أضعف الروايات في علاقة عباسه بجعفر، وإحدى العلل في نكبة البرامكة. وفي الطبري أن الرشيد ما كان يصبر عن جعفر وعن أخته عباسه، وكان يحضرها إذا جلس للشرب. فقال لجعفر يوماً: أزوجهما ليحل لك النظر إليها، ولا تقربها، فجاءها فحملت منه. وانظر الطبري: ٢٩٥/٨ والكامل:

١٧٥/٦.

٤ في الأصل: يزينا.

وكظم<sup>(١)</sup>. ثم سرنّا، ولم يزل يمرّ بضبيعة أعمَرَ من ضبيعة. وكلّما مرّ بضبيعة سأل عنها ويقول: لجعفر بن يحيى، حتى وصلنا إلى المدينة، فأردت وداعه والانصراف إلى منزلي فنظر إلى مَنْ كان معه نظرة فتفرّقوا وبقيت أنا وهو فقال: يا إسماعيلُ. قلتُ: لبيك / يا أمير المؤمنين. ١٠٧/ب قال: فعلتُ بنفسِي فعلاً؛ نظرنا إلى البرامكة فأغطيناهم وأفقرنا أولادنا وأغفلنا أمرهم. فقلتُ في نفسي: بليتُ والله. فقلتُ: لماذا يا أمير المؤمنين نظرتُ إلى هؤلاء وأغفلتُ هؤلاء؟ قال: إني لا أعرفُ لأحدٍ من أولادي ضبعةً مثلَ ضياعِ البرامكة عن طريق هذه المدينة؟ فكيف بما لهم على غيرِ هذا الطريقِ وفي سائرِ البلدانِ؟ فقلتُ: يا أمير المؤمنين إنما البرامكة عبيدُك وخدمُك وجميعُ ما هم لك. فنظر إلي مُغضباً وقال: ما كان بنو هاشمٍ إلا عبيدُ البرامكة ولا نعمةَ لبي هاشمٍ عليهم. والله يا إسماعيلُ إني قلتُ هذا القولَ وكأني بك تُبلغهم كلامي هذا فتتخذُ عندهم يداً، ولكن اكنم هذا الأمر، فما علم به غيرُك، ومتى بلغهم شيء<sup>(٢)</sup> علمتُ ما أفشأه إلا أنت. فقلتُ: أعودُ بالله من الشيطانِ الرجيم، حاشا لمثلي أن يُفشي سرَّ أمير المؤمنين، ثم ودّعته وانصرفتُ مُتفكراً في إيقاعِ الحيلةِ عليهم. فلما كان من الغد بكرتُ إليه وسلّمتُ عليه وجلستُ بين يديه، وكان مُشرّفاً<sup>(٣)</sup> على دجلةَ شرقيَ مدينةِ السلام، وبإزائه منزلُ جعفر في الجانبِ الغربيِّ. وكانت العساكرُ تمرُّ كلَّ يومٍ إلى منزلِ جعفر. فالتفتُ وقال: يا إسماعيلُ، هذا ما كنا فيه معك بالأمس. انظروكم على بابِ جعفر من الجيوشِ والغلمانِ والمواكبِ، وبابي ما عليه أحدٌ. فقلتُ: يا أمير المؤمنين لا تُعلّقُ نفسَكَ بشيءٍ من هذا، إنما جعفر عبدُك ووزيرُك وصاحبُ جيشك، إذا لم يكن الجيشُ على بابِهِ فعلى بابٍ من يكونُ؟<sup>(٤)</sup> إنما أبوابُهُ / من أبوابِكَ. فقال: يا إسماعيلُ انظر إلى دوابِّهم، أَلستَ ترى أعجازَها<sup>(٥)</sup> إلى قصري وتروثُ بإزائنا؟ هذا هو الاستخفافُ

١٠٨/آ

١ كظم عضبه: حبسه وأمسك على ما في نفسه منه.

٢. في الأصل: شيئاً.

٣. في الأصل: مشرف.

٤. في الأصل: يكن.

٥. في الأصل: أعجازهم.

بعينه . والله لأصبرُ على ذلك . ثم غضبَ غضباً شديداً فأمسكتُ عنه وقلت : هذا قضاء من الله سبق .

ثم استأذنته في الانصراف ورجعتُ إلى منزلي . فليقني جعفر في الطريق يريد الرشيدَ ، فتواريتُ عنه حتى مضى ودخلَ على الرشيد فسلمَ عليه وأكرمه وهشَّ في وجهه ، وهبَّ له خادماً من خاصته فصيحاً عاقلاً . فسرَّ جعفر لذلك ، وكان ذلك دسيسةً عليه ، لكي يرفعَ أخباره إلى الرشيد ، ويحصى عليه أنفاسه وألفاظه ساعةً بساعةٍ . فلما رجَعَ جعفر إلى منزله خلا<sup>(١)</sup> به مدةً ثلاثة أيام . ثم سرْتُ إلى جعفر فوجدتُ الخادمَ عنده . فعلمتُ أنه يحصى علينا أنفاسنا ، فقلت : أيها الوزيرُ عندي نصيحةٌ أفتأذنُ لي في الكلام ؟ قال : تكلم . وكان الرشيدُ قد ولَّاهُ كورةَ خراسانَ كلها ومايضافُ إليها قبلَ هذا الكلام . بأيامٍ وخلعَ عليه وعقدَ له لواءَ عسكره بالنهرِوان ، وضربتِ الناسُ مضاربهم وهم متهيئون للسفر . فقلت : ياسيدي أنت عازمٌ على الخروجِ إلى بلادٍ كثيرةٍ الخيرِ واسعةٍ الأقطارِ عظيمةٍ المملكة . فلو صيَّتَ بعضُ ضياعِكَ التي بالعراقِ لوالدِ أميرِ المؤمنين لكانَ أحظى لمنزلتك عنده . فلما قلتُ ذلك نظرَ إليّ مغضباً وقال : والله يا إسماعيلُ ما أكلَ الخبزَ صاحبكُ أو هوابنُ عمك إلا بفضلي ، وما قامتِ هذه الدولةُ إلا بنا ، ما كفاني تركته ولا يهتمُ بشيءٍ من أمرِ نفسه وولده وحاشيته ورعيته وملأتُ بيوتَ أمواله مالاً ، ونُصبتُ للأمورِ الجليلةِ أدبُها / حتى يمدَّ عينيه إلى ما دأخرته لولدي واخترته لعقبِي من بعدي . فداخله الحسدُ والبغْيُ ، ونذَبَ فيه الطمعُ ؟ والله لئن سألَ شيئاً من ذلك ليكوننَّ وبالا عليه سريعاً . فقلت : والله ياسيدي ما كانَ مما ظننتُ شيئاً ، ولا تكلمُ أميرُ المؤمنين من هذا بحرفٍ . قال : فماذا الفضولُ ؟ فقعدتُ عنده هنيهةً ثم قمتُ إلى منزلي ، ولم أركبْ إليه ولا إلى الرشيد ، لأنِّي صرتُ بينهما في حالٍ تهميةٍ . وقلتُ في نفسي : هذا الخليفةُ وهذا وزيرُهُ ، ولا معنى للدخولِ بينهما ، ولا شكٌ في زوالِ نعمةِ البرامكةِ قد تفاقمتُ .

قال : وحدثني خادمٌ أمَّ جعفر أن الذي وهبه الرشيدُ لجعفر كتبَ إلى الرشيد بما كان بيني وبينه ، وماتكلمُ به من الكلامِ الغليظِ . فلما قرأ الخبرَ احتجبَ ثلاثةَ أيامٍ وهو يتفكَّرُ

١ في الأصل : وخلا .



ويدبّر في إيقاع الحيلة على البرامكة، فدخل في اليوم الرابع على زبيدة بنت القاسم<sup>(١)</sup>، فخلا بها وشكا إليها ما في نفسه من البرامكة، وأقرأها الخبر الذي رفعه إليه الخادم، وكان بين يدي ذلك وقع بين جعفر وبين زبيدة شره وعداوة. فلما تمكنت من الحجة عليه اجتهدت في هلاكهم. وكان الرشيد يتربك بمشورتها. فقال لها: أشيري عليّ برأيك فإني أخاف [إن]<sup>(٢)</sup> أخرج الأمر من يدي أن يتمكنوا من خراسان ويتغلبوا عليها. قالت: يا أمير المؤمنين. مثلك مع البرامكة كمثلي غريق في بحر عميق. فإن كنت أفقت من سكرتك وتخلصت من غرقتك أخبرتك بما هو أصعب عليك وأعظم من هذا. وإن كنت على الحالة الأولى تركتك ولا أبدي لك أمراً. فقال لها: قد كان ماكان مني، فقولني أسمع منك. /

فقالت: إن هذه جناية جناها وزيرك، وهو أصعب مما أنت فيه وأشنع وأفح. فقال لها وهو مزعج من كلامها: ويحك وما هو؟ قالت: أنا أجلك وأعظمك أن أتلقاك به، ولكن «أرجو أن» الخادم خادم الحرم أحضره وشدد عليه وأرهبه فإنه يعرفك الخبر. قال الرشيد: قد أحل جعفر محلاً لم يحله أخوه ولا أبوه ولا أمه، وأمره أن يدخل على الحرم في السفر والحضر، وأبرز إليه جواربه وأخواته وبناته وسائر حرمه، لأنه كان بينهما إرضاع سوى امرأته زبيدة، فإنه لم يكن يراها. ولا دخل ولا قضى لها حاجة ولا هي تستقصيه حاجة قط. فلما قسا قلب الرشيد على البرامكة وجدت لها سبيلاً إلى ذلك، وحطت على جعفر. وكان جعفر يدخل على جميع الحرم بغير إذن.

قال: فخرج الرشيد من عند زبيدة، واستدعى أرجوان<sup>(٣)</sup> الخادم وأحضر السيف والنطع<sup>(٤)</sup> وقال: نفيت من المنصور لئن لم تصدقني من حديث جعفر لأقتلنك. قال: لي منك الأمان يا أمير المؤمنين؟ قال: نعم. قال: اعلم أن جعفر قد خانك في أخيك ميمونة. وقد

١ - وهم من المؤلف، فزوجة الرشيد هي زبيدة بنت جعفر وهي أم الأمين واسمها أمة العزيز. كانت ذات دين وفضل، وأثارها على طريق الحاج مشهورة. توفيت سنة ٢١٦.

٢ - إضافة المحقق.

٣ - في الأصل: بأرجوان. يروي ابن الأثير أن عباساً وقع بينها وبين بعض جواربها شر، فأنت أمرها وأمر الصبي إلى الرشيد (الكامل: ١٧٥/٦).

٤ - النطع: بساط من الجلد يفرش تحت المحكوم عليه بالعذاب أو بقطع الرأس.

دخل بها منذ سبع سنين، وولدت منه ثلاث بنين أحدهما ست سنين، والآخر له خمس سنين، والثالث عاش ستين ومات عن قريب. والاثنين أنفذهما إلى مدينة النبي ﷺ، وهي حامل بالرباع<sup>(١)</sup>، وأنت أذنت له بالدخول على أهل بيتك، وأمرتني أن لا منعني أي وقت شاء ليلاً ونهاراً. قال: أمرتك أن لا تحجبه، فحيث حدثت منه هذه الحادثة لم لا أخبرتني بذلك من أول مرة؟ ثم أمر بضرب عنقه، فضربت<sup>(٢)</sup> عنقه.

ثم قام من وقته / ودخل على زبيدة وقال لها: أرايتي ما عاملني به جعفر وما ارتكب من ١٠٨ / هتك حرمتي، ونكس رأسي وفضحني في العرب والعجم. فقالت له: هذه شهوتك وإرادتك التي أردتها؛ عمدت إلى شاب جميل الوجه حسن الثياب طيب الرائحة، جبار في نفسه، لا يخطئ له بنار، أدخلته على ابنة خليفة من خلفاء الله تعالى، وهي أحسن منه وجهاً، وأنظف منه ثوباً، وأطيب منه رائحة، ولم تر رجلاً قط غيره. فلعب بينهما الشيطان، وهاجت بها شهوتها وزال رأيها حتى اهلكها. فهذا جزء من جمع بين النار والحلفاء<sup>(٣)</sup>. فقام من عندها مكروباً، فدعا بخادمه مسرور<sup>(٤)</sup>. وكان قاسي القلب فظاً غليظاً، قد نزع الله الرحمة من قلبه، فقال له: يامسرور، إذا كان الليلة بعد العتمة فأيتني بعشرة من الفعلة، أجلاداً. ومعهم خادمان. قال له: سمعاً وطاعة. فلما كان بعد العتمة جاء مسرور ومعهُ الفعلة والخادمان كما أمر. فقام الرشيد وهم بين يديه حتى أتى المقصورة التي فيها أخته ميمونة، ونظر إليها وهي حامل، فلم يكلمها بشيء، ولم يعايتها على ما فعلت. وأمر الخادمين<sup>(٥)</sup> بإدخالها في صندوق كبير كان في مقصورتها بحليها وثيابها كما هي. وقفل عليها وهي ساكنة لا تتكلم ولا تعتذر لعلها بجرمها، وقد علمت بعد قتل أرجوان الخادم أنها لاحقة به. فلما علم أنها قد استوثق بها في الصندوق دع<sup>(٦)</sup> الفعلة

١ - الجارية التي نمت له الخبر، أنبأته بغلام واحد موجود في مكة.

٢ - في الأصل: فضرب.

٣ - الحلفاء: نبت بنبت في مغايض المياه، يصنع من أوراقه قففاً وحصراً وجبالاً.

٤ - في الأصل: سرور، وصوابه مذكرناه عن الطبري والكمال.

٥ - في الأصل: الخادمان.

٦ - في الأصل: فدعا.

ومعهم المعاويل<sup>(١)</sup> والزناييل، فحَفَرُوا في وَسْطِ ذَلِكَ الْبَيْتِ حَتَّى بَلَغُوا الْمَاءَ وَهُوَ قَاعٌ عَلَى كَرْسِيٍّ. ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: حَسْبُكُمْ، هَاتُوا الصُّنْدُوقَ. فَأَدْخَلُوهُ فِي تِلْكَ الْحَفْرَةِ، فَدَلَّوْهُ فِيهَا. ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: رَدُّوا التُّرَابَ عَلَيْهِ. فَفَعَلُوا، ثُمَّ أَخْرَجَهُمْ وَقَفَلَ الْبَابَ وَأَخَذَ الْمِفْتَاحَ مَعَهُ / وَجَلَسَ ١١٠/آ في مَوْضِعِهِ وَالْقَعْلَةَ وَالْخَادِمَانِ بَيْنَ يَدَيْهِ.

ثُمَّ قَالَ: يَا مَسْرُورُ خُذْ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ وَأَعْطِهِمْ أَجُورَهُمْ، وَالْخَادِمَانِ مَعَهُمْ. فَأَخَذَهُمْ مَسْرُورٌ وَمَضَى، وَجَعَلَهُمْ فِي جَوَالِيْقٍ، وَخَيَّطَ عَلَيْهِمْ بَعْدَ أَنْ قَتَلَهُمُ بِالصَّخْرِ وَالْحَصَى، وَرَمَاهُمْ فِي وَسْطِ الدَّجَلَةِ، وَرَجَعَ مِنْ وَقْتِهِ، وَوَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ. فَقَالَ: يَا مَسْرُورُ، مَا فَعَلْتَ؟ قَالَ: وَقِيْتُ الْقَوْمَ أَجُورَهُمْ، فَدَفَعْتُ إِلَيْهِمْ مِفْتَاحَ الْبَيْتِ وَقَالَ لَهُ: احْفَظْهُ حَتَّى أَسْأَلَكَ عَنْهُ، وَامْضِ الْآنَ، فَانْصَبْ فِي وَسْطِ الْقَصْرِ قُبَّةً. فَفَعَلَ ذَلِكَ وَوَفَّاهُ قَبْلَ الصَّبْحِ، وَلَمْ يَعْلَمْ أَحَدٌ مَا يَرِيدُ. فَلَمَّا جَلَسَ فِي مَجْلِسِهِ، وَكَانَ يَوْمٌ خَمِيسٍ، وَكَانَ يَوْمٌ مُوَكَّبٍ، قَالَ: يَا مَسْرُورُ، لَا تَبَاعْذُ عَنِّي. وَدَخَلَ النَّاسُ فَسَلَّمُوا عَلَيْهِ، وَوَقَفُوا بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى مَرَاتِبِهِمْ. وَدَخَلَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى الْبَرْمَكِيُّ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَرَحَّبَ بِهِ وَضَحَكَ فِي وَجْهِهِ وَجَلَسَ فِي مَرْتَبَتِهِ، وَأَخْرَجَ الْكُتُبَ الْوَارِدَةَ عَلَيْهِ مِنْ سَائِرِ النَّوَاحِي فَقَرَأَهَا عَلَيْهِ، وَأَمَرَ وَنَهَى وَرَفَعَ وَنَقَّذَ الْأُمُورَ، وَقَضَى حَوَائِجَ النَّاسِ ثُمَّ اسْتَأْذَنَهُ جَعْفَرُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى خِرَاسَانَ فِي يَوْمِهِ ذَلِكَ.

فَدَعَا الرَّشِيدُ بِالْمُنْجِمِ وَهُوَ جَالِسٌ بِحَضْرَتِهِ وَقَالَ لَهُ: كَمْ بَقِيَ مِنَ النَّهَارِ؟ وَكَمْ مَضَى؟ قَالَ: مَضَى ثَلَاثُ سَاعَاتٍ وَنِصْفٌ. فَأَخَذَ الْارْتِفَاعَ وَحَسَبَ لِنَفْسِهِ وَنَظَرَ فِي نَجْمِهِ فَقَالَ: يَا أَخِي هَذَا يَوْمٌ نَحْسِكَ، وَهَذِهِ سَاعَةٌ نَحْسٍ، وَلَا أَرَى أَنْ تُحْدِثَ فِيهَا حَدَثًا. وَلَكِنْ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ وَتَرْحَلُ فِي سَعُودِكَ وَتَبْتَئُ بِالنَّهْرِ وَإِنْ تَبَكَّرَ يَوْمَ السَّبْتِ وَتَسْتَقْبِلُ الطَّرِيقَ أَوَّلَ النَّهَارِ، فَإِنَّهُ أَصْلَحُ مِنَ الْيَوْمِ. فَمَا رَضِيَ جَعْفَرُ بِمَا قَالَهُ الرَّشِيدُ حَتَّى أَخَذَ الْإِصْطِرْلَابَ<sup>(٢)</sup> مِنْ يَدِ الْمُنْجِمِ وَقَامَ فَأَخَذَ الطَّالِيعَ وَحَسَبَ لِنَفْسِهِ وَقَالَ: وَاللَّهِ صَدَقَتْ / يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ هَذِهِ سَاعَةٌ نَحُوسٍ، وَمَا رَأَيْتُ نَجْمًا أَشَدَّ احْتِرَاقًا وَلَا ضِيقَ حَجَرِي فِي الْبُرُوجِ مِنْ هَذَا. ثُمَّ قَامَ وَانْصَرَفَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَالنَّاسُ وَالْقَوَادُّ وَالْخَاصَّةُ وَالْعَامَّةُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ يَعْظُمُونَهُ وَيَحْجُبُونَهُ إِلَى أَنْ

١ - في الأصل: المعاويل.

٢ - في الأصل: الاضطراب.

وصل إلى قصره في جيش عظيم وأمروني وانصرف الناس عنه، فلم يستقر به المجلس حتى بعث إليه الرشيد وقال له: امض إلى جعفر واثنني به وقُلْ له: وردت على أمير المؤمنين كُتُبٌ من خراسان. فإذا دخل من الباب الأول لاتدع أحداً يدخل معه من غلمانِه، بل يدخل وحده. فإذا دخل في صحن الدار فمُدَّ<sup>(١)</sup> به إلى القبة التركية التي أمرتك بنصبها فاضرب عنقه فيها واثنني برأسه، ولا توقف أحداً من خلق الله تعالى على ما أمرتك به ولا تراجعني في أمره. وإن لم تفعل أمرت من يأتيني برأسك مع رأسه، وفي دون هذه كفاية وأنت أعلم. وبإذن من قبل أن يبلغ الخبر من غيرك.

فمضى مسروراً واستأذن على جعفر فدخل عليه وكان قد نزح ثيابه وطرح نفسه على فراشه ليستريح<sup>(٢)</sup> فقال: ياسيدي أجب أمير المؤمنين. قال: فانزعج وارتاب لذلك وقال له: يا ويلك يامسرور الساعة خرجت من عنده، فما الخبر؟ قال: ياسيدي، وردت عليه<sup>(٣)</sup> كُتُبٌ من خراسان يحتاج يقرأها عليك. فطابت نفسه ودعا ثيابه، فلبسها وتقلد بسيفه وقام مع مسرور إلى أن أتى به إلى باب الرشيد. فلما دخل من الباب الأول أوقف الجنّد، وفي الثاني أوقف الغلمان. فلما دخل من الباب الثالث التفت جعفر فلم يرَ أحداً من غلمانِه فنَدِمَ على رُكوبه في تلك الساعة، ولم يمكنه الرجوع. / فلما صار بإزاء القبة فلم يرَ فيها أحداً، ووجد في زاويتها سيفاً ونطعاً<sup>(٤)</sup> حس<sup>(٥)</sup> بالبلاء، فقال لمسرور: يا أخي ما الخبر؟ فقال له مسرور: أنا الساعة أخوك وفي منزلك تقول: يا ويلك؟ أنت تدري ما القضية وما كان الله ليهملك ولا يغفل عنك. وقد أمرني أمير المؤمنين بضرب عنقك وحمل رأسك إليه الساعة. قال: فبكى جعفر وجعل يقبل يدي مسرور ورجليه ويقول: يامسرور قد علمت كرامتي لك دون جميع الغلمان والحاشية وحوادثك عندي مقضية على عمر الأوقات، وأنت

١. في الأصل: مدّ.

٢. في الطبري: وكان عنده نفر وجارية تغي.

٣. في الأصل: عليك.

٤. في الأصل: سيف ونطع.

٥. في الأصل: نحس.

تعرفُ موضعي ومَحلي من أمير المؤمنين ومَرتبتي عنده وما يُوحيه إليّ من الأخبار والأسرار، ولعلّهم بلغوه عني الباطل<sup>(١)</sup>. وهذه مئة ألف دينارٍ أحضرها لك الساعة قبلَ بَراحي من هذا المكان وخلّني أمضِ على وجهي. فقال له مسرور: لاسبيلَ إلى ذلك أبداً. قال: فاحلّني إلى أمير المؤمنين وأوقفي بين يديه فلعلّه إذا نظر إليّ تُداركهُ الرحمة فيصنح عني. فقال مسرور: لاسبيلَ إلى ذلك أبداً، هو أمير المؤمنين قد أمرني ولا يمكنني مراجعته، وقد علمتُ وتحققتُ أنه لاسبيلُ لك إلى الحياة أبداً.

قال: فتوقّف عني ساعةً وارجعْ إليه ولا تكلمه وقُلْ له: قد فرغتُ مما أمرتني به واسمع ما يقولُ وعد فافعل ما تريد. قال: فإن فعلتَ ذلك وحصلَ لي السلامة فإني أشهدُ الله تعالى وملائكته أني أشاطركَ فيما تملكُ يدي وأجعلُكَ أميرَ الجيشِ وأملكُكَ أمرَ الدنيا. فلم يزلْ به وهو يتضرّعُ له ويبكي حتى طمّعَ له في الحياة. وقال مسرور: ما يكونُ ذلك / فحلّ عنه ١١١ ب سيقه ومنطقته فأخذهما، ووكلَ به أربعين<sup>(٢)</sup> غلاماً من السودان يحفظونه، ومضى حتى وقفَ بين يدي الرشيده وهو جالسٌ يقطرُ غُضباً وفي يده قضيبُ الولع وهو ينكتُ به في الأرض. فلما رآه قال له: ثكلتُكَ أمك يا مسرورُ ما فعلتَ في أمرِ جعفر؟ قال: يا أمير المؤمنين قد أنفذتُ أمرَكَ فيه. قال: فإينَ رأسه؟ قال: في القُبّة. قال: فإتني برأسه الساعة. فرجع مسرور وجعفرُ يصلي، وقد صلّى ركعتين، فلم يمهله حتى يصليَ الثالثة<sup>(٣)</sup>، وسلَّ سيقه الذي أخذه منه وضربَ به عنقه وأخذَ رأسه بلحيته فطرحها بين يدي الرشيده وهي تشخبُ<sup>(٤)</sup> دماً. فتتنفّس الصُّعداء، وبكى بكاء شديداً، وجعلَ ينكتُ في الأرض وينكتُ أسنانَ جعفر بالقضيب وهو يخاطبه ويقول: يا جعفرُ أجعلُكَ في محلٍّ، يا جعفرُ ما كافيتني ولا عرفتَ حقّي ولا حفظتَ عهدي ولا ذكرتَ نعمتي ولا نظرتَ في عواقبِ الأمور ولا تفكرتَ في صروفِ الدهر ولا تقلّبِ الأيام والليالي واختلافِ أحوالها. يا جعفرُ خُشتني في أهلي وفُضحتني بين العرب

١ - وفي الطبري: وقع جعفر على قدم مسرور وقال: حتى أدخل فأوصي. فقال: أما الدخول فلا سبيل إليه، وأما الوصية فاصنع ما شئت. فأوصى بما أراد وأعتق ممالিকে.

٢ - في الأصل: أربعون.

٣ - في الأصل: الثانية، ولعلها كما ذكرنا.

٤ - تشخب: تسيل، والشخب: الدم. وحين قتل جعفر كان عمره سبعاً وثلاثين سنة.

والعجم . يا جعفرُ أسأتَ إليَّ وإلى نفسك ولا تفكرتَ في عواقبِ دَهْرِكَ .

قال مسرور: وأنا واقفٌ بين يديه وهو ينكتُ في الأرض، ويكرّرُ هذا الكلامَ ويخاطبُ الرأسَ ويقولُ أسنأتُ بالقضيبِ ويكي في إثر كلِّ كلمةٍ . ولم يخلُ كذلك إلى أن أذن المؤذنُ لصلاةِ الظهر . فدعا بهاء فتوضّأ للصلاة وخرَجَ إلى الجامع فصلى بالناسِ جماعةً ثم أظهرَ وجهه إلى قصور جعفر ودوره وحصنِ أبيه / وأخيه وجميعِ أولادِ البرامكةِ وأموالهم وغلمانهم، واستباحَ ما فيها . ووجّه مسروراً إلى المعسكر، فأخذَ جميعَ ما فيه من مضاربٍ وخيامٍ وسلاحٍ وغير ذلك . فما أصبحَ يومَ السبتِ إلا وقد قُتل من البرامكة وحاشيتهم نحوُ مئتين، ومن الرجالِ والغلمانِ والحديمِ نحوُ ألف، وترك من بقي منهم لا يرجعُ إلى وطنه، بل شتّت شملهم في البلاد، ولم يقدر أحدٌ منهم على كسرةِ خبزٍ يأكلها، وحبسَ أباه يحيى وأخاه الفضلَ في مَطمورة<sup>(١)</sup>، وأمر بجثّة جعفر فُصِّلَت على الشجرِ ببغداد . ثم بعثَ إلى خراسانَ من يوطئ بلادها . وأمر الناسَ فردُّوا مضاربهم ودخلوا في المعسكر .

واستقرتْ له الأمورُ، وأحضر علي بن عيسى بن همام<sup>(٢)</sup> فولي خراسانَ . ثم توجهَ إلى مدينة الرسول ﷺ فأتى بالصبيين ولذي جعفر من أخته ميمونة، فأدخلها في بيته . فلما رأها أعجبَ بها، وكانا في نهايةِ الحسن، فاستنطقهما فإذا لغتُها مدنيّة، وفصاحتُهما هاشميّة، وفي ألفاظهما عذوبةً وبلاغةً، فقال للكبير: يا قرةَ عيني ما اسمُك؟ قال: الحسنُ، وللأصغر: ما اسمُك يا حبيبي؟ قال: الحسينُ . قال: فنظر إليهما وبكى بكاءً شديداً وقال: يعزُّ عليّ حسنُكما وجمالُكما، لآرحمَ الله من ظلمكما . ولم يدريا ما يراؤُ بهما، لأنهما نُعيتَ لهما أنفسُهما . ثم قال: يا مسرورُ ما فعلَ بالفتح الذي دفعته لك وأمرتُك بحفظه؟ قال: هو معي يا أمير المؤمنين . قال: فأُتِيَ به . ثم دعا بجماعةٍ من الغلمانِ وأمرهم أن يحفروا على الصندوق الذي كان وُضع فيه أخته ودفنها فيه . فحفروه حتى وصلوا إلى الصندوق . /

١ - المطمورة: حفرة تحت الأرض . الحيس .

٢ - هو من كبار قواد الرشيد والأمين، وهو الذي حرض الأمين على قتل أخيه المأمون، فقتله طاهر بن الحسين قائد المأمون سنة ١٩٥ .

٣ - في الطبري: أنه حج قبل قتله، وكان حجه سنة ١٨٧، وفي الكامل أنه قتلهم في هذه السنة .

وَدَعَا بِحَطْبٍ وَأَلْقَاهُ فِي الْحُفْرَةِ، ثُمَّ أَشْعَلَ فِيهِ النَّارَ حَتَّى ارْتَفَعَ اللَّهَبُ، وَاسْوَدَّتِ النَّارُ بَعْدَ ١١٢/ب بَيَاضِهَا.

ثُمَّ أَمَرَ بِالصَّبِيِّينِ وَأَقْعَدَ أَحَدَهُمَا عَلَى فَخْذِهِ الْيُمْنِ وَالْآخَرَ عَلَى فَخْذِهِ الْاَيْسَرِ وَجَعَلَ يَقْبُلُهُمَا وَيَكِي حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ يَرْحُمُهُمَا. ثُمَّ قَالَ لَهَا: لَا رَحِمَ اللَّهُ مِنْ أَهْلِكَ كُفَاهَا. قَالَ إِسْمَاعِيلُ: قَالَ مَسْرُورٌ: وَأَنَا وَقَفْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ. وَقَدْ تَقَطَّعَ قَلْبِي رَحْمَةً لَهَا، وَهِيَ يَكِيَانِ وَيَتَضَرَّعَانِ وَيَقُولَانِ: يَا خَالَتَنَا، اللَّهُ اللَّهُ فِي أَمْرِنَا لَا تُهْلِكُنَا بِذَنْبِ غَيْرِنَا، ارْحَمْ. وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَكِي لِبَكَائِهِمَا حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ يَرْحُمُهُمَا. ثُمَّ مَسَحَ عَيْنَيْهِ مِنَ الدَّمُوعِ وَقَالَ: يَا مَسْرُورُ. وَاللَّهُ لَيْسَ إِلَى تَرْكِهْمَا مِنْ سَبِيلٍ، وَلَا أَقْدَرُ، وَاللَّهُ، أَسْمِعْ بِذِكْرِهِمَا. وَبَلَكَ يَا مَسْرُورُ. غَمٌّ سَاعَةً وَلَا تَنْفِيضَ الْعَيْشِ أَبَدًا. خُذْ إِلَيْكَ هَذَا الْكَبِيرَ فَافْعَلْ بِهِ كَمَا أَفْعَلُ أَنَا هَذَا الصَّغِيرَ. فَاخَذَ وَاحِدًا وَأَخَذَتْ وَاحِدًا، ثُمَّ قَذَفْنَاهُمَا فِي النَّارِ. فَوَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ لَهَا حَسًّا وَلَا حَرَكَةً غَيْرَ الصَّرِخَةِ الْأُولَى. ثُمَّ خَذَ حُسَّهْمَا، وَلَمْ يَتَيْنَّ لَهَا فِي تِلْكَ النَّارِ عَظْمٌ وَلَا غَيْرُهُ<sup>(١)</sup>.

فَلَمَّا كَانَ فِي بَعْضِ أَيَّامٍ، وَخَمَدَتِ النَّارُ، أَمَرَ بِذَلِكَ الرَّمَادِ فَنُفِّرِي فِي الدَّجَلَةِ فِي يَوْمٍ رِيحٍ عَاصِفٍ. وَأَمَرَ أَنْ لَا تُذَكَّرَ الْبَرَامِكَةُ فِي مَجْلِسِهِ، وَلَا يَسْتَعَانَ بِمَنْ بَقِيَ مِنْهُمْ، وَلَا يَبْقَى مَعَهُ أَحَدٌ فِي الْمَدِينَةِ مِنْهُمْ. فَخَرَجُوا عَلَى وُجُوهِهِمْ فِي بِلَادٍ مُشْرِدِينَ مُتَفَكِّرِينَ، وَقَطَعَ اللَّهُ دَابِرَهُمْ. فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ مَدَّةٍ مِنْ هَلَاكِ الْبَرَامِكَةِ وَجَدَ الرَّشِيدُ رَقْعَةً تَحْتَ مُصَلَّاهُ فِيهَا خُطَابٌ وَأَبْيَاتٌ مِنَ الشَّعْرِ. فَفَتَّشَ وَبَحَثَ عَلَيْهَا، فَقِيلَ إِنَّ صَاحِبَ الْخَبْرِ عَمِلَهَا. فَبَعَثَ عَلَيْهِ / فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَجَدْتُهَا فِي صَحْنِ الدَّارِ، وَلَا أَعْلَمُ مِنْ طَرَحِهَا، فَأَخَذْتُهَا وَطَرَحْتُهَا تَحْتَ مُصَلَّاءِكَ. فَقِيلَ: إِنَّ ذَلِكَ مِنْ فِعْلِ رُبِيدَةَ بِنْتِ الْقَاسِمِ لِيَهْلِكَ مَنْ بَقِيَ مِنَ الْبَرَامِكَةِ. فَعَمَلَتِ الرَّقْعَةَ لِلرَّشِيدِ وَحَرَكْتُهُ وَزَادَتْ فِي غِيْظِهِ. فَاسْتَدْعَى فِي الْوَقْتِ بِالْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى وَضَرَبَهُ أَسْيَاطًا حَتَّى كَادَ أَنْ يَهْلِكَ، وَزَادَ فِي حَدِيدِهِ وَأَغْلَالِهِ. وَكَانَ قَدْ نَشَأَ فِي النُّعِيمِ. وَاسْتَدْعَى يَحْيَى وَكَانَ شَيْخًا كَبِيرًا، فَزَادَ فِي حَدِيدِهِ وَأَغْلَالِهِ وَسَجْنِهِ. فَكَتَبَ كِتَابًا إِلَى الرَّشِيدِ يَسْتَعِظُفُهُ وَيَسْأَلُهُ أَنْ يَخَفِّفَ عَنْهُ مِنَ الْقَيْدِ وَالْغَلْلِ، وَكَانَ فِي الرَّقْعَةِ:

١ - لم يوافق الطبري على قتل الطفل، فقال: أراد قتل الصبي ثم تحوَّب من ذلك (٨/ ٢٩٤).

«بسم الله الرحمن الرحيم . لأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَخَلْفِ الْمُهْتَدِينَ وَخَلِيفَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، مِنْ عَبْدٍ أَسْلَبَتْهُ ذُنُوبُهُ، وَاسْتَأْسَرَتْهُ عِيُونُهُ، وَخَذَلَهُ شَقِيقُهُ، وَرَفَضَهُ صَدِيقُهُ، وَخَانَ بِهِ الزَّمَانُ، وَنَاحَ عَلَيْهِ الْخَذَلَانُ وَالْجَذْدَانُ فَصَارَ إِلَى الضَّيْقِ بَعْدَ السَّعَةِ، وَعَالَجَ الْبُؤْسَ بَعْدَ الدَّعَةِ، وَشَرِبَ كَأْسَ الْأَمْرَيْنِ مُتْرَعَةً، فَافْتَرَشَ السَّخَطَ بَعْدَ الرِّضَى، وَاکْتَحَلَ السَّهْرَ بَعْدَ الْكُرَى، فَنَهَارَهُ نَكْرٌ وَلَيْلَهُ سَهْرٌ، قَدْ عَايَنَ الْمَوْتَ مَرَاراً . يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَجَبَ اللَّهُ عَنِّي فَقَدْكَ لَمَّا أَصَبْتُ بِهِ بَعْدَكَ . قَدْ أَصَابَتْنِي مُصِيبَتَانِ وَهُمَا الْحَالُ وَالْمَالُ . فَإِنَّ ذَلِكَ كَانَ مِنْكَ وَلَكَ، وَكَانَ عَارِيَّةً فِي يَدِي مِنْكَ، وَلَا بَأْسَ بَرْدِ الْعَوَارِي إِلَى أَهْلِهَا . فَأَمَّا الْمَصِيبَةُ بِجَعْفَرٍ فَبَجْرِمِهِ وَجَرِيرَتِهِ وَعَاقِبَتِهِ بِهَا اسْتَخَفَّ مِنْ أَمْرِكَ، وَكَانَ جَزَاؤُهُ فَوْقَ ذَلِكَ . فَادْكُرْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ خِدْمَتِي، وَارْحَمْ ضَعْفِي وَوَهْنَ قُوَّتِي، وَهَبْ لِي رِضاً مِنْكَ، فَمَنْ مِثْلِي لِلزَّلَلِ وَمَنْ مِثْلُكَ لِلْعَفْوِ / وَالْإِقَالَةِ ؟ ١١٣ ب

وَلَسْتُ أَعْتَذِرُ، وَلَكِنِّي أَقْرُ، وَقَدْ رَجَوْتُ أَنْ أَقْرَ بِرِضَائِكَ، فَتَقْبَلَ عُذْرِي وَصَدَقَ نَبِيِّي وَظَاهِرُ طَاعَتِي وَتَلْوِيحُ حُجَّتِي، وَمَا يَكْتَفِي بِهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَيَرَى الْخَلِيفَةَ فِيهِ وَيَبْلُغُ الْمَرَادَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

ثم قال للخليفة ذي الصنائع والعطاء الهاشمية :

زَيْنَ الْخَلَائِقِ مِنْ قَرِيبِ	شِرِّ الْمُلُوكِ الْمَهْدُوِيَّةِ <sup>(١)</sup>
أَيَّنَ الْمُلُوكَ وَخَيْرُ مَنْ	سَاسَ الْأُمُورَ الْمَهَادِيَّةِ؟
أَيَّنَ الْبِرَامِكَةَ الَّذِي	رُمُوا بِتِلْكَ الْمَاهِدِيَّةِ؟
عَمَّتْهُمْ مِنْكَ سَخَطَةٌ <sup>(٢)</sup>	لَمْ تُبْقِ مِنْهُمْ بَقِيَّةَ
صَفَرُ الْوَجْهِ عَلَيْهِمْ	خَلَعَ الْمَذْلَةَ بَارِزِيَّةَ
مُسْتَضْعَفُونَ مُطْرَدُونَ <sup>(٣)</sup>	نَ بَكْلَ أَرْضِ قَاصِيَّةِ
أُضْحُوا وَجُلُ مُنَاهُمْ	مِنْكَ الرِّضَا وَالْعَافِيَّةِ

١ - في الأصل : المهدية .

٢ - مضطرب الوزن .

٣ - في الأصل : ومطردون .



بعدَ الوزارة والولا      يّة والأُمُور الأيليه  
 ألقى الزمانُ جِرابَهُ      مُستَبقياً يَنفأً أبِيه  
 فرمى سوادَ مَقَاتِلِي      فأصابَ جيشَ هَلائِكِيه  
 يامنَ تَوَارَى للرَدَى      يَكفِيكَ ماباءُ بِيه<sup>(١)</sup>  
 يَكفِيكَ أَنِي مُستَبَا      حُ مَعشِري ونسائِيه  
 يَكفِيكَ ماأَبصرتُ مِن      ذُلِّي وذُلُّ مَقامِيه  
 وذهابِ مالِي كُلِّه      فَقَدْ الخليفةَ مالِيه<sup>(٢)</sup>  
 إِنْ كانَ ماأُرضِيكَ إلَّا      لا [أَنْ] أَذوقُ جِهامِيه  
 فلقد رأيتُ الموتَ مِن      قبلِ المَواتِ علانِيه  
 أو ماسمعتُ مَقالَتِي      ياذا الفُروعِ الزاكِيه؟

قال: فلما وقفَ الرشيدُ على الرقعةِ أوقعَ على ظهَرِها يقول:
 أجرى القضا عليكُم      ماخُنتُمُوهُ علانِيه  
 مِن تركِ نصحِ إمامِكُم      عندَ الأُمُورِ البادِيه

قال: ثم كَتَبَ تحتها: «بسم الله الرحمن الرحيم». وكتبَ تحتها: «وضربَ الله مثلاً
 قريةً كانت آمنةً مطمئنةً يأتيها رزقُها رَغداً من كُلِّ مكانٍ، فكفرتُ بأنعمِ الله فأذاقَها الله
 لباسَ الجوعِ والخوفِ بما كانوا يصنعون». /<sup>(٣)</sup>

فلما قرأ يحيى الكتابَ، وهو في السجنِ، أيسَّ مِنَ الحِياةِ، وعَلِمَ أَنه ليسَ لَهُ مَخْلَصٌ مِمَّا
 هُوَ فِيهِ. فبَقِيَ مَدَّةً فِي السجنِ. وكانَ الرشيدُ قد نذرَ الحُجَّ، فخرَجَ لَهُ وخَرَجَ مَعَهُ العسْكَرُ.
 وكانَ خروجهُ فِي رَمَضانَ. فكانتْ تُضْرَبُ لَهُ السُّرَادِقَاتُ مُكَلَّلَةً بِالذِّبْياجِ، مَفْرُوشَةٌ بِالْحَرِيرِ،

١- في الأصل: مايايه.

٢- في الأصل: ماإليه.

٣- الآية: ١١٢/ النحل: ١٦.

يُخْرِجُ مِنْ سُرَادِقَ إِلَى سُرَادِقَ وَالنَّاسُ مُحَدِّقُونَ بِهِ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْحَرَمِ وَحَجَّ .  
وَاتَّفَقَ أَنَّ الْحَيَاةَ دَنَتْ مِنْ يَحْيَى وَهُوَ فِي السَّجَنِ ، فَكَتَبَ رَقْعَةً وَأَوْصَى وَلَدَهُ الْفَضْلَ أَنْ  
يُوصِلَهَا إِلَى هَارُونَ الرَّشِيدِ ، وَكَتَبَ فِيهَا يَقُولُ :

سَتَعْلَمُ فِي الْحِسَابِ إِذَا التَّقَيْنَا غَدًا عِنْدَ الْإِلَهِ مَنْ الْمَظْلُومُ  
وَيَنْقَطِعُ التَّلَذُّدُ عَنْ أَنْاسٍ مِنْ الدُّنْيَا وَتَنْقَطِعُ الْهَمُومُ

قال : فلما قدم الرشيد أنفذهما إليه الفضل . فلما قرأها عرف بموته فقال : مات والله  
يحيى ومات الجود والكرم والسخاء . والله لو كان خيالاً فرجت عنه . ثم أمر بإطلاق الفضل  
ابن يحيى ، واستوزره مكان أخيه جعفر ، رحمه الله عليهم أجمعين .  
فانظر يا أخي : إلى هذه القصة العجيبة ، وما وقع فيها من الأمور الغريبة ، وما تحمله  
هارون من الوزر والإثم العظيم . وكان السبب في ذلك كله أخته ميمونة . وانظر كيف  
دبرت أمراً كان فيه هلاكها وهلاك أولادها وأبيهم جعفر البرمكي وسائر البرامكة . فنعود  
بالله من كيدهن «إن كيدهن عظيم» .

## قصة العابدة الغلام

ومن هذا القبيل ماروي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : كان في زمان بني إسرائيل سبعة من العباد قد رَفَضُوا الدنيا وتركوها لأهلها . فقال بعضهم لبعض : كيف لنا بالانفراد لعبادة الله تعالى ؟ فقال أكبرهم سناً : أرى لكم من الرأي الخروج والانفراد . فخرج القوم حتى انتهوا إلى فلاة من الأرض بجوار مدينة من مدائن الشام . فقال بعضهم لبعض : خذوا بناء في بناء بيت في هذا الموضع فإنه موضع حسن إذ هو بجوار مدينة من المدائن لا غناء لنا عنها . فقال بعضهم : سألتكم بالله الواحد القهار لاتأخذوا<sup>(١)</sup> في بناء بيت في هذه الدار ، فإنها دار غرور ، ولاتدوم لأهلها على حال . فقال القوم : لا بأس ولا غناء لنا عن موضع نسكن فيه . فقال : إن كان ولا بد فابنوا خيمة من القصب تسكنون فيها . فأجابوه إلى ذلك ، فلما صاروا في الخيمة قالوا : كيف لنا في الخلاص في طلب المعاش ؟ فقال كبيرهم : خذوا بنا في عمل الحصر ، أربعة منا يصنعون الحصر وثلاثة يمتثلون<sup>(٢)</sup> للعبادة . فإذا فرغ الأربعة من عمل الحصر وباعوها أخذوا في العبادة . وعملت الثلاثة الأخرى في الحصر .

قال : فأقساموا في ذلك ماشاء الله تعالى وهم يعملون في الحصر ، ويمضون بها إلى المدينة فيبيعونها ويأخذون بثمنها زيتاً وخبزاً من الشعير . فقال بعضهم لبعض : كيف لنا أن نلبس شيئاً لم يسبقنا إليه أحد من الناس ؟ فقال كبيرهم : والله لا أرى شيئاً من اللباس إلا وقد سبقنا إليه الناس ولبسوه ، إلا أن يكون لباس الحصر ؟ قال : فلبسوا الحصر حتى تجرحت

١ - في الأصل : لا تؤأخذوا .

٢ - في الأصل : يتخلون .

أعناقهم منها . وأداموا البكاء ليلاً ونهاراً ، وتعبّدوا بعبادةٍ لم يقدّر عليها أحدٌ من الناس في زمانهم . حتى اتصل خبرهم للملك من ملوك بني إسرائيل ، وكانت / له بنتٌ صغيرةٌ ماتت أمها ، فأقبل الملك على البكاء ليلاً ونهاراً ، لا يفتّر عنه طرفةً عينٍ . فلما كان ذات يومٍ أقبلت عليه ابنته وقالت : يا أبتِ إلى كمّ هذا البكاء الذي أنت فيه ؟ فقال لها : يا بنيةً اعلمي أني تفكّرت في هذه الدنيا وفي هؤلاء العباد السبعة الذين تركوا الدنيا لأهلها ورفضوها ونعيمها لعلهم أنها دارُ زوالٍ ، لاندورُ على حالها لأحدٍ . وإنّ هذا الملك الذي أنا فيه لا ينفعني ولا يدومُ لي ، وإني أرى أن أتركه وأسيرَ إليهم وأكونَ معهم ، وأخلّقَ بخليقهم ، وأتعبدَ بعبادتهم حتى يقضيَ الله عليّ وعليهم بما هو قاضٍ . وعسى أن يكونَ الفرجُ قريباً إن شاء الله تعالى . فلما سمعتُ من أبيها ذلك بكّت ابنته وقالت : لمن تتركني يا أبتِ ؟ ليس لي أحدٌ غيرك ، فإنّك إن تركتني وليس لي أحدٌ ينصدعُ قلبي ، ويتقطعُ عليّ كبدي ، ويكونُ ألي عليك أكثرُ من الثواب الذي ترجوه من ربّك .

قال : فبكى أبوها وقال : كيف أفعلُ بكِ ؟ لأنه لا ينبغي للنساء أن تقعدَ مع الرجال في ليلٍ ولا نهارٍ . فقالت : يا أبتِ أنا صغيرةٌ ، ولا أرى الرجال ولا أمورهم فاقطع لي ثيابَ الرجال وأترّباً بزيّهم وأسيرُ معك حتى يقضيَ الله عليّ بما هو قاضٍ . قال : فقطعَ لها أبوها ثياباً من الشعر ، وقطعَ لنفسه كذلك ، وأخذَ بيدها وسارَ هارباً بالليل ، وتركَ أهلَ مملكته . حتى انتهيا إلى القومِ العباد فدخلوا عليهم الخيمةَ ، وسلّمَا عليهم . فردّوا عليهما السلامَ ورحّبوا بهما واستبشروا بالغلام الذي معه . وظنّوا أنه ذكرٌ ، فجلسا عندهم .

فكان القومُ يصنعونَ الحضرةَ على عادتهم ، حتى إذا كان آخرُ النهارِ / سارَ الغلامُ بها ١١٥ ب عملوا إلى المدينة فيبيعه ويشتري بثمانية زينةً وخبزٍ الشعير ويأتي به إلى أصحابه . فكانوا على ذلك الحالِ حتى مرضَ الملكُ مرضاً شديداً ، فلما أشرفَ على الموتِ أقبلَ عليه أصحابه فقالوا : يا وليّ الله أخبرنا بما ترى ، فإنه بلغنا عن الله تعالى أن الروحَ لا تخرجُ من الجسدِ حتى يرى صاحبها مقعدهُ في الجنةِ أو في النار . فقال لهم : أبشروا بإخواننا ، فإنكم تُقبلون على ربِّ كريم . وإني أوصيكم بولدي هذا ، فإنه صغيرٌ ، وإني أتركُه وديعةً لله تعالى ثم لكم وديعةً في أيديكم إلى يومِ القيامةِ أسألكم عنه . فقال : جزاك الله خيراً ، لقد صدقتُ

فيما قلت، وأبشُر أنت أيضاً فإننا نكونُ له كما كنا لك وأكثر إن شاء الله تعالى .

فجزأهم الله خيراً ، وتوفي رحمه الله تعالى ، فأخذوا في تجهيزه ، وغسلوه وكفنوه في ثيابه الشعر وصلوا عليه ودفنوه . وكانوا لولده<sup>(١)</sup> بعده كما كانوا له في حياته . فقضى الله تعالى أن الغلام ابن الملك ، التي هي الجارية ، بعد وفاة أبيها توجهت يوماً إلى المدينة تبغ الحصر على ما جرت به العادة ، فوافق في طريقه ابنة الملك صاحب المدينة الذي هو مالكها ، وهي قاعدة مع دأيتها في طاقة من قصرها . فلما نظرت ابنة الملك إلى الغلام وهو داخل المدينة أعجبها<sup>(٢)</sup> وهي تحسبه ذكراً<sup>(٣)</sup> فلما أعجبها حسنه وجماله تعلق قلبها به ، فأقبلت على دأيتها وقالت لها : ألا تنظرين<sup>(٤)</sup> إلى هذا الغلام ما أجمله وما أحسنه ، فعسى أن تطلعي به علي وتجمعي بيني وبينه ، ولك عندي ماشيت ومانقولينه .

قال : فنزلت الداية مسرعةً إليه / وقالت له : أبشُر يا حبيبي بكل خير ، قد أقبل عليك السعد ، فإنك عند الله بمنزلة عظيمة ، وإن ولدي مريض يعالج سكرات الموت ، فاطلع إليه ولقنه الشهادة ، ليفوز منك بالسعادة . قال : فدخل الغلام معها ، وأغلقت الأبواب خلفه وأوقفته وقالت لابنة الملك : انزلي إليه . فنزلت إليه من قصرها ، وهي تحظر في مشيتها وحليها وحليها . فلما رآته قالت : تمن علي ماشيت . قال : معاذ الله ، إني أخاف الله إن عصيته أزال<sup>(٥)</sup> نور الذي في وجهي من سُخط ربي ويذهب حظي من الجنة . فقالت : لابد من ذلك وإلا لم يسعك معي أرض ولا سماء ولا مكان . وإن لم ترض طوعاً فعلت كرهاً . ثم مدت يدها إلى نحو الغلام . فلما رأى ذلك منها وأراد تقبيلها فبكى وقال : لا إله إلا الله ، إني لأحِب من عصى الله تعالى . فألقى الله في قلب الصبية الرعب والفرع ، فقالت : ياداية أخرجيه عني فإنه شيطان ولا يشبه الجن . قال : فأخرجته الداية وقالت له : خذ حصرَكَ

١ - في الأصل • لوالده .

٢ - في الأصل : فأعجبها .

٣ - في الأصل : ذكر .

٤ - في الأصل : تنتظري .

٥ - في الأصل : زال .

واخرج عنا. فخرج بها ومضى إلى السوق وباعها واشترى بها زيتاً وخبزاً ورجع.  
فلما خرج من باب المدينة رآته ابنة الملك ثانياً فقالت: والله لأعملنَّ على هلاكك  
وقتلِكَ وهتكِكَ. فقال لها: الله يحكم بيني وبينك. ثم سار إلى أصحابه ولم يكثر بها ولم  
يخبرهم بشيء مما جرى له معها.

ثم إن الجارية ابنة الملك التي في المدينة تحركت عليها شهوتها واشتاتت إلى الرجال  
فقالت لدايتها: إني اشتقتُ إلى رجلٍ أضمه ويضمني، فعساك تحتالين لي في حاجتي  
وتكتمني سري. قال: / فأتتها الداية بفاسقٍ من فُساق بني إسرائيل فوطئها، فحملت منه ١١٦/ب  
ومكثت تسعة أشهر. فقدر الله تعالى أن أمها دخلت عليها وهي بينَ خديهما، فقعدت معها  
فنظرت إلى صُفرة وجهها وعليه الكلفُ، فأدخلت يدها من كمها ومرت بها على بطنها فإذا  
الجنينُ يركضُ في بطنها. فصاحت أمها صياحاً عظيماً وغشيَ عليها. فلما نظرت  
الجواري إلى ذلك ذهبن إلى الملك وأخبرته بخبر مولاتهن. فجاء الملك فزعاً ودخل  
عليها، فأفاقت من غشوتها وقال لها: ما خبرُكِ؟ قالت: قد سخط الله علينا.  
قال: (١) لأي شيء؟ قالت: إن الزنى قد ظهر في قصرِكَ. قال: كيف؟ قالت: ابتك  
وقع لها كذا وكذا. فصاح بها فحضرت بين يديه فقال لها: اصدقيني الخبر وإلا قطعتك  
بالمقاريض قطعاً. فلما سمعت منه ذلك قالت: والله يابيت ما فعل بي أحدٌ إلا الغلام الذي  
مع العُباد السبعة.

فلما سمع ذلك منها اصفرَّ لونه ووجهه وتغير جسده وارتعدت فرائضه وعمد إلى سرير  
مملكته، فاستوى عليه جالساً، وقال: عليَّ بصاحب الشرطة وأصحابه. فلما حضروا بين  
يديه قال لهم: عليَّ بالسبعة العُباد والغلام الذي معهم ولا تسوقهم إلا سوقاً عنيفاً بالحبال في  
أعناقهم واللطم على وجوههم والضرب بالحجارة، فقد صنعوا ذنباً عظيماً. قال: فمضى  
صاحب الشرطة وأصحابه حتى دخلوا عليهم الخيمة فأزعجهم وجعلوا الحبال في أعناقهم  
وضربوهم على وجوههم وساقوهم حتى دخلوا بهم على الملك وهم على تلك الحالة وفي  
تلك الإهانة. فلما نظر إليهم صاح فيهم وانتهرهم وقال لهم: أنتم ياعُباد الله في العلانية

١ - في الأصل: قالت.

عَبَادُ فِي السَّر / فُسَاقُ. فَقَالُوا لَهُ: وَلَمْ سَمَّيْتَنَا فُسَاقًا؟ فَوَاللَّهِ ثُمَّ وَاللَّهُ مَا فِينَا مَن يَعَصِي اللَّهَ طَرَفَةً عَيْنٍ، أَوْ مَا عَلِمْتَ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَنَّ الزَّانِيَ هُوَ دُونَ الشَّرِّكَ بِاللَّهِ تَعَالَى. فَأَخْبَرْنَا بِأَيِّ شَيْءٍ اسْتَوْجَبْنَا هَذِهِ الْعُقُوبَةَ مِنْكَ؟ فَقَالَ: إِنَّمَا فَعَلْتُ هَذَا بِكُمْ لِأَجْلِ<sup>(١)</sup> الْغُلَامِ الَّذِي مَعَكُمْ فَإِنَّهُ قَدْ ارْتَكَبَ مِنِّي ابْنَتِي شَيْئًا مَّا يَرْضَى اللَّهُ بِهِ وَلَا يَرْضَاهُ مَن عَرَفَ اللَّهَ تَعَالَى. فَقَالُوا: سُبْحَانَ اللَّهِ، أَتَوَّاهُ بِذَنْبٍ غَيْرِنَا؟ فَإِنَّ الْغُلَامَ الَّذِي مَعَنَا لَمْ نَرَمْهُ إِلَّا الْخَيْرَ وَالصَّلَاحَ، فَإِذَا غَابَ عَنَّا فَلَا عِلْمَ لَنَا بِهِ، فَرَأَى اللَّهُ تَعَالَى فِي أَمْرِنَا وَاحْذَرِ الْعُقُوبَةَ مَنَ اللَّهُ بِهَا تَسْوَأَ.

قَالَ: فَبَكَى الْمَلِكُ بِكَاءٍ شَدِيدًا وَقَالَ: اغْفِرُوا لِي ذَنْبِي وَافْعَلُوا عَنِّي. فَقَالُوا: مَن أَرَادَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهَ لَهُ يَكْفُفُ عَنِ ظُلْمِ النَّاسِ، وَلَكِنْ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَنْتَ تَحِبُّ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: اعْفُفْ عَنِ هَذَا الْغُلَامِ الَّذِي مَعَنَا. قَالَ: يَاقَوْمُ، قَدْ وَقَعَ فِي قَلْبِي أَنْ أَعَذِّبَ هَذَا الْغُلَامَ عَذَابًا شَدِيدًا، وَلَكِنْ أَنَا أَخِيرُهُ بَيْنَ خَصْلَتَيْنِ: إِمَّا أَنْ أَضْرِبَهُ ضَرْبًا وَجِيعًا وَإِمَّا أَنْ أَنْفِيَهُ مِّنْ أَرْضِي. فَقَالُوا: أَيُّهَا الْمَلِكُ إِنَّ بَعْضَ الشَّرِّ وَالْعِقَابِ أَهْوَنُ مِّنْ بَعْضِ، أَخْرِجْهُ مِّنْ أَرْضِكَ. قَالَ: إِنِّي فَاعِلٌ بِهِ ذَلِكَ.

ثُمَّ التَفَتَ إِلَى الْحَاجِبِ وَقَالَ: خُذْ هَذَا الْغُلَامَ وَانْطَلِقْ بِهِ إِلَى آخِرِ أَعْمَالِي وَاتْرَكْهُ حَيًّا فِي أَسْوَاسِهِ. فَأَخَذَهُ الْحَاجِبُ وَانْطَلَقَ بِهِ حَتَّى انْتَهَى بِهِ إِلَى فَلَاحٍ مِّنَ الْأَرْضِ فَتْرَكَ فِيهَا وَحِيدًا وَرَجَعَ. فَقَضَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ زَوْجَةَ الْمَلِكِ الَّذِي أَتَتْهُ بِالْمَوْلُودِ الَّذِي<sup>(٢)</sup> وَضَعَتْهُ ابْنَتُهُ وَقَالَتْ لَهُ: خُذْ هَذَا وَلَدَ الزَّانِي، وَقَدْ وَضَعَتْهُ ابْنَتُكَ، فَأَخْرِجْهُ عِنَّا قَبْلَ أَنْ يَسْخَطَ اللَّهُ عَلَيْنَا. قَالَ:

فَالْتَفَتَ الْمَلِكُ / إِلَى الْحَاجِبِ الَّذِي تَوَلَّى نَفْيَ الْغُلَامِ وَقَالَ لَهُ: أَنْتَ تَدْرِي أَيْنَ تَرَكْتَ الْغُلَامَ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: فَخُذْ هَذَا الْمَوْلُودَ وَانْطَلِقْ بِهِ إِلَيْهِ وَضَعْهُ عِنْدَهُ فَهُوَ أَوْلَى بِهِ. قَالَ: فَأَخَذَهُ الْحَاجِبُ وَسَارَ بِهِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى الْغُلَامِ فَوَجَدَهُ قَائِمًا يَتَعَبَّدُ. فَقَالَ لَهُ: يَقُولُ لَكَ الْمَلِكُ: خُذْ وَلَدَكَ الَّذِي جَاءَتْ بِهِ ابْنَةُ الْمَلِكِ مِنْكَ كَمَا زَعَمْتَ. فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ، الَّتِي هِيَ الْغُلَامُ: حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ، حَسْبِيَ مَن سَأَلَ إِلَى عِلْمِهِ بِحَالِي. ثُمَّ مَدَّتْ يَدَهَا إِلَى الْغُلَامِ فَأَخَذَتْهُ احْتِسَابًا بِاللَّهِ تَعَالَى فَوَضَعَتْهُ عَنِ يَمِينِهَا

١ - فِي الْأَصْل: إِلَّا لِأَجْلِ.

٢ - فِي الْأَصْل: النَّبِيِّ.

وجعلتُ تصلي وتبكي وتقول: إلهي وإله إبراهيم وإسحاق ويعقوب، أسألك أن تكفل هذا المولود، فإنك تعلم أن ليس لي فيه حيلة ولا خطيئة، وارزقه كيف شئت وهو عبدك.

قال: فأوحى الله تعالى إلى جبريل عليه السلام: أن امض إلى جبل من جبال الشام، فتأمر غزالةً من غزلان ذلك الجبل أن تأتي إلى ذلك المولود فتكفله وترضعه، فإن تلك العابدة المسكينة سألتني في ذلك، وحققت علي أن أجيبها إلى ما سألتني لأنها لم تشك ما نزل بها إلى أحدٍ غيري. فوعزتي وجلالي لو سألتني أن أزيل لها الجبال من أماكنها لفعلت لها ذلك لكرامتها علي.

قال: فأتى جبريل عليه السلام إلى ذلك الجبل، ونادى غزالةً من غزالته وقال لها: أذهبي إلى كذا وكذا فأرضعيه. فأتت الغزالة إليه فأرضعته مدة. قال: فسألت تلك العابدة ربها أن يقبض ذلك المولود حتى لا يشغلها عن عبادة الله تعالى فقبض، واستراحت الجارية منه، / ولا زمت صلاتها حتى كان الطير يقع عليها وهي قائمة وساجدة، ولم تشعر به. فمكثت هكذا مدة طويلة حتى شاع ذكرها في الشام. وقال الناس: هذا شابٌ مجاب الدعوة. ثم قال العبّاد السبعة: نسير إلى الملك ونسأله أن يرده علينا صاحبنا. فساروا حتى دخلوا على الملك، فرحب بهم وقال لهم: ما تريدون؟ فقالوا: أيها الملك، أما ترى إلى ذلك الغلام الذي نفيتَه إلى بقاع الأرض كيف هو مجاب الدعوة؟ ونحن نسألك أن ترده علينا. فقال لهم: شأنكم وإياه. فقالوا: لاطاقة لنا برده. فقال الملك للحاجب الذي كان نفاه: سِر إليه وأحضره إلى أصحابه.

قال: فسار إليه ورده إليه. فلما رآه الملك قال له: أتحب المقام عندي أو إلى أصحابك. فقال: أريد أصحابي. قال: دونك وإياهم. قال: فمضى الغلام إليهم فدخل عليهم، فسلموا عليه ورحبوا به. ومكث معهم مدة في العبادَةِ. ثم مرض فجلسوا حوله وقالوا له: بماذا توصينا؟ فقال لهم: اتقوا الله كأنكم ترونه، فإن لم تكونوا ترونه فإنه يراكم، وإياكم والمعاصي فإنها تسود الوجه وتغضب الرب. فقالوا: جزاك الله عنا خيراً. قال: فما وصيئتنا على أنفسك نفعه معك إذا قبضت؟ قال لهم: أوصيكم أن تدفوني في مسحي<sup>(١)</sup>

١ - المسح: الكساء من الشعر.



الذي عليّ، ولا تَقْلَعُوا من عليّ مسحي . فقالوا : لا بدّ من الغسل . فقال لهم : قُولُوا لفلانٍ ، فإنه أكبرُ منكم سناً يأخذُ سكيناً ويحْدُثُها على حجرٍ ، ثم يَضَعُ طرفَ السكينِ على مِضْرَعِي بينَها وبينَ نحري ويشقُّها وينظرُ إلى صَدْرِي ، وافْعَلُوا ما شِئْتُمْ / بعد ذلك .

ثم قُضِيَ عليه ، فبَكَوا عليه بكاءً شديداً . وفعلوا ما أمرهم به . فلما وَضَعَ كَبِيرُهُم السكينَ على صدرِهِ وشقَّ جِيبَهُ بدالهِ صدرُ جاريةٍ وثدياها<sup>(١)</sup> . فرمى السكينَ من يده وهرب وقال لأصحابه : ظَهَرَ لي صدرُ جاريةٍ ! فقالوا له : انظرُ ثانياً . فقال أَمَّا عَلِمْتُمْ أَنَّ مَنْ نَظَرَ إِلَى جَسَدِ أَجْنَبِيَّةٍ باختيارِهِ يعاقَبُ به ؟ فقالوا : كيف نصنعُ ؟ قال : ادْخُلُوا المَدِينَةَ وأَعْلَمُوا النِّسْوَ يَاتِيْنَ وينظُرْنَ إِلَيْهَا . فنهضوا ودخلوا المَدِينَةَ وأتوا بالنسوة . فلما دَخَلْنَ عليها وظهرَ أمرُها وتبيَّنَ أنها امرأةٌ أَوْقَعْنَ عليها الصياحَ . فأقبلَ الناسُ بِأَجْمَعِهِمْ من كُلِّ فَجٍّ حتى ضاقتْ بهم البريةُ . وأقبلَ المَلِكُ وَمَنْ مَعَهُ وسألَ عن الخبرِ ، فأخبرتهُ النِّسْوةُ بأنها جاريةٌ . فأمرَ المَلِكُ زوجته أن تَنظُرَ لها بنفسِها فنظرتها فوجدتها كما يقولون . فأخبرتهُ فلما سَمِعَ قولَها وتحقَّقَ الأمرَ نَزَلَ مِنْ على فراشه وجعلَ يَحْثُو الترابَ على رأسِهِ ، ثم قال لِلْعَبَادِ : دَعُونِي أَكْفُنْهَا ، فَإِنِّي جَنَيْتُ عَلَيْهَا جَنَايَةً كَبِيرَةً ، وَأَخَافُ أَنَّ اللهَ تَعَالَى يَعْذِّبُنِي بِهَا عَذَاباً شَدِيداً . ثم أَمَرَ بِإِحْضَارِ الْأَكْفَانِ ، وَاسْتَدْعَى بَابَتَهُ وَأَوْتَقَّهَا بِالْحَدِيدِ وقال : حَتَّى نَغْسَلَ الجاريةَ وَنَدْفِنَهَا أَفْعَلْ فِيهَا مَا يَأْمُرُنِي اللهُ بِهِ . فلما أَرَادَ النِّسْوةُ تَجْهِيزَها وَجَدَتْهَا النِّسْوةُ مُغْسَلَةً مَكْفَنَةً وَعَلَيْهَا مِنَ الْأَكْفَانِ مَا لَمْ يُرْمَلْهُ قَطُّ . فَقُلْنَ لِلْمَلِكِ : قَدْ رَدَّ اللهُ عَلَيْكَ أَكْفَانَكَ وَكَفَّنَهَا اللهُ مِنَ الْجَنَّةِ . فبَكَى المَلِكُ بكاءً شديداً ، وبكى مَنْ حَوْلَهُ وَعَلَتِ الأصواتُ بالبكاءِ والنحيبِ .

فأَرَادَ المَلِكُ وَضَعَ أَكْفَانِهِ فَوْقَ الْأَكْفَانِ ، فَأَبَى<sup>(٢)</sup> الْعَبَادُ ، ثُمَّ حَفَرُوا لَهَا وَدَفَنُوهَا ، فوجدوا القبرَ أَطْيَبَ / رَائِحَةً مِنْ رَائِحَةِ الْمَسْكِ وَصَلَّتْ عَلَيْهَا الْعُبَّارُ وَالْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعِينَ . وَرَأَوْا فِيهِمْ فَارِساً رَاكِباً<sup>(٣)</sup> عَلَى فَرَسٍ أَشَقَرٍ ، وَهُمْ يَسْمَعُونَ التَّكْبِيرَ مِنَ الْهَوِيِّ . وَلَمَّا أُنْمُوا دَفَنَهَا أَمَرَ المَلِكُ بِإِحْضَارِ ابْنَتِهِ وَضَرَبَ عُنُقَهَا ، وَقَالَ لوزيره : خُذْ رَأْسَهَا

١ - في الأصل : وثديها .

٢ - في الأصل : فأبوا .

٣ - في الأصل : فارس راكب .

واجعلها في طُشْبٍ وطُفٍّ بها المدينة، وأمر منادياً ينادي : هذا جزء من صنع الفاحضة وأنهم أولياء الله تعالى بها . ففعلَ الوزيرُ ما أمره به الملكُ ، ونادى عليها والناسُ مجتمعون يسمعون . وكان يوماً عظيماً ما رُئي مثله قطُّ ، والله سبحانه وتعالى أعلمُ .

فانظر يا أخي إلى فعلة النساء وتدبير أمرهنَّ لأجل شهواتهن وكيدهن إلى الرجال . فنعوذُ بالله من كيدهن إن كيدهنَّ عظيم . فكونوا يا إخواننا من أخيارهن على حذرٍ ، واحذروا من الإركانِ إليهن ، فإنَّ الإركانِ إليهن في غاية الضرر . حمانا الله ومحبينا منهن ، وأخرجنا من ديارهن ومكايدهن على سلامةٍ بمنه وكرمه وخفي لطفه ، آمين .

وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء

المبارك سادس عشر جمادى الأولى

من شهور سنة ألف ومئة

وثلاثي عشرة من الهجرة

على صاحبها أفضل

الصلاة والسلام

على يد الفقير إلى رحمة ربه العلي محمد البرهمي الأزهرى

غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات آمين

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## محتوى الكتاب

5	المؤلف والمراجع عنه
7	عصره
9	قصة العنوان
10	دوافع المؤلف إلى تأليف الكتاب
10	خطة المؤلف ومنهجه
12	رواياته ونقوله
13	عنوان الكتاب
14	عمل الناسخ
15	قال الامام علي
17	مقدمة المؤلف
20	قصة آدم وحواء
35	قصة قابيل وهابيل
43	قصة هاروت وماروت
47	قصة نوح
57	قصة صالح
67	قصة امرأة بلعام
73	قصة حرب البسوس
75	قصة يوسف
85	قصة داود
93	قصة سليمان
99	قصة جالوت

113	.....	قصة طالوت
117	.....	قصة خيانة جارية
119	.....	قصة صاحب الأخدود
121	.....	قصة رأس يحيى
125	.....	قصة مقتل علي
131	.....	قصة المرأة وحكم علي
135	.....	قصة قبر الأخوين
137	.....	قصة قبر الصديقين
141	.....	قصة جريج الراهب
143	.....	قصة زوجة التاجر
145	.....	قصة صاحبة البرقع
147	.....	قصة فخاخ إبليس
149	.....	قصة العابد
151	.....	قصة العجوزين
153	.....	قصة سم الحسن
155	.....	قصة خطبة يزيد
158	.....	قصة فضلون العابد
173	.....	قصة دهاء المعجوز
175	.....	قصة الشاب المسحور
179	.....	قصة من رفضت الزواج
181	.....	أقوال فيهن
183	.....	قصة يزيد وحجابه
187	.....	ضرر الهوى في الدنيا والدين
188	.....	مجنون بني عامر
189	.....	ابن أبي مالك
190	.....	عشق طائفي
191	.....	عشق سواد

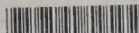
191	عشق سليمان بن أبي جعفر !
192	عشق يحيى البرمكي
195	قصة زوجة الاعرابي ومعاوية
203	آراء في العشق
207	عشق الساع من المغفلين
208	من علامات العشق وأسبابه
213	فصل في الحسن
215	قصة برصيصاء العابد
220	قصة الثابتة والعابد
222	قصة بائع القفاف
224	حكايات وآراء
230	أحاديث وردت عن بعض الصحابة
232	وصية النبي (ص) لفاطمة (ع)
234	قصة الزوجة والجبار
235	قصة أبي مسلم وحكايات أخرى
238	قصة دهاء سارقة
243	قصة ابنة القاضي واليهودي
247	قصة نكبة البرامكة
261	قصة العابدة والغلام

لعل من أطرف الكتب التي تسترعي انتباه القراء ما خُصَّ منها أو بعضها في الحديث عن المرأة ؛ فهي الطرفُ الناعم من هذا الجنس البشري ، وهي الأنس الذي وهبه الله تعالى للرجل ، وهي السرُّ الواضح ، والجلِّي الخفي في هذا الكون !

وقد أدرك المؤلفون جاذبية هذا السر ، وأهمية ذكر المرأة في كتبهم . فنراهم قد زينوا كتبهم بنوادر وأطراف من المعلومات والأخبار ، عدّوا الحديث فيها محطة ارتياح فكري ، وموطن بسمة متوقّعة لكل قارئ ، فلا نكاد نجد كتاباً جمع أطرافاً من الطرائف ، وباقات من الأخبار إلا وخُصَّ جزء من عمله للحديث عن جانب شائق من جوانبها ، مثل كتاب « محاضرات الأدباء » للراغب الأصبهاني ، و« الأغاني » لأبي الفرج ، و« المخصص » لابن سيده ، و« عيون الأخبار » لابن قتيبة . . .

ومما لا شك فيه أن الأدباء الذين خصوا كتبهم ، أو طعموها تطعيماً ، بهذه المادة الخصبة أذكاء في انتقاء موضوعاتهم . ونعُدُّ مؤلفنا ابن البنوني أكثرهم حنكة وألمعية وذكاء ، إذ قدّم لنا كتاباً ضمَّ بين دفتيه عشرات من القصص الطريفة التي حاول أن يثبت فيها دهاء المرأة وكيدها .

فالكتاب مجموعة أقاصيص دينية ، أو تاريخية ، أو مطعّمة منهما ، أو ذات طابع خيالي وعظلي . وهو في ذلك كله لم يكتب شيئاً من عنده . وغاية ما فعله أنه جمع الروايات والنقول ، واختصرها وهذبها ، واستشهد عليها من مخزون معرفته بذكاء نادر وعرض جالب .



13544 / 15 SR

COL # 0

توزيع :

مكتبة بيسان

هاتف 802389 — ص.ب. 13/5264 بيروت — لبنا

الناشر :

دار أمواج للطباعة والنشر والتوزيع

هاتف 865126 — ص.ب. 13/5261 بيروت — لبنان